الجمهورية

Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سعد البزاز

الخميس ٢٨ تشرين الثاني ١٩٩١م - ٢٢ جمادى الاولى ١٤١٢هـ - العدد ٨٠٤٩ السنة الرابعة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد - جمهورية العراق

٨ صفحات

١٠٠ فلس

اوبيك اتفقت على تجميد سقف الانتاج

■ فيينا/ انصات الجمهورية/ ا ف ب : اتفق اعضاء منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبيك) امس في فيينا على تجميد العمل بسقف انتاج النفط الحالي خلال الفصل الاول من عام ١٩٩٢ . واوضح وزير النفط الاندونيسي بعد اختتام اجتماعات وزراء نفط الدول الاعضاء في منظمة اوبيك ان القرار جاء منسجماً مع رغبة اغلبية الدول في المنظمة . وقال : ان المنظمة ابقت على المستوى الحالي لسقف الانتاج وهو ٦٥ر٢٣ مليون برميل يومياً للعمل بموجبه خلال الربع الاول من عام ١٩٩٢ . ويذكر ان العراق قد لعب دورا نشطا ضد رفع سقف الانتاج وايدته عدة دول خلال اجتماع المنظمة وسوغ الابقاء على السقف الحالي للانتاج . وصرحت مصادر صحفية انه بالمقابل فقد انكفأ الاتجاه الذي دفعت به وتزعمته السعودية التي اصرت على تخطي السقف الحالي □

٣٨ الف فلسطيني ابعدوا من الكويت

■ بغداد/ امال سلمان : افادت التقارير والاحصائيات الرسمية للمفوضية السامية لشؤون اللاجئين (UN - H .C .R) ان السلطات المفروضة على الكويت ابعدت عن اراضيها اكثر من (٣٨) الف فلسطيني . اعلن ذلك الدكتور شاكر عبدالله المنسق الصحي للمفوضية السامية لشؤون اللاجئين لمندوبة (الجمهورية) لمناسبة انتهاء مهام عمله ومغادرته العراق .. وقال ان (سلطات الكويت) تمارس شتى انواع التعذيب الجماعي والقتل بحق هؤلاء وبدون ذنب اقترفوه سوى انهم فلسطينيون . واضاف الدكتور شاكر عبدالله انه رأى بعينه شاباً فلسطينياً قطعت رجلاه بعد ان عذب بواسطة الة للحفر (الدريل) وقد اضطر الاطباء الى قطع رجليه بعد ان تلوث مكان الاصابة فضلا عن ان هناك عدداً اخر من المعذبين من نساء واطفال وشيوخ □

بوش وميتران وميجور يدفعون استحقاقات العدوان واخطاء سياساتهم الخارجية والاقتصادية

انحسار حاد في شعبية قادة التحالف ضد العراق

■ واشنطن/ لندن/ باريس/ متابعة فوزي الهنداوي :

شهدت الايام القليلة الماضية هبوطاً شديداً في شعبية كل من الرئيسين الامريكي جورج بوش والفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس الوزراء البريطاني جون ميجور ، فيما تصاعدت حدة الانتقادات الموجهة اليهم . والتي تمحورت حول اخطائهم في حقلي السياسة الخارجية والشؤون الاقتصادية وربطت مصادر دبلوماسية في العاصمة الامريكية بين تدهور شعبية بوش وميتران وميجور والنتائج السلبية التي بدأت تظهر الان جراء خوضهم للحرب العدوانية ضد العراق وتوريطهم لاطراف اخرى في الاشتراك في العدوان بشكل او باخر رغم عدم رغبة تلك الاطراف في ذلك . واظهر اخر استطلاع للراي في الولايات المتحدة اجرته شبكة (سي بي اس) الامريكية للتلفزة وصحيفة نيويورك تايمز ان شعبية بوش تراجعت ١٦ نقطة خلال شهر تشرين الثاني الحالي ، وفيما كان ٦٧ في المئة من الامريكيين قد اعلنوا في تشرين الاول ارتياحهم لبوش تراجعت هذه النسبة الى ٥١ في المئة للشهر الحالي وعبر في الاستطلاع الذي اجري في ٢٢ تشرين الثاني ٦٦ في المئة من الامريكيين الذين شملهم الاستطلاع عن استيائهم من سياسة رئيسهم الاقتصادية وراى ٤٤ في المئة ان الوضع الاقتصادي سيتفاقم ، كما راى اقل من نصف الامريكيين انه سيعاد انتخاب بوش في العام المقبل بينما كانت هذه النسبة ٦٦ في المئة الشهر الماضي . ويشار الى ان المدن والولايات الامريكية كانت قد شهدت خلال الاسابيع الماضية حملة مناهضة لاهتمام بوش بالسياسة الخارجية على حساب تجاهل مشاكل الامريكيين ومعاناتهم في الداخل وقد رفع خلال تلك الحملة شعار (الامريكيون اولا) والذي فسر من قبل المراقبين على انه استفتاء شعبي ضد اعادة انتخاب بوش لمرحلة رئاسية ثانية . كما وجهت انتقادات حادة لبرنامج

البقية ص٢

نساء امريكيات يقدن شاحنات حليب الى العراق

■ نيويورك/واع : اعلنت المنظمة الوطنية للنساء الامريكيات انها ستنظم في الذكرى الاولى للعدوان الثلاثيني على العراق قافلة من الشاحنات تنقل الحليب والدواء لاطفال العراق . وقالت فيفيان سترومبرغ المسؤولة التنفيذية في المنظمة في بيان صحفي لها امس في نيويورك ان النساء الامريكيات سيقمن بقيادة هذه الشاحنات من عمان الى بغداد ، وهن يحملن لافتات تدعو لرفع الحصار الاقتصادي فوراً عن العراق □

الرسائل تنهال على الامم المتحدة مطالبة برفع الحصار

■ الامم المتحدة/واع : دعت عشرات المنظمات والحركات والجمعيات الشعبية والاجتماعية من مختلف دول العالم الامم المتحدة ومجلس الامن برفع الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على الشعب العراقي . وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان هذه الجمعيات والمنظمات اعربت في رسائل بعثت بها الى كل من الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ورئيس لجنة المقاطعة الاقتصادية بالامم المتحدة السفير النمساوي بيتر هونفيللر عن قناعتها الكاملة بان الحصار هو اجراء غير انساني وغير عادل وغير مشروع . وقال الدكتور جاندرا مظفر رئيس الجمعيات الماليزية وعضو منظمة حقوق الانسان الاسيوية في رسالته الى السيد دي كويلار والى كل اعضاء مجلس الامن ان ثمانية وعشرين منظمة ماليزية تطالب الامم المتحدة بالغاء الحصار الاقتصادي على العراق . وقال الحاج حسن شكري رئيس الحزب الاسلامي الماليزي في رسالة مماثلة الى الامين العام للامم المتحدة ان على مجلس الامن والمنظمة الدولية ان تبعد نفسها عن هيمنة المصالح السياسية الضيقة التي تمارسها بعض القوى العظمى . واكد ان حزبه والشعب الماليزي يعارض بشدة استخدام المنظمة الدولية كوسيلة لانتهاك سيادة الدول الاعضاء وخاصة في حالة العراق الذي تعاون بشكل كامل مع قرارات مجلس الامن الدولي . واكدت اللجنة الاسترالية لحماية اطفال العراق في رسالتها الى جميع اعضاء مجلس الامن ان العراق يواصل التعامل الايجابي مع الامم المتحدة بالرغم من الاكاذيب والحجج التي يجري استخدامها لتضليل الراي العام . وقالت ان الحجج التي استخدمها

البقية ص٢

شيوخ العشائر يجددون عهد الولاء للقائد صدام حسين

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات اعتزاز من عدد من شيوخ العشائر والمواطنين جددوا فيها ولاءهم المطلق لسيادته في الدفاع عن العراق العظيم ضد مخططات المعتدين الاشرار . وقال السيد قاسم فارس اغا باسمي ونيابة عن عشيرة الغفوري نجدد عهد الولاء والاخلاص الى سيادتكم ونتمنى من الله العلي القدير ان ينصركم على الاعداء الماكرين ليبقى العراق شامخاً معززا مكرما في ظل قيادتكم الحكيمة . وجدد الشيخ يحيى عبيد عوده رئيس عشيرة السروان الساكنين في محافظات بابل والنجف والمثنى وكربلاء والقادسية عهد الوفاء للقائد المجاهد صدام حسين واستعداد جماهير عشيرة السروان للبقاء جنودا اوفياء رهن اشارة سيادته دفاعا عن العراق العزيز . وعبر الشيخ مجيد عبدالكريم عزوز باسم عشائر بني حسن في

البقية ص٢

مبعوث الرئيس القائد وصل تونس

■ تونس/واع : وصل مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي السيد احمد حسين وزير الخارجية الى تونس امس . وينقل السيد احمد حسين رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيس زين العابدين بن علي تخص العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين وعدداً من القضايا العربية والدولية . وكان في استقبال السيد وزير الخارجية السيد الحبيب بن يحيى وزير الخارجية التونسي ، وعدد من كبار المسؤولين التونسيين ، وسفير العراق لدى تونس □

عهد ولاء للقائد من المشاركين في المؤتمر الفكري للتربية الخاصة

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المشاركين في اعمال المؤتمر الفكري الاول للتربية الخاصة ، جددوا فيها عهد الحب والولاء لسيادته ، والبقاء جنوداً اوفياء للذود عن العراق العظيم ، والحفاظ على مكتسبات ثورته العملاقة . واكدوا استعدادهم المطلق لوضع امكانياتهم وقدراتهم العلمية خدمة للعراق العظيم وشعبه الصامد الذي يناضل لافشال ابشع مؤامرة استعمارية تهدف الى تجويع وافناء ابنائه الذين تصدوا بكل بسالة لقوى الشر والعدوان . ونددوا في برقيتهم بالحصار الاقتصادي الظالم الذي يجسد شريعة الغاب المتبرقعة تحت شعارات حقوق الانسان الزائفة التي تتستر بها امريكا □

رسالة من الرئيس القائد الى الرئيس السوداني

■ الخرطوم / واع : استقبل الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان في الخرطوم امس السيد عبدالرزاق الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي . وصرح انه سلم رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الفريق عمر حسن البشير تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين والوضع العربي الراهن □

عقيلة الرئيس القائد صدام حسين ترأس نشاط لجنة التضامن والصمود

■ اصدرت لجنة التضامن والصمود بياناً في ما ياتي نصه : يسر لجنة التضامن والصمود (المؤلفة من عقيلة السيد الرئيس القائد وعقيلات السادة اعضاء القيادة السياسية والوزراء والقيادة العسكرية وبالتعاون مع الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق) ان تعبر عن شكرها وتقديرها للسادة المدرجة اسماؤهم ومواقعهم ادناه لشيمتهم ونخوتهم في التبرع بالملابس والاموال للاطفال الفقراء ودعمهم لنشاطات اللجنة مع تمنياتها لهم بالتوفيق والنجاح - والى مزيد من البناء والجهاد من اجل افشال الحصار ومراميه الشريرة وتعزيز مسيرة العراق العظيم بقيادة رئيسه المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه . والله اكبر .. وليخسأ المعتدون ..

ساجدة خيرالله طلفاح
رئيسة لجنة التضامن والصمود

١ - السيد حكمة هادي كبة - المدير المفوض لشركة نينوى للقمصان - تبرع بخمسين الف دينار .
٢ - السيد احمد زيد الكيلاني - المدير المفوض لشركة الفيحاء للنايلون - تبرع بستة واربعين الف ومئتين وخمسين دينارا .
٣ - السيد عبدالعزيز عبدالرزاق الكبيسي - المدير المفوض للشركة المتحدة للصياغة والطباعة - تبرع بستة وثلاثين الف وستمئة وثمانين دينارا .
٤ - السيد عادل صادق كجو - المدير المفوض لشركة الصنائع الكيمياوية - تبرع بخمسة وثلاثين الف وخمسمئة دينار .
٥ - السيد رضا محمد ابراهيم - المدير المفوض لشركة رافد للاحذية - تبرع بواحد وثلاثين الف دينار .
٦ - السيدة جاكلين يعقوب ابراهيم - المدير المفوض لشركة الفا للقمصان - تبرعت بثلاثين الف دينار .
٧ - السيد محمد نعمان الكبيسي - المدير المفوض لشركة السعادة للنسيج والطبع - تبرع بخمسة عشر الف دينار .
٨ - السيد محمد جواد الشاكري - المدير المفوض لشركة دجلة للاحذية - باربعة عشر الف دينار .
٩ - السيد سعد الخيرو - المدير المفوض لشركة الاعتماد - تبرع بثلاثة عشر الف دينار .
١٠ - السيد متي طنبورجي - المدير المفوض لشركة الالبسة الجاهزة في المحمودية - تبرع بثلاثة عشر الف دينار .
١١ - السيد عدنان الحلي - المدير المفوض لشركة الحلي للاقمشة - تبرع بعشرة آلاف دينار .
١٢ - السيد خالد جاسم - المدير المفوض لشركة تريكو حلب - تبرع بخمسة آلاف دينار .
١٣ - السيد عاصم كاظم جعفر - المدير المفوض لشركة البيداء لصناعة الجواريب - بالف وخمسمئة دينار .

ومن الجدير بالذكر ان (لجنة التضامن والصمود) كانت قد تألفت في الشهر الماضي برئاسة السيدة عقيلة السيد الرئيس القائد حفظه الله حيث تبرع اعضاء اللجنة في بداية تشكيلها بمبالغ مالية وتقرر ان تكون باكورة نشاط اللجنة شراء الملابس والاحذية وتوزيعها على الاطفال الفقراء لمناسبة افتتاح العام الدراسي الجديد وخلال قيام اللجنة بشراء تلك المواد من تبرعاتها انتخى السادة اصحاب المصانع في بغداد والمذكورون في اعلاه وطلبوا ان يسهموا هم ايضا في نشاط اللجنة وذلك بالتبرع بجزء من انتاجهم هذا وقد تم خلال الشهر الحالي توزيع عشرات الالوف من قطع الملابس والاحذية على الاطفال الفقراء في مدارس بغداد (الرصافة والكرخ)

الرفيق طارق عزيز يؤكد اهمية تطوير الاعلام في ضوء مبادىء مؤتمر الجهاد والبناء

■ بغداد/واع : اكد الرفيق طارق عزيز مسؤول مكتب الثقافة والاعلام في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي اهمية تطوير وسائل واساليب الاعلام المتنوعة بما يتلاءم ومتطلبات المرحلة الراهنة والمبادىء التي تضمنها البيان السياسي للمؤتمر القطري العاشر للحزب (مؤتمر الجهاد والبناء) . وقال ان العمل الصحفي والاعلامي ليس عملا اليا وتقليديا بل يتطلب المشقة وروح المغامرة والابداع والاسلوب المتنوع والناجح في التعامل مع الاحداث وفي ما يقدمه بالصورة والفكرة والاخراج والتمثيل والمقالة والندوة والبرنامج الاذاعي والتلفزيوني . واضاف الرفيق طارق عزيز خلال مشاركته في ندوة موسعة للملاكات الصحفية والاعلامية التي عقدت امس ان عقد الندوات واللقاءات وتبادل الخبرات واغنائها بالنقاش الواسع تسهم في التوصل الى اساليب متنوعة ومبدعة في ابراز الدور الوطني لمواجهة الحصار والاثار التي تترتب على نهوض العراق بالاعتماد على موارده وامكانياته المتاحة . واكد على ضرورة تطوير وتحديث الاساليب المتبعة من قبل الاجهزة الاعلامية والمقروءة والمسموعة في توضيح الحقائق والموضوعات التي تعبر عن

البقية ص٢

عشر سنوات من الطوارىء في مصر .. عشر سنوات من الاضطرابات والغليان الداخلي

سلطات الامن امسكت بمقاليد الامور .. وفرضت سيطرتها على الاجهزة القضائية

■ القاهرة/انصات الجمهورية : رأت السلطات المصرية ان (المتغيرات الامنية في عالم اليوم تجعل القوانين العادية غير قادرة على منع الجريمة وتوفير الاستقرار . ولاسيما بالنسبة لاعمال العنف . وقال الدكتور بهاء الدين ابراهيم مساعد وزير الداخلية ان (اعمال العنف تعاقب عليها القوانين العادية عندما يبدا ارتكابها . او يشرع في ارتكابها - لكن بالنسبة للاهمية البالغة لاعمال العنف في عالمنا المعاصر - لابد ان نعطي اجهزة الامن فرصة المبادأة باحتواء هذه الاعمال قبل البدء بارتكابها . وقالت اذاعة صوت امريكا ان كثيرين لايتفقون مع وجهة النظر هذه . لاسيما وان قانون الطواريء الذي اعلن بعد مقتل السادات سنة ١٩٨١ . وجدد العمل به في شهر ايار الماضي . قد زاد تفاقم حجم المشاكل وراى انصار حقوق الانسان في هذا القانون وسيلة لقمع المعارضة واحكام سيطرة الحكومة عليها . قال بهي الدين حسن امين عام المنظمة المصرية لحقوق الانسان ان (استمرار العمل بهذا القانون لاكثر من عشر سنوات اضر كثيراً جداً بالمجتمع . واظهرت التجربة العملية ان استخدام قانون الطواريء لم يفلح في وقف اعمال العنف (اغتيال رفعت المحجوب) .

واضاف .. ان الوضع الملائم في هذه الحالة هو تعميق الديمقراطية . وارساء مبادىء حقوق الانسان ، حتى يستطيع المجتمع التصرف من خلال مؤسساته الدستورية مع كل الحالات . ونقلت الاذاعة الامريكية عن عضو الاخوان المسلمين احمد سيف الاسلام حسن البنا المحامي قوله (قانون الطواريء لايهدف الى المحافظة على الامن ، بل يهدد حرية المواطنين ويستغل من جانب السلطة لاغراض اخرى . واضاف .. (اذا كان البلد في حالة استقرار فلامبرر لهذا القانون . واذا كان غير مستقر لفترة عشر سنوات . فمعنى ذلك فشل الحكومة في تحقيق الاستقرار طوال اكثر من عشر سنوات . وقد شهدت السنوات العشر الماضية الكثير من حملات الاعتقال في كل انحاء مصر بحجة (القضاء على الارهاب) . وتتعرض

البقية ص٢

حملة احتجاج في مصر .

انتخاب العراق لعضوية لجنتين في مؤتمر اقليمي

■ بانكوك/واع : انتخب العراق امس لعضوية لجنة القرارات المنبثقة عن المؤتمر الاسيوي الاقليمي الحادي عشر لمنظمة العمل الدولية المنعقد حاليا في بانكوك عاصمة تايلاند . كما انتخب العراق لعضوية لجنة السلامة والصحة المهنية التابعة للمؤتمر . ويذكر ان العراق يشارك في المؤتمر الاسيوي الاقليمي لمنظمة العمل الدولية بوفد برئاسة وزير العمل والشؤون الاجتماعية □

عمليات جديدة لمجموعة صدام القتالية ضد (الشين بيت)

■ عمان - جاسم مراد : قال مسؤول فلسطيني ان قطاع غزة والضفة الغربية المحتلتين شهدت سلسلة من عمليات التصدي التي نفذتها مجموعة صدام القتالية ضد عناصر ، الشين بيت ، الصهيونية والمتعاونين مع العدو والدوريات العسكرية الصهيونية مستخدمين المدي والسكاكين والقنابل اليدوية . وقال محمد جميل (ابو العبد) في حديث هاتفي لـ ، الجمهورية ، انه برغم محاولات العدو الصهيوني . التي يوحي فيها عبر مكبرات الصوت المثبتة في العجلات العسكرية والمنشورات التي تطلقها الطائرات المروحية بان ، التسوية ، مستمرة وستتحقق اهدافها كما يزعم ، الا ان الانتفاضة الفلسطينية متواصلة ومتصاعدة ، فقد نفذت مجموعات صدام القتالية والملثمون عددا من العمليات الناجحة ضد قوات العدو والعناصر العميلة المتعاونة معه في مخيمي الشاطىء والشجاعية في قطاع غزة المحتل وادت تلك العمليات الى محاكمة احد العملاء واختفائه نهائيا . واوضح ان جدران المدارس والمساجد والمنازل في قلب القطاع وخاصة في شارع عمر المختار قد غطيت بالشعارات التي تؤكد بان العمق الاستراتيجي للانتفاضة الفلسطينية هو العراق البطل ، الذي يشكل الضمانة الاكيدة لمواصلة النضال ورفض كل السياسات والخيارات الامريكية والصهيونية التي تستهدف تصفية القضية الفلسطينية والقضايا القومية الاساسية وقال ابو العبد .. ان المراة الفلسطينية تلعب دورا فاعلا في تقديم العون لمجموعات صدام القتالية والملثمين وابطال الحجارة □

٦٠٠ الف قتيل ومعاق بالغام الحرب الافغانية

■ اسلام اباد / ا ف ب : اكد تقرير للامم المتحدة نشر امس الاربعاء في اسلام اباد ان اكثر من مئتي الف شخص قتلوا واصيب اربعمئة الف اخرون بعاهات جسدية من جراء انفجار ملايين الالغام خلال ثلاثة عشر عاماً من الحرب في افغانستان . وذكرت هذه الوثيقة السنوية المرتبطة ببرامج المساعدة الاقتصادية والانسانية التابعة للامم المتحدة ان عشرة ملايين لغم في الاجمال زرعت في سائر انحاء هذا البلد في القرى والحدائق والطرقات والحقول خلال الاحتلال السوفيتي لافغانستان وبعده . ولاتزال الحرب مستعرة في افغانستان بين قوات الحكومة ومجموعات المقاومة . اما الميزانية التي تخصصها الامم المتحدة لعمليات نزع الالغام والوقاية فستصل في العام ١٩٩٢ الى ٢/٥ دولار . وتستخدم المنظمة الدولية الفا وخمسمئة شخص في هذا القطاع □

٧١٥ تجربة نووية في صحراء نيفادا

■ لاس فيغاس/ ا ف ب : اعلنت السلطات الامريكية ان بريطانيا قامت بتجربة نووية تحت الارض في حقل يوكا فلات للرماية قرب لاس فيغاس في صحراء نيفادا . واوضح المتحدث باسم وزارة الطاقة الامريكية داروين مورغن ان القنبلة التي تبلغ قوتها ٢٠ كيلو طن على الاقل (اي ٢٠ الف طن من مادة تي ان تي) فجرت على عمق ٥٠٠ متر . وتابع المتحدث ان التجربة التي اطلق عليها اسم (بريستون) لم يشعر بها احد سوى في محيط حقل الرماية . وتجدر الاشارة الى ان التجربة النووية الخامسة عشرة بعد السبعمئة التي تجري في يوكا فلات منذ ان اقيم الحقل (عام ١٩٥١)

بيكر : مصير امريكا مرتبط بالمحيط الهادي

■ واشنطن/انصات : اوضح وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر ان مصير الولايات المتحدة يرتبط بمنطقة المحيط الهادي بشكل لايقل اهمية عن ارتباط مصيرها بمنطقة المحيط الاطلسي . وقال بيكر في موضوع نشرته مجلة (فورين افيرز) ان المنطقة الاسيوية المطلة على المحيط الهادي هي الان اكبر المتعاملين مع الولايات المتحدة . اذ يزيد حجم التبادل التجاري الامريكي مع دول هذه المنطقة بمقدار الثلث عن حجم التجارة الامريكية مع [illegible]

اغاخان : يجب ايجاد وسائل واقعية لاستئناف صادرات النفط العراقي

■ جنيف/واع : قال الامير صدر الدين اغا خان الممثل التنفيذي للامين العام للامم المتحدة حول المساعدات الانسانية للعراق انه لابد من ايجاد وسائل واقعية لاستئناف صادرات النفط العراقي .. كي يتمكن العراق من تمويل مشترياته الغذائية . واضاف في مؤتمر صحفي حاشد عقد في المقر الاوربي للامم المتحدة في جنيف .. ان الوضع الغذائي والصحي في العراق يثير القلق . ورغم ان العراق تقدم بطلب الى لجنة العقوبات التابعة لمجلس الامن الدولي للسماح له باستيراد خمسة ملايين طن من المواد الغذائية ، فمن المؤكد ان هذا الرقم لايمكن ان يسد حاجات (١٨) مليون عراقي لبضعة اسابيع . وقال اغا خان الذي عاد الى مقره في جنيف يوم السبت الماضي ، بعد زيارة للعراق استغرقت خمسة ايام .. ان نظاما متطورا وواسعا للتقنين يجري تطبيقه حاليا في العراق ، وهو يقدم لكل مواطن ما يعادل (١٥٠٠) سعرة حرارية في اليوم . وقال انه طالما كان القراران (٧٠٦) و(٧١٢) الصادران عن مجلس الامن الدولي ،

البقية ص٢

شركة امريكية للحاسبات تسرح (٤٠) الف عامل

■ واشنطن/انصات الجمهورية : اعلنت شركة اي بي ام (I . B . M) الامريكية لانتاج الحاسبات الالكترونية عن فقدان عشرين الف وظيفة في كل فروعها حول العالم . ويضاف هذا العدد الى تقليص عدد العاملين في الشركة بمقدار عشرين الفا بحيث يصبح العدد الكلي (٤٠) الفا وهو ما اعلنته الشركة هذا العام . وستكلف عملية إعادة هيكلة الشركة ثلاثة الاف مليون دولار . ويعتبر القلق من احتمال فقدان العمل هو السبب الرئيسي وراء هذا الهبوط □

شاهد عيان يكشف لـ (الجمهورية) تفاصيل التصدي لمجموعة (القبعات الخضر)

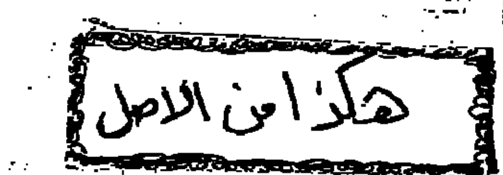
[illegible]

■ ذي قار/هدي ملك شبيب . تحرت (الجمهورية) عن مكان القرية التي احبط فيها المواطنون العراقيون انزالا عسكريا امريكيا . الذي نشرت عنه مجلة نيوزويك الامريكية تقريرا مصورا عنه وتحدثت فيه عن اكتشاف احد المواطنين لعملية مجموعة من فرقة (القبعات الخضر) . وقد سردت نيوزويك تفاصيل العملية . ولكنها اوردت بعض المغالطات في تصوير الحادث . وعلمت (الجمهورية) . بعد اتصالات قامت بها . ان مواطني قرية (السهيل) الواقعة على نهر الغراف بمحافظة ذي قار هم الذين حاصروا القوة الامريكية بعد ان اكتشفوا عملية الانزال . [illegible] السيد عماد محسن خليل ، احد مواطني قرية السهيل لمندوبة (الجمهورية) ، تفاصيل الحادث ، بدقة مستشهدا بالارقام والتوقيتات الزمنية لوقوعه . وقال عماد محسن لم يستطع اهالي القرية النوم في ليلة ٢٣ شباط الماضي بسبب كثافة اصوات الطائرات المحلقة فوقها ، ولما انقضت الليلة خرج المواطنون لتفقد زرعهم وممتلكاتهم . وفي الساعة الواحدة وعشرين دقيقة اتجه عمي سالم بلجي نحو مزرعته . وخلال مسيره لفتت انتباهه مجموعة من الرجال يرتدون ملابس عسكرية ، تختلف عن الزي العسكري لقواتنا المسلحة . وقد عمد عمي الى التصرف بهدوء . اذ لم تبد على وجهه اية علامات تعجب او استغراب كي لا يثير الشك عندهم . ولكي يزيد من اطمئنانهم اخرج علبة سكائره وراح يلف سيكارة . كما انه لم يختف من امامهم بسرعة . كما قالت مجلة نيوزويك . وانما بقي لدقائق وهو يتصرف وكان كل شيء طبيعي . كما انه ابقى اطفاله يرعون المواشي بالقرب منهم . وبعدها اقفل راجعا الى القرية ليبلغ المواطنين بما شاهده . واضاف المواطن عماد قائلا : بعد ان وصل عمي الى دارنا خرجنا فورا انا واثنان من شباب القرية ، وهما حامد يوسف وخلف بريج . ولم نكن نحمل سوى مسدس واحد . واتجهنا الى مكان وجود القوة الامريكية . ولما وصلنا الى الشارع العام . كان ابناء القرية قد علموا بالنبا فتبعنا عدد من الشباب والشيوخ . واذكر منهم سمير خليل واسماعيل خليل وطعمة بداي وحميد حنظل وجلال جميل وخلف وجبار محسن سلامة والطفل محمود خليل . وافاد انه بعد ان اصبحنا قوة واحدة اتجهنا جميعا نحو المكان المحدد . وقد وجدنا على ضفاف النهر وبالتحديد على بعد [illegible]



وزير الداخلية : اجراءات رادعة للمتلاعبين بقوت الشعب

■ الموصل : اياد طلب سعدالله : اكد السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية : ان المهام الاساسية للمسؤولين في المحافظات في المرحلة الحالية رصد ومعالجة الحالات الانسانية في المجتمع العراقي لتامين حصانة العائلة العراقية من الانحرافات الاجتماعية . وقال خلال زيارته امس لمحافظة نينوى وجولته الميدانية في الاسواق المحلية يرافقه السيد منذر نصيف جاسم محافظ نينوى : ان زيارتنا لمحافظة [illegible] تاتي في نطاق [illegible] الجديدة للوزارة [illegible] ومتابعة انجاز [illegible] مشاريع الادارة المحلية [illegible] البلدية العامة خاصة التي تضررت جراء العدوان الثلاثيني . واضاف : لقد وضعنا نصب اعيننا توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بالاطمئنان على راحة وامن المواطنين في تقديم افضل الخدمات لهم مشيرا الى ان تعزيز الحالة الامنية وتثبيتها وتخفيف الكاهل الاقتصادي على المواطنين والمساهمة الجادة في دفع العملية الزراعية والنهوض بها لكسر الحصار الاقتصادي المفروض على شعبنا الصامد . هي من اولى مهام الوزارة . واكد السيد الوزير ان الاجهزة المعنية في الوزارة تعمل على متابعة تطبيق الاجراءات القانونية الرادعة ضد المتلاعبين بقوت الشعب لضمان استقرار الاسعار وانسيابية السلع والبضائع خاصة المواد الغذائية الضرورية للمواطنين . ورافقت (الجمهورية) السيد وزير الداخلية في جولته الميدانية في الاسواق المحلية لمدينة الموصل [illegible] واصحاب المهن والحرف الشعبية واستفساره عن اوضاعهم المعاشية والاجتماعية . وكان السيد وزير الداخلية قد التقى في ديوان محافظة نينوى مع السادة منذر نصيف جاسم محافظ نينوى ورؤساء الوحدات الادارية ومدراء دوائر قوى الامن الداخلي وتدارس معهم سبل النهوض بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين وتعزيز حالة الامن والاستقرار اللذين تنعم بهما المحافظة . وافاد خلال اللقاء ، ان المحافظة حصلت على تخصيص (١١) مليون دينار لاكمال انجاز مشروع ماء الموصل الموحد الذي توقف انجازه بسبب ظروف العدوان الثلاثيني وتقرر تخصيص (٢٥٠) الف دينار الى مديرية بلدية الموصل اضافة الى [illegible]



هكذا منه الأصل

الهنديـة .. مدينة الزهدي و... .. ماضٍ عريق وتجسيد حي لتوجيه القائـد

كيف هزمت تيمورلنك واطلقت سراح هندرسن؟!

جسر الهندية النهر العظيم

كتب الاستطلاع : فارس الكاتب / صلاح الخفاجي

شط الهندية .. الفرات .. التاريخ

عرف شط الهندية ايام البابليين باسم - نار بلوكات - اي نهر بلوكات وذلك ان كلمة نار البابلية تدل على كلمة نهر بالعربية ولعل هذه من تلك . ثم سمي في ايام الاسكندر الكبير . بالاكوباس . وكان النهر هذا يجري في مجراه الحالي . ثم اخذت عقيقته بالاتساع على حساب شط الحلة الفرع الثاني وذلك بسبب انخفاض الاراضي في هذه الجهة حتى غدا في القرون الوسطى مجرى الفرات الرئيسي . بعد ذلك اخذ بالشمور حتى قام (اصف الدولة الوزير محمد شاه الهندي) بتطهيره هذا وتشير بعض الروايات التاريخية الى ان مدينة الهندية تمكنت من انزال هزيمة عسكرية منكرة بجيش المغولي تيمورلنك وان كان بعض المؤرخين يشكك بصحة حدوث مثل هذه المعركة في الهندية .. وعلى اية حال فالامر متروك لرجال التاريخ عن الاجابة . وان اختلفوا بتوكيد ماقلنا حين لقائنا وسؤالنا لهم .

يقينا ان الكثير يتساءل . لماذا هذه التسمية للقضاء دون سواها من التسميات الاخرى . والحق ان هذا الامر كان مثار تساؤلنا ايضا انا وزميلي صلاح . فهذه التسمية . وكما اخبرنا لفيف من فلاحي القضاء من كبار السن جاءت نتيجة تبرع رجل هندي بمبلغ مالي معين عام ١٩١٧ اثناء مروره بالمدينة . وهو في طريقه لزيارة العتبات المقدسة . بعد ان ادهشه جمالها وسحر طبيعتها . ومنذ ذلك اليوم عرفت المدينة بالهندية نسبة لهذا الرجل المسلم الذي كانت لمعونته فعل السحر في قلوب المزارعين . الذين تنفسوا الصعداء بوصول المياه اليهم بكميات كبيرة بعد الشحة التي كانوا يعانون منها . اما تسمية طويريج . فقد جاءت نتيجة وقوعها على طريق عام . وهو الطريق المؤدي الى محافظة كربلاء ومدن اخرى . وهي ايضا كلمة مصغرة لمعنى كلمة - طريق - .

اتفاق مسبق ..

والشيء الذي نود الاشارة اليه هنا . هو اننا وقبل مستهل جولتنا التي استغرقت زهاء اليوم . ابرمنا اتفاقا مع السيد قائممقام القضاء بمرافقته لنا في جولتنا بين اهالي المدينة .. واريافها على ان تكون لنا جولة صحفية منفردة معه فيما بعد . للاجابة على اهم التساؤلات التي ستكون بحوزتنا بعد الجولة .. والحق ان الرجل قد رحب بهذا الاتفاق بعد ان ابدى مساعدة كبيرة للغاية لنا . واضعا نفسه وسيارته الخاصة تحت تصرفنا طيلة جولتنا التي اتسمت بالصراحة والديمقراطية حتى مع وجود السيد منذر صبري غيدان قائممقام القضاء خلافا لما هو معتاد في مثل هذه الحالة . التي قد يتصور القارىء العزيز .

ما ان تطأ قدماك ارض القضاء . حتى يشد انتباهك كثرة المطبات التي تعاني منها الشوارع هناك . والتي ... الى جمالية المنطقة وسحر طبيعتها الخلاب .. وهو الحال الذي اشتكى منه عدد غير قليل من اهالي طويريج وبخاصة الفلاحين منهم . الذين اكدوا لنا بان عدم تبليط الطرق يؤدي الى صعوبة نقل المنتوج الزراعي الى السوق .. الى جانب استهلاك سياراتهم بسرعة نتيجة هذه المطبات .

جلسة طويرجاوية .. وهذه الصعوبات !!

وعلى مقربة من ناحية الكفل التابعة لقضاء الهندية . وبين شموخ النخلة العراقية .. وحفيف اوراق اشجار الحمضيات . كانت لنا هذه الجلسة الشيقة حيث التقاليد والاصالة .. وقد تحدث رؤساء العشائر بموضوعية وصراحة رائعة شارحين لنا اهم الصعوبات الزراعية التي تواجههم في قضاء الهندية . والتي تتلخص في قلة الاسمدة المزروعة . وتراجع صلاحية ومساحات واسعة من الاراضي الزراعية . التي هي احوج ماتكون لعملية الاصلاح الزراعي . فضلا عن ان تأخر مكافحة النخيل هذا الموسم . ادى الى تراجع انتاج التمور قياسا للمواسم السابقة . الى جانب النقص الكبير في عدد المبازل التي كما تعرفون لاتقوم للاراضي قائمة الا بوجودها . فهي ضرورة لابد منها في العملية الزراعية ...

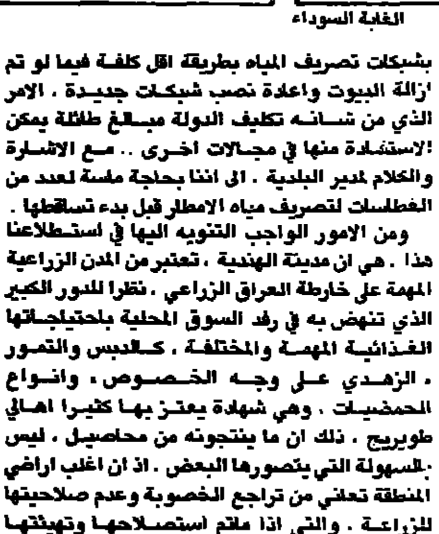
وبعد هذه الجلسة الطيبة مع عشائر ناحية الكفل . تحركنا صوب معمل سكريات التمور في الهندية . عابرين جسر طويريج الذي يعتبر من الرموز الاثرية التي يعتز بها اهالي القضاء . اذ ان له اكثر من معنى ودلالة في نفوس ابناء الهندية . فهو بالنسبة لهم جسر الخلود . وشاهد من شواهد البطولة . حيث روى لنا بعض الشيوخ . بان هذا الجسر تم تشييده من قبل احد العساكر الانجليز ويدعى هندرسن لمرور القطعات الانجليزية عليه وحين كلف ذات يوم بانهاء خصومة عشائرية كبيرة في المنطقة . بعد ان استعصى حلها من قبل السلطة . ابيدت قواته بالكامل على الجسر نفسه . وان الاهالي حين امسكوا بهندرسن هذا . لم يفعلوا له شيئا . بل اكرموه واطلقوا سراحه عرفانا منهم بانجازه لهذا الجسر على الرغم من قسوة تعامله معهم قبل قيام الثورة .

معمل سكريات التمور .. ودعم الاقتصاد الوطني

وما ان وصلنا الى معمل سكريات التمور . اضخم واكبر معمل لانتاج الدبس في القطر .. حتى استقبلنا السيد باسم عبدالكريم الزبيدي المدير المفوض لهذا المعمل شارحا لنا اهمية الدور الذي يضطلع به في امداد السوق باحتياجاته من مادة الدبس قائلا

يسهم هذا المعمل مساهمة كبيرة في دعم الاقتصاد الوطني . بما ينتجه من مادة الدبس . حيث يبلغ انتاجه اليومي (١٠٠) طن يتم تسويقها الى الجهات المعنية التي تطلب وتريد هذه المادة . مع التنويه الى اننا نقوم الان بتوفير كافة احتياجات القوات المسلحة عن الدبس معتمدين على ما متوفر من تمور في مدينة الهندية والمدن المجاورة . فهي كافية تماما . لسد مراحل انتاجنا اليومي .









الغابة السوداء

اقدم مدرسة في الهندية

وبعد خروجنا من المعمل . شاهدنا على الجهة المقابلة منه . لوحة مخطوطة بجمال تقول ..

مدرسة الهندية اقدم مدرسة في القضاء والقطر . تأسست عام ١٩١٧ . مازالت تحافظ على اللمسات التراثية ولكن المدهش حقا فيما يتبعه التدريسيون من اسلوب رائع واقتصادي في التدريس يتم بموجبه الحفاظ على الكتب الدراسية سليمة للسنة القادمة . فالمنهاج والمتابعة تكون في الدفتر . وليس كما هو متبع في السنوات السابقة .. انها خطوة موفقة تستحق الانتباه .

مدير البلدية .. اقتراحات وجيهة :

وبينما كنا نجوب احياء القضاء ابصرنا حملة عمل واسعة . يشارك فيها اهالي المدينة والملاك الخدمي العامل . لتنظيف وتصريف المياه التي غطت الشوارع جراء هطول الامطار قبل ايام . وبين جموع العاملين التقينا السيد جواد كاظم عبد مدير البلدية الذي قدم لنا مجموعة مقترحات وجيهة يمكن ان تعود بنفع كبير اذا ما اخذ بها من قبل الجهات المختصة . ومنها ضرورة وضع دراسة خاصة فيما يتعلق بشبكات تصريف المياه بطريقة اقل كلفة فيما لو تم ازالة البيوت واعادة نصب شبكات جديدة . الامر الذي من شأنه تكليف الدولة مبالغ طائلة يمكن الاستفادة منها في مجالات اخرى .. مع الاشارة والكلام لمدير البلدية . الى اننا بحاجة ماسة لعدد من الغطاسات لتصريف مياه الامطار قبل بدء تساقطها .

ومن الامور الواجب التنويه اليها في استطلاعنا هذا . هي ان مدينة الهندية . تعتبر من المدن الزراعية المهمة على خارطة العراق الزراعي . نظرا للدور الكبير الذي تنهض به في رفد السوق المحلية باحتياجاتها الغذائية المهمة والمختلفة . كالدبس والتمور . الزهدي على وجه الخصوص . وانواع الحمضيات . وهي شهادة يعتز بها كثيرا اهالي طويريج . ذلك ان ما ينتجونه من محاصيل . ليس بالسهولة التي يتصورها البعض . اذ ان اغلب اراضي المنطقة تعاني من تراجع الخصوبة وعدم صلاحيتها للزراعة . والتي اذا ماتم استصلاحها وتهيئتها زراعيا . فان الحال سيختلف حتما وسيكون الانتاج الزراعي اكثر وفرة . وافضل نوعية . مما سيسهم في سد احتياجات السوق من المتطلبات الغذائية الضرورية . سيرا مع توجيه القيادة الجديد .. وتجسيدا لمقولة الرئيس القائد صدام حسين . حفظه الله ورعاه . . يجب ان نركز على الاهم والضروري من احتياجاتنا . . والمدينة بعد ذلك مؤهلة لان تواصل زيادتها الزراعية . نظرا لمرور ثلاثة انهر عبرها .. ولكن مع قليل من الاهتمام من قبل وزارة الزراعة والري .

اكتفاء ذاتي .. واكثر !!

ومما يثير الاعجاب حقا هو اهلها . واكتفائها ذاتيا فيما ينتج زراعيا على ايدي ابنائها . فهم يركزون ومنذ بدء الحصار الجائر على بلدنا العزيز . على توفير المواد الغذائية الاساسية دون بعض المواد الغذائية الاخرى التي لايؤثر الاستغناء عنها في شيء .. الامر الذي مكنهم من مواصلة الحياة بوتائر متوازنة وبصورة تدعو للفخر والتقدير . ولاعجب في ذلك فهو فكر ومنهج القائد صدام حسين . حفظه الله . الذي غرس في نفوس جميع العراقيين الاصلاء . الصبر والتحدي لما فيه عزتهم وكرامتهم . هذا الفكر الذي

سيسقط بعون الله رهان المراهنين فهو العراق . عراق القائد صدام حسين . عراق الاصرار والارادة الصلبة على مر العصور .

ولثورة العشرين عند اهالي الهندية الابطال طعما خاصا وذكريات بطولة لاتنسى ولايلمسها الزمن . وتاتي في مقدمة هذه الذكريات . حكاية الشيخ جياد محمد البراجع صاحب الذكرى الاسمى في نفوس اهالي الهندية .. هذه الحكاية التي حدثنا عنها السيد عبد عباس بالقول :

الشيخ جياد رحمه الله . قاوم الانجليز مقاومة عنيفة بمفرده في القلعة . ولمدة خمسة ايام متوالية . حتى نفدت ذخيرته . فاغتاله الانجليز على بعد خطوات من المكان الذي تجلس فيه . وهو في منطقة . شط الملا . التي تسكن فيها . . وجد . هذا الرجل الجالس امامكم . يجلس امامنا واثار الزمن ظاهرة على محياه فهو في السبعين من عمره . . .

بالعقال قاومنا الانجليز !!

وبعد ذلك تحدث الحاج حميد عباس الحاج حسن البراجع . رئيس عشيرة البراجع عن مثال اخر للبطولة في ثورة العشرين بالقول :

هل سمعتم عن عبدالواحد سكر . . صاحب المواقف البطولية المشهودة بوجه الانجليز . الذي وصل به التحدي والشجاعة حد التخاطب معهم قائلا .. اتحداكم بعقالي هذا . وانتم ببنادقكم . ولكن اياكم والطائرات . لانها ستقتل الابرياء وسيموت الاطفال والنساء بدون سبب . نعم بهذا العقال تحدى ذلك الرجل الانجليز .. وهو موقف بطولي مازالت عشيرة آل فتلة ترده وتفتخر به

محطتنا الاخيرة . قبل مغادرة المدينة كانت عند مبنى قائممقامية قضاء الهندية . التي عرجنا عليها بصحبة السيد منذر صبري غيدان قائممقام القضاء الذي صحبنا في جولتنا بين احياء واطراف القضاء . لطرح ما بحوزتنا من تساؤلات هي حصيلة ما خلصنا به خلال جولتنا .

يقول السيد منذر صالح غيدان .

فيما يتعلق بتراجع صلاحية الاراضي . وقلة المبازل . فهذه حقيقة تقف عليها وزارة الزراعة والري عن كثب . وقد تم وضع دراسة دقيقة لملاقاتها . لان الاوضاع الاخيرة التي مر بها بلدنا . قد ارجأت هذه الخطوة بعض الشيء . اما بالنسبة لتعبيد الطرق . فالسبب يعود الى تاخر تشغيل معمل الاسفلت في القضاء . الذي تضرر بفعل صفحة الغدر والخيانة . التي تلافينا اضراره بنسبة ٩٠٪ . ومع ذلك فالعمل جار لتبليط الطرق وفق جدول زمني مدروس ومنها اولا قرية الاعويج ٤ كم .

■ وماذا عن نقص الاسمدة .. والغطاسات اللازمة لتصريف المياه ؟

كما تعرفون . فان معمل الاسمدة في عكاشات قد تضرر كثيرا بفعل العدوان الثلاثيني . لذا فان طاقة انتاجه الحالية ليست كما كانت في السابق . وبالتالي فان مايصل للفلاحين اقل من السابق .. اما مشكلة الغطاسات فقد تم حلها بالتنسيق مع السيد المحافظ والجهات المختصة في العاصمة بغداد . وسوف تصل خلال الايام القليلة القادمة .

اهالي الهندية .. وعتب على الفنان سعد الحلي

كان موعد الغروب اسرع من ارتشافة كاس شاي . والليل سيقدم الينا لامحال .. قلت لصاحبي مارايك ان نرتشف الشاي في احدى المقاهي الطويرجاوية .

وهنا كان الحديث وكان العتب .. عتب الجالسين على بعض الفنانين الذين بزغ نجمهم من الهندية ولم يذكروها بشيء في اغانيهم . كالفنان سعدي الحلي ابن المدينة الذي اقترن لسمه بمدينة الحلة . وذات الشيء يقال عن الفنان محمد جواد اموري اما الفنان المرحوم عبدالامير طويرجاوي . فهو حبيبهم الاول . وكيف لايكون وقد اقترن طور الطويرجاوي الريفي باسمه فزهرت به طويريج . □

الهندية بالارقام

١) يوجد في المدينة ثلاثة انهار اكبرها شط الهندية
٢) يوجد في الهندية اكثر من تسعة عشائر
٣) عدد نفوس القضاء ١١٦/٦٦٦ نسمة .
٤) يوجد في القضاء ناحية واحدة فقط ..
٥) المدينة ذات اسمين . الهندية . طويريج
٦) تضم المدينة (٣١) دائرة حكومية
٧) خمسة مستشفيات ومستوصفات .
٨) عدد مدارس القضاء (٦٠)مدرسة ابتدائية
٩) عدد المدارس المتوسطة والاعدادية ١٠مدرسة
١٠) جسر واحد شيد عام ١٩٥٥ لشبه بالاقواس المعلقة ..
١١) مليوني نخلة مساحتها ١٣٢/٦٤٨



المحررين في جلسة مع رؤساء العشائر في الهندية

منذر صالح غيدان

المشاركون في مشاريع البحوث العلمية وجماهير الفلاحين يجددون العهد على مواصلة مسيرة بناء العراق العظيم

تتمة المنشور ص٨

... مسيرنا تحت تصرف قيادتكم ... من اجل اعلاء كلمة الحق وتحقيق الحياة الحرة الكريمة ... هذا الشعب الابي الذي ... لواء راية الله اكبر التي رفعتها الكف الكريمة في سماء العراق الابي خفاقة لاعادة اعمار ما خربته قذائف بوش وحنفائه وخدمه

ان الحصار الاقتصادي الجائر المفروض على العراق المناضل كان ورقة مكشوفة استغلتها الادارة الامريكية المؤتمرة بأوامر الصهيونية واملتها على مجلس الامن الدولي بهدف الهيمنة على قدرات شعبنا العظيم وتجويعه واستلاب ارادته وسيادته وقراره الوطني .. ولكن هذا الحصار الظالم سوف لن يثني المناضلين والمجاهدين الذين عاهدوا الله والوطن والقائد على ادامة زهو الحياة للاجيال القادمة عن عزمهم لمواصلة البناء والاعمار وزراعة كل شبر من ارضنا المعطاء لتوفير قوت الشعب وحاجاته الحياتية حتى تنقشع هذه السحابة .

عهدا سيدي القائد العظيم من ابنائك الفلاحين على البقاء حراسا امناء على كل ما حققتموه من انجازات عظيمة وكبيرة في كافة نواحي الحياة في عراقنا العظيم وسر بنا يا قائدنا المجاهد في الهجوم المقابل لاعادة الاعمار وادامة زهو هذه الارض المعطاء والى امام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته □

ساجر زبير جعاطة
رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية

شاهد عيان يكشف لـ (الجمهورية)

تتمة المنشور ص١

موضعين كان الخندق قد اقاميها في جوف نهر قديم جف ماؤه . وقد غطى الامريكان الموضع الاول بأنابيب معدنية . وقد وجدنا داخله مسحاتين ودلاء ماء . اما الموضع الثاني فكان يبعد عن الاول خمسة امتار وقد غطي بسيقان الشعير . الذي كان مزروعا بمحاذاة النهر وبعد ذلك . يقول المواطن عماد . قمنا بتقسيم المهمة . اذ بقي عدد منا في الخنادق المتوضعين . فيما اكمل الاخرون المسير باتجاه الهدف . وبعد قليل حصلت انفجارات ثم تعرفنا على المجموعة التي كان يقدر عددها بـ (١٥) امريكيا . وفي هذه الاثناء وصلت مجموعة من الرفاق اعضاء الفرقة الحزبية وافراد من الشرطة والقوات الخاصة . وبذلك اصبح عددنا بحدود ٣٠ شخصا وليس كما ورد في تقرير مجلة نيوزويك . التي قالت ان قوات عسكرية كبيرة حاصرت المكان . واضاف المواطن اننا توزعنا الى مجاميع صغيرة بهدف محاصرة الامريكان . ولما شعر الامريكان انهم محاصرون بدأوا باطلاق النيران . وقمنا بالرد بالمثل . ووقعت اشتباكات بيننا وبينهم . اسفرت عن اصابة احد ضباطنا . الذي رفض الاخلاء - وافاد المواطن ان الامريكان . وعند شعورهم بالخطر جمعوا عدتهم واحرقوا اوراقا كانت بحوزتهم . فيما قام احدهم بالاتصال بجهاز لاسلكي . وبعد ذلك وصلت طائرات امريكية . وقد سمعنا صوت انفجار قرب ناحية النصر . التي تبعد عن منطقة الانزال ثمانية كيلومترات . اعقب ذلك وصول تشكيلات من الطائرات وقامت بالتحليق بمستوى واطىء جدا وقصفت المكان بكثافة .

ووضعت حاجزا ناريا بيننا وبين المجموعة الامريكية . وبما ان اسلحتنا كانت بسيطة . فقد اضطرت مجموعتنا الى الانسحاب . وقررنا العودة لاخلاء القرية بعد ان اصابها صاروخ . واخذت الطائرات تقصفها بالقنابل العنقودية . فيما بقي عدد من المواطنين في المواضع قبالة القوة الامريكية . ولم يتمكنوا من الانسحاب لان الطائرات الامريكية كانت تقوم بتمشيط المنطقة . وقال المواطن انه بعد ان وصلنا الى القرية سمعنا صراخ الاطفال والنساء . وقمنا باخلاء القرية بسرعة الى حافة نهر الغراف حيث تنتشر الاشجار العالية . والتي احتمى بها اهالي القرية من الساعة الرابعة حتى السادسة مساء . اذ توقف القصف ولكن الطيران استمر بالتحليق حتى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل . مشيرا الى ان الشباب الذين لزموا المواضع لم يتمكنوا من الانسحاب الا بعد الساعة الثامنة مساء وقد استشهد منهم الرفيق حسن حسون بالقصف الجوي المعادي . وفي تلك الاثناء سمعنا اصوات طائرات عمودية اقتربت من مكان القوة الامريكية . واتضح انها قامت باخلائهم وبذلك فشلت عملية الانزال والتسلل الى الاراضي العراقية □

رسائل تنهال على الامم المتحدة مطالبة برفع الحصار

تتمة المنشور ص١

وقالت ان العراق قادر على تدبير ... وله الحق في الدفاع عن سيادته وسلامة اراضيه وان مواصلة الحصار على الشعب العراقي اصبح عقوبة غير انسانية وجائرة وطالبت الجمعية التونسية للمحامين الشبان برفع الحصار الاقتصادي فورا وقالت في رسالتها الى السفير الحصار الاقتصادي ومن نتائج القصف الوحشي الاعمى . وفي رسالة مماثلة الى رئيس لجنة المقاطعة قال اتحاد طلبة اسيا الذي مقره هونغ كونغ ان الاتحاد الذي يمثل منظمات طلبة ٢٦ دولة في اسيا يدعو الامم المتحدة الى الغاء الحصار فورا على العراق . وعبر الدكتور الحاج حسين علي رئيس حزب الشعب الماليزي عن اسف شعب ماليزيا لان الحصار ... لجنة المقاطعة ان الحصار الاقتصادي هو عمل ظالم وغير انساني ويتناقض مع روح الامم المتحدة . ومن المانيا ارسلت لجنة السلام ٢٠٠٠ (لجنة السلام الفين) والجمعية الثقافية للسلام رسالة الى رئيس لجنة المقاطعة قالت له فيها ان تقارير المنظمات الدولية المستقلة حول الحالة الصحية في العراق تثير الفزع بسبب تعرض الرضع والاطفال ...

شيوخ العشائر يجددون عهد الولاء

تتمة المنشور ص١

قضاء الهندية . استعداده الكامل للدفاع عن العراق العظيم والذود عن امته وسيادته واستقلاله . وجدد الشيخ طيب شيخ محمد البرزنجي شيخ عشيرة البرزنجية . عهد الولاء والوفاء والاخلاص للسيد الرئيس القائد صدام حسين من اجل حماية العراق وعزته ليبقى شامخاً في ظل قيادتكم الحكيمة . واكد السيد جميل محمود محمد النعيمي شيخ عشيرة النعيم . وقوف ابناء عشيرته صفا واحدا خلف قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين بوجه كل اشكال العدوان الذي يتعرض له وطننا الغالي . وعبر المواطن طالب حبيب جابر من منطقة الشاهين الشرشي من قضاء القرنة في محافظة البصرة عن استعداد عائلته وابناء عمومته الكامل للوقوف صفاً واحداً ومبايعين للقائد صدام حسين ومجددين العهد للدفاع عن مسيرة العراق الظافرة . وحيا الشيخ خالد زيدان امام وخطيب مركز صدام الاسلامي العربي في سنتي (استراليا) في برقية بعثها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين . الوقفة الجهادية لشعب العراق وللقائد المنتصر صدام حسين بوجه اعتى قوى الشر والعدوان . وجاء في البرقية . ان مبايعتكم قائداً للعراق واملاً يزهو للامة العربية كان يوما له مابعده من التاريخ يوما تتجدد فيه الامال وتتطلع اليه النفوس باعتباره غدا صفحة مشرقة في تاريخ العراق عراق المجد والوفاء عراق صدام حسين الذي هو الصخرة المنيعة عليها تتحطم مؤامرات المعتدين والاستعماريين □

الرياضيون يجددون عهد الحب والولاء للقائد

تتمة المنشور ص٨

تلقينا بفرح غامر وسرور كبير مكرمة قائد الشعب باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله المتضمنة امر سيادته بمشاركة الرياضيين المعوقين بدورة الالعاب الاولمبية الصيفية للمعوقين في برشلونة المقرر اقامتها في ايلول من العام القادم .

ان هذه المكرمة ستسجل لرياضة المعوقين في عراقنا الحبيب دخولا تاريخيا حيث انها المرة الاولى التي ستشارك بها في هذا المحفل العالمي رغم ظروف الحصار الظالم المفروض من قبل الامبريالية الامريكية بهدف تعطيل التقدم الحضاري وهي تشكل صفعة جديدة لمخططاتهم .

وان اتحادنا ليعاهد السيد الرئيس القائد حفظه الله من خلالكم يا قائد الحركة الرياضية والشبابية اننا سنكون عند حسن الظن وان هذه المكرمة ستشكل حافزا قويا لرياضيينا لحصد الاوسمة في الدورة الاولمبية ورفع علم العراق عاليا رغم انف الاعداء وليثبتوا انهم رغم منحهم الوطن اجزاء من اجسادهم في سبيل الدفاع عن عزته وكرامته في قادسية صدام المجيدة وام المعارك قادرون على خدمته في كل مجال يستطيعون ولوجه .. ان كل كلمات الشكر والامتنان تبقى عاجزة عن الايفاء ولو بجزء يسير من معاني هذا التكريم الكبير من قائدنا الحبيب وسنبقى الى ان نكون عن حسن الظن وجنودا اوفياء لخدمة الوطن والقائد والشعب مع اسمى ايات الاعتبار والتقدير .

خالد علي حميد
رئيس اتحاد المجد العراقي المركزي

الرفيق طارق عزيز يؤكد اهمية تطوير الاعلام في ضوء مبادىء مؤتمر الجهاد والبناء

تتمة المنشور ص١

ارادة البناء والصمود ولمواجهة الاعلام الغربي المضاد . ودعا الرفيق نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام القومي الملاكات الاعلامية الى ضرورة تضافر الجهود المبدعة والخلاقة لتطوير وتجديد الاساليب والابتكار في جميع البرامج الاذاعية والتلفزيونية وتجاوز الوسائل التقليدية في تناول مختلف الموضوعات السياسية والاجتماعية . واستعرض السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعلام في كلمة له خلال الندوة المهام التي تضطلع بها الاجهزة الاعلامية في المرحلة الراهنة . واكد على اهمية اعداد برامج اذاعية والتلفزيونية مبدعة تخدم المستمع والمشاهد وتعمق الايمان والوعي والصبر والصمود للدفاع عن العراق العظيم في مواجهة الاخطار والمؤامرات الامبريالية والصهيونية التي تحاول النيل من امنه واستقلاله . وحضر الندوة السيد السكرتير الصحفي والاعلامي للسيد رئيس الجمهورية والرفاق اعضاء مكتب الثقافة والاعلام القومي ووكيلا الوزارة ورؤساء تحرير الصحف والمديرون العامون بالوزارة .

اغاخان : يجب ايجاد وسائل واقعية

تتمة المنشور ص١

المتعلقان بصادرات النفط العراقي لم يسفرا عن تحقيق صادرات فعلية للنفط العراقي . عليه . وفي ظل هذه الظروف . يتوجب علي ان اؤكد ان على جميع المعنيين ان يجدوا وسائل واقعية لاستئناف صادرات النفط العراقي . واوضح قائلا .. علينا ان ننظر الى الموضوع ايضا من زاوية اخرى . فالعراق يستورد الغذاء . وان نظام المقاطعة لايفرض حصارا على الغذاء . وعليه لابد من دفع قيمة هذه المواد الغذائية . وقال .. ان القرار قاس جدا وهو ينتهك سيادته .. انه نجح حتى الان في هذه المقاومة . لكن الى اي مدى سينجح .. اعتقد ان العراقيين يشعرون انهم اذا ماثبتوا في موقفهم ونجحوا في اجتياز فصل الشتاء وهم عند موقفهم . فانهم سينتظرون بعد ذلك فترة قصيرة ليروا ماذا يحصل .. وهم يعتقدون بعد ذلك سينجحون الى اخر المطاف . وايد الامير صدر الدين اغا خان مبدأ اطلاق سراح الاموال العراقية المجمدة في المصارف الاجنبية . والتي تتجاوز قيمتها الاربعة مليارات .. وقال بهذا الصدد انه بعد ان افرج مجلس الامن موضوع احتجاز الاموال العراقية من سلطته . بالرغم من عدم رفعه العقوبات الاقتصادية . فعلى الدول التي تحتجز هذه الاموال ان تبادر الى اطلاقها . وقال الامير صدر الدين اغا خان .. ان ريشتر قال بنفسه بعد عودته الى لندن ان الاموال العراقية المجمدة في الخارج هي جزء من حق العراق . واذا ما استخدمت هذه الاموال للطعام والغذاء فيجب اطلاق سراحها على الفور .

قادة التحالف ضد العراق يواجهون خطر انهيار الشعبية

تتمة المنشور ص١

الادارة الامريكية للمساعدات الخارجية ولاسيما للاتحاد السوفيتي حيث دعا الديمقراطيون وساندتهم في ذلك وسائل الاعلام الى استثمار تلك الاموال في حل اختناقات الاقتصاد الامريكي . وفي باريس شهد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيسة وزرائه اديت كريسون نسبة تراجع في الشعبية قلما سجلت منذ بداية الجمهورية الخامسة في سنة ١٩٥٨ . وظهر ذلك واضحا في استطلاع للراي اشار الى ان ٢٨ في المئة فقط من الفرنسيين راضون عن اداء الرئيس الفرنسي . ونشر هذا الاستطلاع في مجلة (لوجورنال دو يمانش) الاحد الماضي . وقد اجري قبل قيام ميتران باقتراح ... سنوات الى خمس سنوات وبتعديل نظام الاقتراع في الانتخابات التشريعية المقررة في ربيع عام ١٩٩٣ عبر اعتماد الاقتراع النسبي جزئيا . ولا يعرف بعد ما اذا كانت مبادرة ميتران هذه ستساهم في وقت تراجع شعبيته . غير ان استطلاعا ثانيا نشرته مجلة (اكسبرس) الاسبوع الماضي اشار الى ان ٦٥ في المئة من الفرنسيين يعتبرون مقترحات ميتران مجرد مناورة سياسية وذلك رغم ان كثيرين يؤيدون مبدأ خفض مدة الولايات الرئاسية . وافادت وكالة الصحافة الفرنسية انه من المؤكد ان هذين الاستطلاعين يشيران الى خيبة امل عميقة يشعر بها الفرنسيون حيال الرئيس ميتران . واضافت المئة من شعبيته . وانما شهد ايضا زيادة بالمقدار ذاته في نسبة المستائين منه الذين باتوا يشكلون ٥٧ في المئة من الفرنسيين . وميتران ورئيسة وزرائه يتحملان انعكاسات الازمة الاجتماعية والاقتصادية التي تجسدها النسبة المرتفعة للبطالة وثلاثة ملايين عاطل عن العمل) وتترجم في تظاهرات عديدة للممرضات والمزارعين وحتى رجال الشرطة . ويضاف الى مناخ الركود والياس الشامل هذا الواقع السيء (للقضايا) وهو الاسم الذي يطلق على بعض الفضائح السياسية والاجتماعية . وجاء اقتراح ميتران المتعلق بتعديل نظام الاقتراع تمهيدا للانتخابات التشريعية المقبلة لمزيد ... (بخدعة مفضوحة) ان يتسبب في وضع فوضوي ليسمح له بان يقدم نفسه على انه (المعتدل الاكبر) . اما رئيس الوزراء البريطاني فحظه لم يكن بافضل من بوش وميتران على صعيد تراجع الشعبية والرغبة في غيابه عن المسرح السياسي . وقد ازداد تدهور شعبية ميجور بشكل تصاعدي بعد انعقاد المؤتمرين السنويين لحزبي العمال والمحافظين . واظهرت نتائج استفتاءات الراي التي جرت في بريطانيا ان العمال بزعامة نيل كينوك يتفوقون بنسبة كبيرة على حزب المحافظين الحاكم . كما افادت نتائج الاستفتاءات ان زعيم العمال كينوك قد خفض الفجوة التي كانت تفصله ...

حملة نقاش ساخنة

تتمة المنشور ص٨

لقد ادركت قيادتنا التاريخية مبكرا الاهمية الفائقة التي تنطوي عليها عملية تمكين الشباب - امل المستقبل - من امتلاك ناصية العلم والتكنولوجيا المتقدمة واعدادهم بما يتلاءم وروح العصر الذي تعد ثورة المعلومات والاتصالات من ابرز سماته . من هنا ركزت هذه الحلقة على ضرورة وضع ستراتيجية عملية تتلاءم مع الاوضاع التي خلفها العدوان الثلاثيني الاثم والحصار الظالم وبما يمكن من استمرار ونمو تجربة ادخال الحاسبات في مختلف مراحل التعليم العراقي بالامكانات المتوفرة من الاجهزة والبرامجيات □

عشر سنوات من الطوارىء

تتمة المنشور ص١

الكثيرون لملاحقات - كما قال امين عام المنظمة المصرية لحقوق الانسان (خلال عشر سنوات من تطبيق قانون الطوارىء . الذي اعطى وزارة الداخلية سلطات استثنائية . استطاعت اجهزة الامن ان تنتزع لنفسها اليد الطولى في عمل السلطة التنفيذية . وحتى عمل النظام القضائي في مصر □

الى رحمة الله

إنتقل الى رحمة الله المرحوم المحامي المتقاعد عبد الرزاق حسن احمد والد المهندسين فارس وماهر وعمر وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة يوم الخميس المصادف ١٩٩١/١١/٢٨ في جامع ١٤ رمضان مقابل فندق شيراتون في الساعة الرابعة عصرا ولمدة ثلاثة ايام انا لله وانا اليه راجعون ٤٢٣٤

(الى رحمة الله)

انتقل الى رحمة الله تعالى الحاج عبدالحسين الحاج علي ابراهيم والد الحاج جواد الساعاتي واخ الحاج محمد وعم الحاج بشير ومنير اولاد المرحوم الحاج حسن وعم الرائد طارق وناطق محمد علي وخال العميد الدكتور نبيل وسمير ورياض واسامة عبدالقادر ووالد زوجات عبدالرضا الساعدي وعبد مهدي وحسن شنشل وغالب البديري وحسن المسعودي وصباح الاسدي وستقام الفاتحة في جامع البراثين في الشالجية اعتبارا من ...

نعي

تنعى عشائر المحامدة فقيدها المرحوم العقيد برهان سالم المحمدي وهو اخ العقيد عجمي ورشيد وسالم وسعدون واسعد وابن عم المقدم عدنان جيجان واسماعيل حرج ونلجي علي حرج وابن اخ كردي سليمان . وسيقام مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة في مدينة الفلوجة في دارة الواقعة في حي الضباط الاولى مقابل مدينة الالعاب ابتداء من يوم الاربعاء ١١/٢٧ ولمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون

الى رحمة الله

انتقل الى جوار ربه رائد الشرطة المتقاعد صبيح عباس الشمري اثر مرض عضال لم يمهله طويلا وهو ابن اخ عبدالله وعلي وحسين وسلمين وعبدالامير وعبدالكريم علوان عليوي الشمري واخ خضير وشامر وحاتم وصلاح وعادل ورعد وسعد عباس الشمري وابن عم علي وسامي ومحمد وعامر وخميس وفارس ونعمة وابن خالة عبدالوهاب ومهدي وعبدالكريم العبدلي وجابر وخزعل ووالد زياد ومعتز وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في داره الواقعة في منطقة دور الضباط السيدية ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من يوم ١١/٢٨ تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته .

عن عائلة الفقيد

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى المحامي محمد حسن لفته شكر الزبيدي يوم الثلاثاء ١٩٩١/١١/٢٦ اثر نوبة قلبية والمرحوم شقيق السادة محمد وخالد والمهندس عماد وحامد الزبيدي .

وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية البوشجاع في الكرادة الشرقية من الساعة الرابعة الى الساعة السابعة مساء ابتداء من يوم الخميس المصادف ١٩٩١/١١/٢٨ ولمدة ثلاثة ايام انا لله وانا اليه راجعون

٤٢٢٤

الى رحمة الله

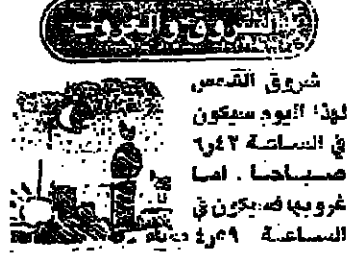
انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم الحاج صالح محمد صالح الطويل شقيق الحاج طالب والحاج حميد محمد واقيمت الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية ... الكرادة الشرقية ابتداء من يوم الخميس المصادف ١٩٩١/١١/٢٨ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة الرابعة وحتى الثامنة مساء . انا لله وانا اليه راجعون

٤٢٤٠

صلاة الاربعين

ستقام صلاة الاربعين ... المرحوم ... ١١/٢٩ ١٩٩١ في ... في الكرادة الشرقية ... صباحا ... ببغداد ... عصرا ...

الشروق والغروب



شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦٫٤٢ صباحا . اما غروبها فسيكون في الساعة ٥٫٠٩ دقيقة مساء

مواقيت الصلاة

الفجر : ٥٫١٢
الظهر : ١١٫٥٦
العصر : ٢٫٥٢
المغرب : ٥٫٢٩
العشاء : ٦٫٤١
نجمو الجمعة : ٦٫٢٣

شيك بمليون دينار تحت اقدام راقصة

لم يكن عنوانا لفيلم ، او اسطورة ، بل لحظات محرجة ومفجعة ... بصماتها على شغاف القلب بالم ومرارة وحزن عميق منذ ...

هذه الصورة التي لم اذكر تفاصيلها بعد الذاكرة داخل صالة ... الجبانية السيلجية اطلق عليه اسم نادي حواء الليلي .

والتفاصيل هي كما يلي : تنهض مجموعة من الشباب لتبعثر الآف الدنانير ... بقلائق معدودات ومن فئة (ابو الخمسين) واكثر ، وليس (لابن الخمسة والعشرين حضور) على شكل باقات او زخات مطر وتحت اقدام راقصة وفوق راس مطرب وعازف وطبل ...

يجلس مبعثر الدنانير . وينهض اخر ليبعثر من جديد شريطة ان يكون اكثر من الاول ـ وهكذا .. انه سباق من طراز خاص ، سباق الدنانير . وهكذا تستمر الحكاية التي ارهقت اعصابنا ونهض عندي التسلل الخفي ، ارتفاع ضغط الدم ، و السكر ، حين نهض شاب ذو لحية غير منظمة وقدم شيكا بمليون دينار تحت حذاء راقصة .

☐ هذه الحادثة تتكرر بالتاكيد في العديد من بؤر الليل . وبانتظار الحد منها من قبل الجهة المعنية ☐

■ رزاق حميد علوان

لمـــاذا !؟

بتاريخ ١٩٩١/٧/١٧ وبمناسبة الاحتفالات باعياد تموز المجيدة وزعت ... من الاراضي السكنية على منتسبي وزارة الداخلية بمحافظة النجف/ الكوفة . ورغم مضي اكثر من اربعة اشهر على التوزيع فلن المشمولين به لم يحصلوا على سندات التسجيل العقاري رغم مراجعاتهم المستمرة لدائرة التسجيل العقاري في النجف ، والمديرية العامة للتسجيل العقاري في بغداد دون جدوى ! لماذا ؟☐

...

انتقلت محافظة بغداد من مقرها القديم الى مقرها الجديد في ساحة الميدان مبنى وزارة الصحة سابقا ☐

الجمهورية والمواطن

رسائل في سطور

○ من الزقاق ١٥/المحلة ٥٤٩ في مدينة صدام يقول المواطن كاظم منشد على ان المواطنين هناك يشكون من الشكوى من انتشار الكلاب السائبة في محلتهم وفي زقاقهم المتقدم ذكره بالذات . وهم يناشدون الجهات الرسمية المختصة ان تخف لنجدتهم وتخليصهم من هذه الكلاب باسرع وقت ممكن .

○ من منطقة (ام المعالف) قرب تل اسود في بغداد/ الكرخ يقول المواطن سعد خضير محمود الجميلي ان اصحاب الاراضي الزراعية هناك يواجهون مشقة في تامين ... اراضيهم خلال موسم الصيف ، وهم يطلبون توفير الحصة المائية الكافية لها .

ردود خاصة

... من صالح عبدالرزاق جاسم من بغداد .

ـ لامجال لتدخلنا فيما يقع ضمن اختصاصات الدوائر المعنية وصلاحيات مسؤوليها الا في حالات المخالفة والتقصير وهذا مالاينطبق على موضوع شكواك ☐

اغنيـــــة الخميـــــس

اغنية هذا الاسبوع (عم يسالوني عليك الناس) لماجدة الرومي وقد طلبتها رونق وتهديها الى سوسن وسناء وحيدر وابتسام ونجاة والحان وسحر والى العزيزة غنية البدري بمناسبة احتفالها بعيد ميلادها .

عم يسالوني
عليك الناس

عم يسالوني عليك الناس
كانوا يشوفونا سوى
شيفوا بخبر لي لكل الناس
طير امانينا الهوى
ملكك نتلاقى سوى
هيك بيريد الهوى
وينك ياحبيبي
ياحبيبي بالفرح عمري
غلة الماضي وبسمة الحاضر

الحب لايامرك ولايامري
على الحب ماحد قادر
من المر مر
عمرك عمري
لا انا ولا انت او بالناس
يصعب على خير الاصحاب
على اللي جرى مابينك وبيني
نحن اللي كنا فرحة الاحباب
وينك اليوم يافرحتي ووينى
شربنا انا ويلك اه ياكاس
شيلتوا يخبر لي لكل الناس☐

ماجدة الرومي

قلم العبــــاد وشهادة الزور

... ثلاثة دواوين : ديوان لا يغفر وهو الشرك بالله ذي القوة المتين ، وديوان ... وفيه حقوق العباد ... وما ... على الظالمين ... ومالك يوم الدين ...

شاهد الزور ... مكار خداع ... فاجر ... مروج ... مختلف ... الصنعة والكتاب ... ان الذين يفسدون في الارض ويقطعون ما امر الله به ان يوصل من الاسباب ... عليه ربك سوط عذاب ... ربك لشديد ، انه هو يبدىء ويعيد ، وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد) .

شاهد الزور يهون القريب والبعيد والصاحب والصديق . ويمكر بالجار والجليس والزميل والرفيق . ويحلف بالله كاذبا ويجعل الحق باطلا . ويكشف العهود والمواثيق ويشترك في النهب مع القاتل والسارق وقاطع الطريق . ويضر الناس اكثر من ضرر ... والنفاق والزنديق (ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا فلهم عذاب جهنم ولهم عذاب الحريق) (يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد) .

الا وان من الزور قلم العباد ... والخداع في التجارة . ونهب اموالهم بالدجل والاحتيال في البيع والرهن والاجارة وورق الحرام ... ربنا جامع الدنيا ... على جمعها ليلة ونهاره . قد ... ولم يستلذ منها بشيء غير تعب ... والحسرة ... وتركها لورثة ... واوصياء ... (وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ماكنت منه تحيد)☐

☐ الشيخ عبدالغفار العباسي

دقات على أبواب المدراء العامين

■ هدى مالك شبيب

في هذه المساحة من صفحة شؤون الناس، التي وظفت من اجل البحث عن ما يتعب المواطنين والجري وراء الحقيقة ونقلها بامانة للمسؤولين تستاذن اليوم قراءنا لاستعارة هذه المساحة في موضوع عبرنا من خلاله الى الضفة الثانية من نهر المتاعب الى حيث يجلس المدراء العامين يتلقون دائما مطارق الاخرين وانتقاداتهم في هذا الموضوع تركنا الحق ان ياخذ مكانه الى جانب المدير العام باعتباره مواطن هو الاخر اذن ، ليتكلموا هم وليستمع المواطنون ، لعلهم يجدون في احدى اجابات المدراء العامين اسبابا موضوعية فيما يعانون خلال مراجعاتهم مكاتبهم وقد اخترنا اكثر دائرتين خدميتين وهي مديرية تربية الرصافة والمنشاة العامة لنقل الركاب .. فاتحين اوراقنا امام مديريهما ليحدثانا عن معاناتهما من مراجعيهما وزوارهما وضيوفهما الفضوليين اصحاب الطلبات المستحيلة والوساطات .

■ في مكتب السيد درويش لفتة مدير عام تربية الرصافة، جلست انتظر دوري في الدخول اليه.. عشرات المنتظرين معي ولزحمة المكان وضيق الوقت هممت اكثر من مرة في ترك المكان ولكن ماذا سيحدث بعد ذلك ؟ سيتكرر المشهد واضطر الى الانسحاب بصمت . لذا رايت من الافضل ان اختصر اسئلتي لاترك الفرصة للاخرين الذين يتزاحمون ويتشاجرون لرؤية المدير العام . البعض يحمل اوراقا وظروفا بيديه والاخر لولا خوفه من ان يتهم بقلة الذوق لدخل حتى بدون ان يستاذن السكرتير المشغول بكيفية تنظيم تسلسل دخول المراجعين وقد علق في احد المرات على مراجع يلح بالدخول قائلا : اذا منعته من الدخول سينتحر او يقتل نفسه .

■ المهم في هذا الوقت الضيق تمكنت من محاورة السيد درويش الذي علق في البداية ضاحكا على موضوع خطر في باله قائلا :

ـ اتعجب كيف وجد (راسم الجميلي) وقتا للترفيه عن نفسه في فيلم ، المدير العام ، بينما لا نجد نحن الوقت الكافي للاستراحة من ساعات العمل المتواصلة ليلا ونهارا ، ففي الوقت الذي يعمل به الاخرون ساعات محدودة ، يكون وقت عملنا نحن مفتوحا لسبب بسيط هو ان مديريتنا تعادل عمل مديريات (٤) محافظات تضم (٧٠٠٣) الاف طالب وللمراحل الدراسية كافة و (٢٧) الفا و ٩٢ معلما ومدرسا و (٦٥٠٠) الاف موظفين وعاملين بالاضافة الى (١٠٦٨) مدرسة مزدوجة و (١٣٩) مشرفا تربويا .

■ واذا كان لكل هؤلاء مشاكل يعتقدون ان حلها بيد المدير العام فقط فكيف ساقضي بقية اعمالي بالرغم من ان اغلب المشاكل تتعدى الحدود الادارية والوظيفية واغلبها طلبات شخصية وغير منطقية بعيدة عن اللوائح والقوانين التربوية حيث يريد البعض ان يقفز على هذه القوانين ويحقق طلباته باية وسيلة كانت واتذكر في هذه المنفسة ما طلبه مني احد المحامين حيث جاءني طالبا تعيين ابنته في موقع قريب من بيتهم وبما انها من المتخرجات حديثا كان يجب وحسب قرار مجلس قيادة الثورة تعيينها اولا ولمدة ثلاث سنوات في قرية خارج مركز المدينة ولما اوضحت الامور له رد علي قائلا : (بسيطة انت مدير عام وتستطيع ان تتصرف) .

ـ ماذا اقول لهذا الرجل المتعلم القريب من قوانين الدولة ولو كان شخصا جاهلا لعذرته ولكنه محام وعليه ان يحترم القوانين قبل اي شخص اخر .. هذا احد الامثلة البسيطة وهناك طلبات اخرى من هذا النوع .

■ كم شخص ينقل لك سلام الاخرين في اليوم الواحد ؟

ـ ... الذين يحملون بايديهم اوراقا او يوصلون السلام في ... وطلبه وراء كل سلام طلب وحاجة

■ اي الاوقات ... فيها ...

ـ للمراجعات ... . فمثلا يصل عدد المراجعين ... الى (٥٢٠٠) الاف شخصا و (٤٨٠٠) ... يوم الخميس واكثر الاشهر التي تشهد مراجعات هي الشهر السابع والغاية الشهر ... وتزداد خلال الامتحانات وتوزيع النتائج حيث يزورنا الكثير من الاباء والامهات ... نتيجة ابنائهم من الرسوب الى النجاح ... في فترة تنقلات المعلمين والمدرسين ... الاسبابية وقوائم المراقبة اثناء الامتحانات ...

■ بالتاكيد ... اثناء العطل ؟

ـ بالعكس فالعطلة ... فرصة للمعلمين والمدرسين لمتابعة امورهم ومعاملاتهم .

■ وعن المطلوب منك ان تقلل من هذه الاعداد ؟

ـ .. هناك بعض المشكلات الاصولية لاتحتاج الى مقابلتي وقد تنتهي على مكتب احد الموظفين ولكن مع ذلك يترك المراجع الموظف وياتي مباشرة لمكتبي لينجز معاملته اما خشية تاخيرها او رغبة منه في اختصار المسافات .

وللسيد ايسر الصافي مدير عام المنشاة العامة لنقل الركاب قصة اخرى مع مراجعيه حيث يقول .

■ . في احدى المرات تشاجر سائق مع راكب بسبب شريط تسجيل حيث تبرع احد الركاب بشريطه وطلب من السائق ان يسمعه له في جهاز تسجيل الحافلة وبما ان السائق ملزم بتعليماتنا في تحديد نوع الاشرطة لذا رفض الراكب الذي كان يريد ان يسمع المطرب حضيري ابو عزيز ... المشاجرة بينهما وجاء الي لاحتكم في امرهما . فهل هذا ايضا من واجبات المدير العام . ولكن ماذا نفعل اذا كانت دائرتنا خدمية وتتعامل مع ملايين المواطنين مباشرة

■ .. وماذا عن المراجعات الاخرى ؟

ـ اقولها وللاسف الشديد ان هناك الكثير من المواطنين ياخذون من وقت المدير العام بدون اية حاجة او سبب لذلك ونفاجا بضيوف كثيرين يدخلون المكتب وما نسالهم عن حاجتهم يقول (سلامتك جئت فقط لاسلم عليك) وكانما المكتب وجد لاداء واجبات الصداقة .

■ والنوع الثاني من المراجعين يؤمن باختصار المسافات وبدلا من ان يراجع مكتب الحجز الخاصة بحافلاتنا المتجهة الى عمان وهذه المكاتب مفتوحة ابوابها امام الجميع ولكنهم لايتعبون انفسهم فياتون لاحجز لهم بنفسي اما النوع الثالث فهذا الذي يصر على مقابلتي لقضية شخصية جدا ويمتنع عن البوح بها لسكرتير او مدير المكتب ويصر على مقابلتي ثم نعرف بعد ذلك انه يريد ان يحال على التقاعد او يطلب تغيير خط الحافلة لتمر من امام بيته

■ وهل صادف ان تعلل سكرتيرك بحضورك لاجتماع طارىء (وهمي) للتخلص من بعض المراجعين ؟

■ . هناك بعض المراجعين الذين اصبحت وجوههم مالوفة لدينا حيث يراجعوننا باستمرار ولاسباب غير معقولة وهؤلاء يعرف السكرتير مقدما باني ساعتذر عن مقابلتهم واتركه يتصرف بطريقته وبقيت لو كانت حدود المراجعات في الدائرة فقط ولكنهم يتجاوزون على راحتنا ويتصلون بي في البيت ايضا وتقريبا فرد يوميا على (١٤) مكالمة واكثرها طلبات واستفسارات يجدرن الجواب عليها في الدائرة وليس البيت ☐



ايسر الصافي

... على باب مدير عام

رسائل الى المحرر

رسالة من المهندس حسين علي الراوي

■ قبل نحو اسبوعين وصلتني رسالة من سيدة بريطانية من مدينة (اكسفورد) كنت خلال دراستي هناك مستاجرا لاحدى غرف منزلها في بداية الثمانينات ـ وقد عبرت في رسالتها عن حجم تاثرها لما حدث لبلدنا ولشعبنا من اذى جراء العدوان والحصار وكان اخر ما كتبته هو دعاؤها بان يحفظ الله الاطفال لانهم احبابه .

وقد حررت جوابا لرسالة هذه السيدة والتي اكن لها كثيرا من الاحترام والتقدير وكتبت لها بشكل مطول عما احدثه عدوان الثلاثين شرا والثلاثين خطيئة من دمار وما سفكه من دماء وما خلفه من ضحايا وتمزيق لكل ماهو جميل وعظيم وشامخ في بلدنا . وحدثتها عن مفعول الحصار الجائر من فعل خسيس على الاطفال والشيوخ والمرضى والنساء وناشدتها ان لاتكتفي بالتعاطف فقط بل رجوتها ان تخبر كل من تلقاه بان هنالك شعبا محاصرا وان هناك اطفالا يموتون من نقص الغذاء والدواء . وان تكتب الى ممثل المنطقة في مجلس العموم وان تطلب من معارفها ان يكتبوا ايضا مطالبين برفع الحصار وانهاء هذه المجزرة الدولية ضد شعب العراق .

ان ما اريد ان اوصله من خلال موضوع رسالة هذه السيدة هو : كم من العراقيين قد درسوا خارج الوطن وخاصة في بلدان مثل بريطانيا وامريكا وفرنسا . وكم من المبعوثين على نفقة الدولة قد اكملوا دراستهم في هذه البلدان وقضوا سنوات عديدة هناك لغرض اكمال دراستهم وهم حتما لديهم علاقات مختلفة مع طلاب واساتذة واناس عاديين ومنهم من انقطعت الصلة معهم بعد الرجوع الى الوطن ومنهم من استمرت معهم هذه الصلة واقصد بذلك عن طريق المراسلة وخاصة في مناسبات يحرص الغربيون على مراعاة هذه الصلات فيها كاعياد الميلاد وراس السنة . وهذه المناسبات هي ليست بالبعيدة عنا الان وما هي الا اسابيع حتى تحل على العالم وانها مناسبة عظيمة ان يكتب كل من عاش او درس خارج القطر لاصدقائه وزملائه واساتذته وكل من عرفهم هناك ويوصل لهم رسالة عن كل طفل عراقي لايستطيع ان يوصل صوته الى العالم (المتحضر) الذي يصر على ان يحرم هذا الطفل من اخذ نصيبه من الغذاء والدواء . ولا اظنني اطلب الكثير من الجهات الاعلامية في القطر في ان تقوم بتهيئة مستلزمات حملة كبيرة لاجل ايصال هذا النداء الى العالم والقصد الجانب الشعبي منه وليس الرسمي . كان تقوم بطبع الصور والبوسترات والبطاقات البريدية وحتى التقاويم التي تصور ماحدثه المعتدون من دمار وما يحدثه الحصار من اذى على اطفال العراق بصورة خاصة . وتوفير هذه المطبوعات في المكتبات ومكاتب البريد لمن يريد الحصول عليها وايصال صوت الطفل العراقي الى الخارج ويكون ريع هذه المطبوعات لصالح الاطفال الاكثر احتياجا . وليكن نداء (ارفعوا الحصار عن اطفال العراق) في مقدمة التهنئة بالعام الجديد الذي نريده ان يكون سعيدا لاطفالنا كما يريدونه ان يكون سعيدا لاطفالهم ☐

هاتفنا عاطل

ولا ... وهاتف للتحرير الوحيد في جريدة الجمهورية المرقم (٨٨٨١٦٠٧) عاطل . اتصلنا بالشكوى وبالجهة المعنية واستنجدنا بمن نعرف والاشادة .. لتخبرتهم بضرورة الهاتف لعملنا ولم يجد ذلك نفعا ... في عون المواطنين حين تصاب ... بالصحافة ■

حبـــــذا لـــــو

حبذا لو تقوم مديرية المرور العامة بالايعاز لمفارزها بالسماح لسيارات الاجرة العاملة على خط البياع ـ بغداد الجديدة وبالعكس بالوقوف ولو للحظات قرب حي ضباط الشرطة في الدورة لغرض نزول المواطنين الذين يسكنون بالقرب من الخط السريع والذين يعانون من بعد حيهم عن خطوط النقل الاخرى ☐

مكتب البيع المباشر في الاعظمية خطوة تستحق الاشادة والتعميم

كان مجرد اقتراح قدمته الشعبة الاتحادية في الاعظمية التابعة للاتحاد العام لنساء العراق ، الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان .. وعندما انتقل الى حيز التطبيق اصبح خطوة عملية والاولى من نوعها وتستحق فعلا الاشادة بها . الا وهي فتح مكتب البيع المباشر للالبان عن طريق بطاقات توزع للعوائل وبموجب بطاقة التموين ومن خلاله تستلم يوميا اكثر من (٦٠٠) عائلة في منطقة الاعظمية كيسا يحتوي على عدد من منتوجات الالبان وبسعر لايزيد على (١٠) دنانير وما يزيد عن الحصص المقررة للعوائل يوزع بصورة مباشرة للمواطنين وبشكل منظم وجميل وغير متعب . بحيث يرضي جميع الاطراف .

وكانت هناك مبادرة (حلوة) من الاتحاد العام لنساء العراق بارسال اربع نساء متطوعات من نفس المنطقة ليشرفن على سير عملية التوزيع وتنظيم طوابير المواطنين والنسوة وهن السيدة سهام عبدالرزاق وصبيحة يعقوب وسرى عبدالجبار وفهيمة عبدالحسن .

نتمنى ان تعمم هذه التجربة في جميع مناطق بغداد وحتى المحافظات ليحصل جميع المواطنين على الالبان ☐

■ هدى جاسم



منتوجات الالبان

اوامر وقرارات ليست للتنفيذ!

ليس المواطن وحده من يشكو سوء طالعه مع بعض الموظفين اذ هناك بعض الدوائر تشكو من عدم تعاون دوائر اخرى معها في تنفيذ الخدمات العامة واليكم المثال التالي :

■ في قسم الوقاية الصحية بمحافظة البصرة وجدت هناك عشرات الكتب التي تؤكد تلكؤ مراكز الشرطة في تنفيذ اوامرها بغلق المحلات المخالفة للشروط الصحية ، الى جانب تلكؤ او عدم تنفيذ بعض المراكز الصحية للاوامر الصادرة لها من قبل قسم الوقاية بغلق من يخالف الشروط الصحية من المحلات .

وقد حصلت (شؤون الناس) على كتاب كان هذا القسم قسم الوقاية قد اصدره بتاريخ ١١/٩ وفيه امر بغلق مقهى الطاحونة الحمراء في العشار لمخالفته الشروط الصحية . ورغم مرور (٧) ايام على تلك التاريخ الا ان احدا لم يتقدم الى تنفيذ هذا الامر . وقد انكر السيد (ف) الموظف في الرقابة الصحية في المركز الصحي في العشار استلامه لهذا الكتاب الا انه بعد التدقيق في سجلات الصادرة ودفاتر الذمة في قسم الوقاية ورئاسة صحة البصرة والمستشفى الجمهوري العام اتضح انه تم تسليم الكتاب الى منتسب المركز في يوم ١١/١٢ اي بعد ثلاثة ايام من صدوره

مدير المركز قال لنا : انه هو الذي يتحمل مسؤولية عدم تنفيذ الامر خلال المدة التي قررها قسم الوقاية وهي يومان لانه التحق في دورة (لا اعرف ماهي) ولم يسلم موظفيه البريد .

اما السيد (ف) فقد ذكر انه لم يتسلم الكتاب الا يوم ١١/١٦ وهكذا فان وصول الكتاب من غرفة السيد مدير المركز الى غرفة السيد (ف) استغرق ٤ ايام !!

ولكن تنفيذ الامر قد تعثر مرة اخرى فبدلا من ان يقوم ضابط المركز المختص بغلق المحل المذكور تنفيذا لامر الدائرة الصحية الامر لصاحب المحل يتصرف به هو حسب ... فلم يقم هذا الاخير برفع اللافتة التي تقول (اغلق المحل لاسباب صحية) ووضعها في الارض ثم قام برفع باب المحل في اشارة منه الى رفض الامر .

... هذه الامر الى المسؤولين للاطلاع على هذا التلكؤ ☐

■ عبدالحسين عبدالرزاق

فوائـــــد مصدات الرياح

مصدات الرياح عبارة عن حواجز نباتية تتكون عادة من اشجار وشجيرات كبيرة تحد او تقلل من شدة وسرعة الرياح وتخفف من تاثيراتها الضارة على التربة والانتاج الزراعي النباتي والحيواني .

ولمصدات الرياح فوائد كثيرة تعرفنا بها الهياة العامة للخدمات الزراعية فيما يلي :

ـ حماية التربة من التعرية الهوائية ومنع الزوابع الترابية والتقليل من حركة وزحف الكثبان الرملية وتكون المصدات ايضا عاملا في حماية الطرق والمنشات من التلف نتيجة العواصف والاعاصير والتقليل من تراكم الاتربة والرمال عليها .

ـ حماية المحاصيل الزراعية وزيادة الغلة حيث ان مصدات الرياح لها تاثير كبير على زيادة المحاصيل الزراعية فقد اثبتت التجارب والدراسات بان محصول الذرة المزروعة بيما مثلا قد زاد بنسبة ٥٠ ـ ٦٠٪ في السنوات المتوسطة الجفاف مقارنة مع الذرة المزروعة بدون مصدات رياح بالرغم من استعمال ٥ ـ ١٠٪ من مساحة الارض لزراعة المصد كذلك فان نسبة العقد والتلقيح قد قلت بصورة كبيرة في بساتين الحمضيات والتفاح واشجار الفاكهة ذات النواة الحجرية .

ـ حماية الحيوانات حيث اثبتت الدراسات بان ابقار الحليب تنزعج بصورة كبيرة من الرياح الشديدة حيث قل انتاج هذه الابقار من الحليب بصورة كبيرة . اما انتاج البيض للدواجن التي تربى في الارياف على نطاق ضيق فقد قل هذا الانتاج بصورة كبيرة في المزارع الخالية من مصدات الرياح . هذا وتؤمن المصدات الظل اللازم لمثل هذه الحيوانات في ايام الصيف الشديدة الحرارة .

ـ التقليل من التبخر وخسارة الماء من التربة والنبات اذ كلما ازدادت سرعة الرياح ازدادت سرعة التبخر سواء من النبات او من سطح التربة وهذا يعني خسارة كبيرة من الماء الضروري لحياة النبات ولذلك فان كسر حدة الرياح سيكون ذا تاثير مباشر على عدم هدر هذه الكميات الكبيرة من الرطوبة وبالتالي يؤدي الى زيادة الانتاج لهذه النباتات ☐

افـــــراح الخميــــس

■ في حفل عائلي بهيج تمت خطوبة السيد ... على الانسة ... ابراهيم

■ تم ... المهندس محمد ... على كريمة السيد ... عبداللطيف ... بالرفاه والبنين .

■ وحطت فرحة الامل ... السيد ... عبدالله حسين

■ اهدت السيدة زينب محمد علي التويجري زوجها السيد علي محمد علي الخليلي مولودهما ... مبروك .

■ الف مبارك للمهندس ... والسيدة ... بمولودتهما الجديدة ... من بنات السعادة .

■ رزق السيد ... عبدالهادي ... والسيدة ... بمولودة اسمياها فرح . جعل الله حياتها مليئة بالفرح مثل اسمها .

■ احتفلت الصغيرة مروة هيثم صبحي الشمعة الاولى من ... السيد ...

■ اهدت السيدة ... زوجها السيد فراس عبدالخالق النقيب مولودا اسمياه الحمزة . جعله الله من ابناء السعادة .

■ اطفأ الطفل ... محمد ... كريدي الشمعة ... من سني حياته . عمرا مديدا ...

■ رزق السيد ... نجم ... بمولودهما البكر حيدر . اقر الله به عيون والديه .

■ تم عقد قران السيد ... عبدالرزاق ... على الانسة ... ابراهيم البدري . عسى ان يكون زواجا سعيداً .

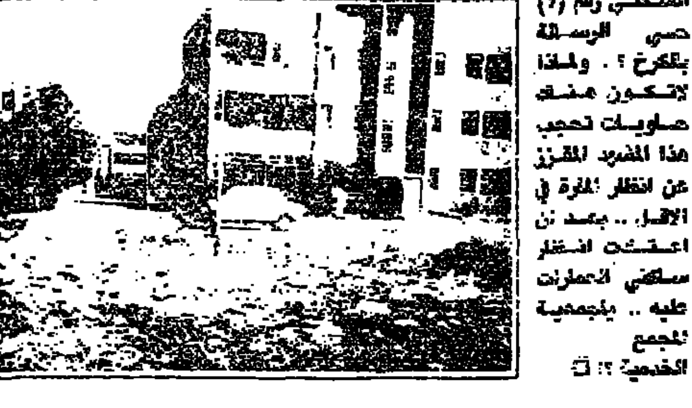
■ الف مبارك للسيد ... عبدالهادي والسيدة ... بمولودهما الجديد . جعله الله من ابناء السعادة .

■ اطفأ الطفل حسين علاء ... الشمعة ... من سني عمره المديد السعيد .

■ تحتفي شعبة الرقابة ... والمهندة ... بغداد بتهنئة زميلهما ... وزميلتهما ... بمناسبة زواجهما في التاسع عشر من الشهر الحالي ويتمنون لهما السعادة .

■ احتفل السيد علي فرحان علي التميمي وزوجته ... كريم الحميدي بعيد زواجهما الثالث . مع الامنيات لهما بالسعادة الدائمة ☐

صـــورة وكـــلام



الى يجوز وجود منظر ... (المزبلة) وعلى هذه الصحة بين عمارات المجمع السكني رقم (٢) حي الرسالة بالكرخ ؟ . ولماذا لاتكون هناك حاويات تحجب هذا المشهد المقزز عن انظار المارة في الاقل .. بعد ان اشتكت اغلب ساكني العمارات عليه .. بمجمعية المجمع الخدمية ؟! ☐

للعلم بحذائه..

بعد اطلاع رئاسة جامعة الموصل على ماورد في شكوى الطالبتين ايمان عمر حمودي ومها عبدالرزاق خضر المنشورة في ١٩٩١/١٠/٢٦ اجابت عليها بكتاب وجهته الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز التفتيش قالت فيه ان معدل تخرج الطالبة يعد حقا مكتسبا لايمكن التجاوز عليه مطلقا وان تسلسل تخرج الطالبة ايمان عمر حمودي هو الثاني على قسم اللغة العربية بمعدل (٨٦/٦٦) وان تسلسل تخرج الطالبة مها عبدالرزاق خضر هو الثالث على نفس القسم وبمعدل (٨٦) اما بالنسبة لتسلسل الاوائل على الكلية فقد جرت التقاليد في الجامعة على ان تتقدم عن الاوائل على الاقسام كلها وحسب اولوية كل طالب على قسمه ☐

هـــل سيارتك مخالفة ؟

على الفت مخالفة قواعد المرور اثناء قيادتك لسيارتك ؟ ان كنت كذلك ندعوك الى قراءة ارقام السيارات المخالفة المدرجة ادناه مع التذكير بضرورة الابتعاد عن طريق المخالفات لان نهايته مؤلمة فهي ان لم تكن متمثلة بحادث مؤسف يذهب ضحيته انس ابرياء فانها تتمثل بفرض غرامة من قبل اجهزة المرور .

☐ الارقام المخالفة :

١٨٩٥١٦ ـ بغداد ـ خصوصي
٤١١١٥ ـ بغداد ـ خصوصي
٥٥٦٥٢ ـ بغداد خصوصي
٧٢٥٩١ ـ بغداد حمل
١٢٣٢٦ ـ صلاح الدين خصوصي
٧٩١٩٤ ـ بغداد خصوصي
٣٢٨٣٣٣ ـ بغداد خصوصي
٢٤٣٣٤٣ ـ بغداد خصوصي
١٦٠٥٥٨ ـ بغداد خصوصي
١٩٦٨٢٤ ـ بغداد خصوصي
١٩٢٤٧٨ ـ بغداد خصوصي
٢٤٩٧٦٤ ـ بغداد ـ خصوصي
٩٢٠٤ ـ بغداد خصوصي
١٣٤١٣ ـ صلاح الدين ـ حمل
٢٧٨٩٩٥ ـ بغداد خصوصي
٣٢١٠٥٢ ـ بغداد خصوصي
٢٥٠٦٣١ ـ بغداد خصوصي
٥٤٨٨ ـ بغداد خصوصي
١٣٨٠٣٤ ـ بغداد خصوصي
٢١٣٦٢٨ ـ بغداد ـ خصوصي
١٣٠١٦٣ ـ بغداد خصوصي
٢٧٨١٢٠ ـ بغداد ـ خصوصي
٧٩٦٢٠٥ ـ بغداد ـ خصوصي
٢٣٧٩٧٤ ـ بغداد خصوصي ☐

شجون تربوية
التسعيرة العلميـــة !

لاشك ان المواطن العراقي اخذ في السنوات الاخيرة يلاحق لاهثا اقتناص لقمة عيشه من بين انياب غول الغلاء وبات الحصول على (الحاجة) هما يوميا من هموم الاسرة

وازاء هذا الوضع يتعلم المرء كثيرا من المصطلحات . منها (التسعيرة) فاخذ المواطن يبحث عن عينات حقوقه الغذائية من خلال حماية الدولة له بالتسعيرة التي يفترض ان تتصدر حوانيت البقالة بالوانها . وبالرغم من ان التسعيرة هذه تتحول احيانا الى عملية مزاجية لدى الباعة . فالطبشور وقطعة القماش الصغيرة فعلها السحري في تغير التسعيرة في النهار الواحد عددا من المرات مثلما تتغير اسعار العملات الاجنبية في اسواق البورصة بالساعات والدقائق !!

نقول بالرغم من كل هذه المعاناة الاجتماعية ـ الاقتصادية تبقى الاسرة هي الرابحة لغويا ! فقد اضيف الى مفرداتها اليومية ولغة حياتها مفردة جديدة اسمها (التسعيرة) . هذه المفردة التي لم تكن متداولة قبلا ـ وعلى ما اذكر ـ في لغة الحياة اليومية للاسرة .

ارجو ان لا اكون قد اطلت في مقدمتي وانا اكتب عن (شجون تربوية) . وقد يتساءل البعض عن علاقة ما تقدم بالتربية والتعليم . وجلية الامر ان مفردة (التسعيرة) اثارت في نفسي شجونا تربوية عندما وجدت نفسي قبل سنوات امام (تسعيرة وزارة التربية) في تعاملها مع خبرة المتخصصين العلميين .

انها شجون تعود الى عام ١٩٨٧ . واني اذ اتحدث عنها لا لاني انطلق من معاناة شخصية . بل لان الحديث عن معاناة شخصية فيه اقتراب من الموضوعية اذ لابد ان حالة التعامل هذه لم تكن معي حسب بل هي حالة تعامل مع كل ذوي الخبرة لانها حالة تستند الى تعليمات رسمية . وبديهي ان التعليمات لاتفرق بين زيد وعمرو ..

لقد طلب الي ان اكون خبيرا لكتاب مدرسي قام بتاليفه نخبة من اساتذة ومدرسين . ولان الكتاب سيكون في متناول الالاف من ابنائنا الطلبة . وربما لسنوات عديدة . فمن هنا كانت تكمن خطورة مثل هذه الخبرة العلمية لتقرير مدى صلاحية الكتاب لتداوله .

و(استدعيت) من قبل مديرية المناهج والكتب لاستلام المسودة . وذهبت بسيارتي الشخصية الى الوزارة وتسلمت المسودة وقمت بقراءتها قراءة علمية تربوية ناقدة وخرجت بجملة ملاحظات استغرقت فيها ساعات عمل طويلة في البيت . اذ كنت اتوقف امام كل جملة لاتفحصها من منطلق اختصاصي النفسي/التربوي . وخرجت بملاحظات عديدة دونتها في صفحات عدة . ثم اخذتها بنفسي ايضا وبسيارتي الشخصية الى وزارة التربية . فسلمتها مديرية المناهج الى لجنة المؤلفين للاخذ بتلك الملاحظات .

وبعد اكثر من شهر (استدعيت) ثانية في المديرية المذكورة لقراءة ذات المسودة ومعاينة فيما اذا اخذ المؤلفون بملاحظاتي . فاخذت المسودة ونسخة من ملاحظاتي وبدات اقرا من جديد لاطلع ما اخذ المؤلفون به وما لم ياخذ به . وصرفت ساعات عمل طويلة في بيتي مراجعا للمسودة . واعددت تقريرا ثانيا مطالبا فيه بالاخذ بما تبقى من ملاحظات مع بعض المحتجات . ثم اخذت التقرير والمسودة الى مديرية المناهج والكتب وبسيارتي الشخصية .

ثم (استدعيت) ثالثة وطلب الي ان اقوم باعداد ما يسمى بالتقرير النهائي عن الكتاب . وعدت الى داري لاعد التقرير النهائي وانا مغتبط ان اكون قد قدمت لابنائي طلبة المرحلة الثانوية جهدا عقليا و (عضليا) في القراءة والذهاب والاياب الى الوزارة والصعود والنزول بمصاعدها وقيادة السيارة من مقر عملي في الكلية ـ انذاك ـ الى الوزارة لسبع مرات .. حتى اصبح الكتاب جاهزا للطبع وحمدا لله .

وبعد عدة اشهر (ابلغت) بمراجعة حسابات وزارة التربية لاستلام (مكافاة !) عن خبرتي العلمية . فراجعتها وكانت (التسعيرة) التي ذكرتها في مطلع حديثي تنتظرني وهي مستلقية فوق قائمة الخبرات العلمية تغمزني بطرف عينها مازحة . لقد كان المبلغ المقرر تسلمه مكافاة لجهودي ٧٫٢٠٧ سبعة دنانير ومئتين وسبعة فلوس .. نؤكد .. سبعة دنانير !! واذا كنت غير مصدق عزيزي القارىء . اليك سند قيد الصندوق .. انه ٢٧/ ٢٥٩ بتاريخ ١٩٨٨/١/٣٠ .

واصدقك القول عزيزي القارىء شعرت ساعتها بجرح وحرج .. لاتقل لي ان المكافاة المالية ليست معيارا . اقول لك انها الف معيار . لان كل مكافاة مادية تنطوي في مقدار (تسعيرتها) على معان لها اثارها النفسية التي لايمكن تفاديها . واذا تبنينا لغة المعاني والقيم فيكفيني لو ان الوزارة قدمت لي (شكرا) تحريريا على جهودي دون ان تطلب مني التوقيع على استلام مبلغ سبعة دنانير .

واصدقك القول مرة اخرى ان قلمي ابى ان يغادر جيبي للتوقيع واخبرت الموظفة المسؤولة اني احجمت عن استلام المبلغ فابتسمت قائلة انها تعليمات المالية ، فقلت لها مبتسما : انها ايضا تعليمات قيمتي الشخصية وحبي واحترامي لاختصاصي ، وصدقي واحترامي للدولة التي درستني على نفقتها لسنوات طويلة خارج العراق للحصول على درجة علمية .

وعدت الى داري وانا اداري حشرجة محرك سيارتي المسكينة .. ولكن لم يلبث شعور طاغ بالسعادة ان اثلج صدري وانا اتذكر في طريق عودتي ان ابنائي الطلبة هم المستقبل .. وهذا اهم ما في الامر ☐

☐ الدكتور : بدرخان السندي

جمعية استهلاكية للفنانين

جرت في نقابة الفنانين انتخابات الجمعية التعاونية الاستهلاكية باشراف الفنان داود القيسي نقيب الفنانين وتم انتخاب الفنان خليل الرفاعي رئيسا للجمعية والفنان حسين قوري نائبا للرئيس والفنان محسن العزاوي امينا للسر ☐

هكذا اصله الاصل

اليوم قاسم محمد يقـول وداعا لـقفـز العـالي

عندما اصبحت الفضة الإسيوية بين يدي كبلتني السعادة فلم اعد اقوى على المشي

نجوم الرياضة في ضيافة الجمهورية

كان الملعب الكبير مملوءاً عن اخره بالجمهور الذي كان يتابع بشغف تفاصيل اكبر مسابقة في المضمار والميدان على مستوى القارة الاكبر في العالم (اسيا) . وفي ركن من اركان الملعب وقف العملاق الصيني (زويان هوا) حامل الرقم القياسي العالمي بالقفز العالي انذاك وهو يرقب بقية المتنافسين على نيل الوسام الفضي الذين كان بينهم فتى يافع تزدحم في راسه الافكار وتملأ قلبه المشاعر ويملأ كيانه سؤال كبير . هل تراه سيحقق حلم عمره وينتزع الوسام الفضي لهذه المسابقة .

نعم .. هذا هو بكل دقة حال ابن العراق قاسم محمد .. فقد اصبحت العارضة على ارتفاع (٢/٠٥) متراً والمنافسة على اجتيازها محصورة بينه وبين رياضيين احدهما من كوريا الجنوبية والاخر من ايران .

لقد اخفق الثلاثة في اجتياز العارضة مرتين وتقدم بطلنا صوب العارضة وهو بين احتمالين اما ان يجتازها ويواصل الصراع للفوز بلحد الاوسمة او يخفق فيخرج من المسابقة بخفي حنين

واستجمع البطل كل قواه وانطلق صوب العارضة الحلم . وضرب الارض وطار في الهواء ثم نزل على بساط القفز والعارضة ما زالت حيث كانت .. لقد نجحت . قالها وهو يبتعد عن البساط ليرقب محاولات منافسيه . نجح الاول وجاء دور بطل كوريا الجنوبية الذي حلق فوق العارضة ثم اجتازها هو الاخر . لترتفع العارضة الى (٢/١٠) متراً .

يقول قاسم محمد . لقد كنت في حالة نفسية جيدة بعد ان تخلصت من شبح الاقصاء من المنافسة واهلني ذلك لان اجتاز الارتفاع التالي (٢/١٠) متراً من اول محاولة . واخفق كل من الكوري والايراني في اجتياز ذلك الارتفاع فضمنت المركز الثاني والوسام الفضي وفي تلك اللحظة عرفت معنى السعادة الحقيقية التي ما وصلت اليها قبل ذلك وربما لن اصل الى مثلها ما حييت .

الم تحاول ان تحقق ارتفاعا اعلى وانت الى جانب بطل عالمي كبير ؟

— السعادة كبلتني بقيدها الجميل فلم اعد قادرا حتى على المشي وليس القفز فاردت ان اكملها بمتابعة الابداع الرائع للبطل الصيني (زويان هوا) الذي كان رائعاً في كل شيء والفخر الذي كنت وصيفه على منصة التتويج في تلك البطولة . لقد كان الوسام الوحيد الذي يحصل عليه عراقي في مسابقة القفز العالي خلال بطولات اسيا كلها .

هل تعتقد بانه كان بمقدورك ان تجتاز ارتفاعات اعلى ؟

— لن اقول لك رأيي سانقل لك فقط رأي القافز الصيني (هوا) في المؤتمر الصحفي الذي عقدم عشية فوزه بالوسام الذهبي . فقد سأله احد الصحفيين العرب عن رأيه بالقافز قاسم محمد فقال انه يتوقع له مستقبلا جيدا فهو يستطيع خلال فترة بسيطة اجتياز (٢/٢٠) على الاقل نقصه الوحيد هو السرعة باتجاه العارضة ويبدو انه بحاجة الى الخبرة حتى يصل الى المستوى الدولي .. وهل افادتك نصيحة البطل العالمي ؟

— كانت ستفيدني دون شك لكن الاصابة قطعت علي طريق الاستفادة بشكل لم اتوقعه . فقد اصبت بالتواء في احدى الفقرات القطنية خلال معسكر الاعداد للدورة الاولمبية في لوس انجلس عام ١٩٨٤ اي بعد فوزي بالوسام الفضي للبطولة الاسيوية . وتركت اللعبة بشكل متقطع على امل ان استرد عافيتي وبقيت اشارك في السباقات الرئيسية تحت تأثير التخدير واحتفظت مع ذلك ببطولة العراق والرقم القياسي العراقي (٢/١٣) متراً ضمن سنوات وبعد ذلك احسست بان مشواري مع اللعبة اصبح عقيما فقررت ان اتوقف .

ما دمنا وصلنا الى نهاية طريقك مع القفز هل نعود الى الماضي لنتحدث عن البداية ؟

— بكل سرور . فقد دخلت عالم الرياضة كما هو حال الملايين في كل العالم . دخلته من باب كرة القدم في الشوارع القريبة من بيتنا في محافظة النجف وفي المدرسة توجهت الى لعب الكرة الطائرة على اساس طول قامتي . ولعبت كرة السلة ايضا .. وعندما اصبحت في الصف السادس العلمي التفت الى القفز العالي عندما شاهدت القافز الشهير (ديك فوسبوري) وهو يؤدي القفز بطريقته الجميلة التي شاعت واصبحت هي السائدة فيما بعد . وشجعني استاذي الراحل فتح راضي على ذلك ونجحت الى حد ما . وبعد ذلك تمكنت ان اسجل (١/٨٥) متراً في بطولة لمدارس العراق جرت في النجف وهوما حدى بالمسؤولين في الاتحاد العراقي للعبة الى دعوتي للانضمام الى المنتخب الذي كان يستعد للدورة الاسيوية في تايلند عام ١٩٧٨ . واشرف على تدريبي وقتها استاذي صبري بنانه . كان السباق هنا كاول مشاركة خارجية لي [illegible] سجلت (١/٩٠) متر وكان فيه [illegible] حسين علي الذي سجل [illegible] بينما كان الوسام الذهبي [illegible] سجل في وقتها (٢/١٨) متر .

وكيف وصلت [illegible] العراقي الى (٢/١٤) متر .

— بعد ذلك [illegible] طالبا في كلية التربية الرياضية و[illegible] الحظ اشرف على تدريبي استاذي [illegible] الذي كان قد عاد توا من الدراسة في المانيا وفي [illegible] سجلت (٢/٠٦) متر خلال معسكر [illegible] موسكو الاولمبية وبعد ذلك بعام واحد سجلت (٢/١٠) . وفي عام ١٩٨٣ تمكنت من تحطيم الرقم القياسي العراقي (٢/١٣) متر الذي كان سجل [illegible] حسين حين حيث اجتزت العارضة [illegible] ارتفاع (٢/١٣) متر في بطولة الجيش التي جرت بملعب جامعة الموصل .

ما هو مستقبل القفز العالي في العراق .

— مستقبل القفز العالي مرهون بما يقدم لهذه اللعبة ولبقية فعاليات المضمار والميدان من رعاية حقيقية فاللعبة ما زالت بحاجة الى الاجهزة والمستلزمات الحديثة كما ان الاحتكاك من خلال المشاركة بالبطولات خارج البلد وتنظيم البطولات الكبيرة في العراق هو السبيل الى صقل مواهب واعدادها بالشكل [illegible] صعيد القافزين اتمنى ان يعني المدربون بهؤلاء الذين لانهم الوحيدون الذين بمقدورهم تحقيق [illegible] متميزة في هذا المجال كما ارجو ان لا يستعجل الجمهور تحقيق النتائج لان ذلك لا ياتي من الفراغ . وارى ان اللعبة سائرة الان بالاتجاه الصحيح بعد ان اصبحت المنافسة تسير باسلوب الدوري [illegible] بعد ان اجبرت الاندية على المراك [illegible] المختلفة . كما ان المكرمة الرائعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين انتشلت اللعبة من دوامة [illegible] في الفراغ □



لحظة اجتيازه العارضة في احدى البطولات الكبيرة

■ هيثم محمد رشيد

رسالة محبة في يوم الاعتزال

عزيزي قاسم

ستقف اليوم ازاء اللحظة التي ستستقر في ذاكرتك الى الابد لحظة وداع الحبيبة التي قاسمتك رحلة العمر محبة وجفاء . سعادة وتعاسة لقاء وفراقا . فتمايل عالك بين ربيعها وخريفها بكل ما حملته نفسك الابية من صبر وطموح ...

لقد طوقتك بالحب والحنان . فطوقت انت جيدها الرائع بالفضة وكان لقاء مباركا لكن ساعة الفراق لابد منها .

فعشها بحلوها ومرها .

ولك ان تقبل (جبين) العارضة التي شغلت حيزاً كبيراً من قلبك الكبير .

وسنعذرك اذا بكيت

لان فراق الاحبة غربة .

تسمية الوفد العراقي لبطولة اسيا برفع الاثقال

سمى الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال عشرة رباعين للمشاركة في بطولة اسيا الرابعة والعشرين التي ستجري في مدينة كاميسو باليابان بين التاسع عشر والخامس والعشرين من الشهر المقبل .

وقال الدكتور سعد ابراهيم الاعظمي رئيس الاتحاد في حديث له (الرياضة والشباب) ان الوفد العراقي الى البطولة سيكون برئاسة السيد عبدالرزاق لازم عضو الاتحاد ويضم السادة فائق عبدالكريم خشان ادارياً وحكماً سلمان عبدالحمزة وموسى هادي مدربين والرباعين رياض صبحي لوزن (٦٠) كيلو غراماً وعبدالكريم كاظم لوزن (٦٧/٥) ومحمد كاظم مزعل وصالح محمد كاظم لوزن (٨٢/٥) وعطا الله محمد وراشد عبدالامير لوزن (٩٠) ونزار حسون لوزن (١٠٠) ومحمد جواد كاظم ومحمد طاهر محمد كاظم لوزن (١١٠) وعبدالله عيسى لوزن فوق الـ (١١٠) كيلو غرام .

واضاف الدكتور الاعظمي ان هذه هي المشاركة الخارجية الاولى للفريق العراقي منذ ان حرم من المشاركة في دورة الالعاب الاسيوية في بكين علم ١٩٩٠ بعد القرار الجائر للمجلس الاولمبي الاسيوي الذي فوت على الرباعين العراقيين فرصة كبيرة في تحقيق الاوسمة والارقام الجديدة .

وقال ان البطولة الاسيوية المقبلة هي محطة رئيسية للرباعين العراقيين لمشاركتهم في دورة برشلونة الاولمبية المقبلة حيث تنص لوائح الدورة على المشاركة في بطولة رئيسية في علم ١٩٩١ كجواز للمرور الى الدورة الاولمبية .

وقال الدكتور رئيس الاتحاد ان خمسة رباعين عراقيين حققوا الارقام التاهيلية المحددة كاساس للمشاركة في الاولمبياد وان المتوقع هو تحقيق الاخرين لهذه الارقام خلال معسكرهم التدريبي الذي يشرف عليه ولاول مرة ملاك وطني كفوء اكد جدارته في تحمل المسؤولية الصعبة .

واضاف ان محفزات جديدة وضعها الاتحاد وحظيت بموافقة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية للاعبين بهدف تشجيعهم للوصول الى ارقام جديدة من خلال المنافسة □

اليوم الكرخ والشرطة يفتتحان الدور الخامس بدوري كرة اليد

يفتتح فريقا ناديي الكرخ والشرطة مباريات الدور الخامس من المرحلة الاولى في دوري العراق لاندية الدرجة الاولى بكرة اليد في لقائهما الذي يجري في الساعة الرابعة من عصر اليوم في قاعة نادي الكرخ في الاسكان □

نهائي كأس العالم بالكرة الطائرة للرجال

صعدت الولايات المتحدة وكوبا (حاملة اللقب) الى الدور النهائي لكاس العالم بالكرة الطائرة للرجال في اليابان بعدما حققت كل منهما الفوز الرابع على التوالي في مجموعتها

وفي ماياتي النتائج

في المجموعة الاولى في هيروشيما فازت الولايات المتحدة على المكسيك (٣ ـ ١) واليابان على تونس (٣ ـ صفر) والاتحاد السوفيتي على التشيلي بنفس النتيجة □

كوبا في مباراة دولية سابقة

الدور التاسع لدوري الكرة .. اليوم وغدا

المباراة	الملعب	الحكم
١ ـ القوة الجوية مع اربيل	الشعب	غالب عبدالكاظم
٢ ـ الكرخ مع الشباب	الكرخ	صبحي رحيم
٣ ـ النفط مع الصليخ	الكشافة	عبدالعال خضير
٤ ـ الشرطة مع التجارة	الشرطة	محمد سليم
٥ ـ النجف مع السلام	النجف	فاضل عباس
٦ ـ الزوراء مع سامراء	الشعب	فاروق توفيق
٧ ـ الطيران مع الامانة	الكشافة	طارق احمد
٨ ـ الطلبة مع الكوت	الكوت	عباس عبدالرحمن
٩ ـ الموصل مع الميناء	الموصل	صلاح محمد كريم
١٠ ـ صلاح الدين مع الصناعة	صلاح الدين	عبدالكريم سعدي

رؤوس المجموعات الاوربية في كأس العالم

ستكون انكلترا وايطاليا وبلجيكا واسبانيا والاتحاد السوفيتي وفرنسا ولو بشكل غير رسمي حتى الان على رأس المجموعات الاوربية الست في تصفيات كأس العالم الخامسة عشرة التي تنظمها الولايات المتحدة عام ١٩٩٤

اما بالنسبة لالمانيا فانها ستشارك في النهائيات مباشرة لكونها حاملة اللقب

وستجتمع لجنة تنظيم مسابقة كأس العالم التابعة للاتحاد الدولي في (٦) كانون الاول المقبل اي قبل (٤٨) ساعة من سحب قرعة التصفيات في نيويورك هوية رؤوس المجموعات في القارات كافة .

وتشارك في التصفيات (١٤٣) دولة وهو رقم قياسي منها (٣٨) دولة اوربية جديدة منها دول البلطيق الثلاث ليتوانيا ولاتفيا واستونيا ولن تخوض الدولة التاسعة والثلاثون وهي المانيا التصفيات .

وعلى غرار ٨٢ و٨٦ و٩٠ ستشارك منتخبات (٢٤) دولة في النهائيات منها الولايات المتحدة المضيفة والمانيا حاملة اللقب

فوز كبير لمنتخب جامعة بغداد النسوي بكرة السلة

حقق فريق منتخب جامعة بغداد فوزاً كبيراً في افتتاح بطولة الجامعات العراقية للطالبات بكرة السلة عندما تغلب على منتخب هيئة المعاهد الفنية برصيد (٤٦ ـ ٤) نقطة في المباراة التي جرت بينهما ظهر امس

لعبت لجامعة بغداد كل من نادية جاسم ووسن حنون وانتصار طالب واسلام طه وكاظمة عباس وفيهانوش وارجون وبشرى احمد ونديمة بدر ولقاء ماجد بينما لعبت لفريق المعاهد اللاعبات رجينة بدر رسول ونهاية شاواز ودنيا عبدالحسين وشونم بكر وسقالة عبدالامير واسراء كزيم □

كلمات متقاطعة

نظمها اليوم : جاسم عبد سوادي/بغداد/الكاظمية/حي الزهراء

افقي وعمودي

١ ـ مطرب وملحن عربي راحل .
٢ ـ اشتاق ـ احد ايام الاسبوع (مبعثرة) ـ علم مؤنث
٣ ـ دق ـ سلاح قديم ـ يفشل في الاختبار .
٤ ـ من الجنوب نتائج او نهايات ـ الحب (م) .
٥ ـ من الاقارب ـ تدق ـ تحمل الشيء .
٦ ـ عاصمة عربية ـ مكرر ـ يسقي ـ مكرر .
٧ ـ ارشد ـ لاعب كرة عالمي ناقص
... حرف الالف الاخير ـ في الوجه ـ ناصتة
٨ ـ مكتشف قانون الجاذبية ـ آلة موسيقية (م)
٩ ـ ناحية ـ يم ـ مكرر ـ بواسطتي (م)
١٠ ـ مطرب تلفتي ـ حرف
١١ ـ مدينة يابانية ضربتها امريكا بالقنبلة الذرية ـ عبر
١٢ ـ محافظة عراقية ـ للتمني
١٣ ـ من المضايق البحرية ـ تدافع

□ الجمهورية : ترحب باسهامات وشبكات الاصدقاء والقراء الاعزاء على ان تكون المشاركة متضمنة لشبكتي المسالة والحل وان تكون المقالة بدقة واختيار المعلومات المفيدة وارسالها على العنوان الاتي : بغداد/الجمهورية/ص.ب ٤٩١/زاوية تسلية □

اعلانات

الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية

« اعلان »

السادة مساهمي الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية شركة مساهمة (قطاع مختلط)

استنادا لاحكام المواد ٧٨ و٧٩ و٨٠ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ قرر مجلس ادارة الشركة بجلسته الثامنة المنعقدة في ١٩٩١/١١/١٢ دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة المقرر عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٩١/١٢/١٥ في مطعم السمير الهندي الكائن في شارع ابي نؤاس عمارة السعدون الحديثة (موقف السيارات) الطابق السابع لغرض البحث في الامور التالية :ـ

١. مناقشة تقرير مجلس ادارة الشركة حول نشاط الشركة خلال سنة ١٩٩٠ والمصادقة عليه .
٢. مناقشة تقرير ديوان الرقابة المالية والحسابات الختامية للسنة المنتهية في ٣١/ كانون الاول/ ١٩٩٠ والمصادقة عليها .
٣. اقرار مقسوم الارباح لسنة ١٩٩٠ .
٤. مناقشة الموازنة التخطيطية لعام ١٩٩٢ والمصادقة عليها .
٥. اعادة النظر بقرار تخفيض راسمال الشركة المتخذ باجتماع الهيئة العامة المنعقد في ١٩٩٠/١١/٢٩ .
٦. الموافقة على بيع الجزء الاول والثاني من بناية المركز السياحي في النجف .
٧. الموافقة على بيع كازينو ودار استراحة الكوت .
٨. اقرار مكافأة رئيس واعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم .
٩. اية امور اخرى .

راجين حضوركم في الموعد والزمان المحددين اعلاه او تخويل من ينوب عنكم هذا وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سيؤجل الاجتماع الى يوم الاحد الذي يليه والمصادف ٩١/١٢/٢٢ وبنفس المكان والزمان المحددين اعلاه .

رئيس مجلس الادارة

١٦٣٧

شركة المعتصم للمقاولات
مديرية الشؤون القانونية
الى شركة اران الايطالية

م/انذار

نظرا لاخلالكم ببنود العقد المبرم معكم والخاص بمقاولة تجهيز مواد تركيب وصيانة اعمال الانهاء لمشروع «٣٠٨٠» المرحلة الثانية وعدم الاستمرار بالتنفيذ ولمجهولية محل اقامتكم تقرر :

انذاركم بواسطة الصحف المحلية بضرورة استئناف العمل وبعكسه سوف يتم سحب العمل منكم واكماله على حسابكم وتحميلكم الفروقات الناجمة عن ذلك وفي حالة عدم رغبتكم باستمرار العمل تبليغ من يمثلكم بالحضور الى مقر المشروع لغرض اجراء الذرعة وتثبيت واقع الحال وتحديد كمية وقيمة الاعمال المنجزة والمواد المطروحة وبخلافه سيتم ذلك عن طريق المحكمة المختصة .

١٥٩٠ رئيس الشركة

وزارة الصناعة والمعادن
اعلان

افتتحت وزارة الصناعة والمعادن متحفها المركزي لتوثيق اثار عدوان التحالف الامريكي الاطلسي الصهيوني على المنشات الصناعية وكذلك لتوثيق حملة اعادة البناء التي نهض بها المجاهدون من رجال الاعمار .

ويستقبل المتحف زواره في جناح الوزارة بمعرض بغداد الدولي يوميا من الساعة ـ ٩ صباحا وحتى الساعة ـ ١ ظهرا ولغاية ١٩٩١/١٢/١٥

ويسر الوزارة ان توجه دعوتها الى المهتمين بالاعمار والمواطنين وممثلي الوزارات والقطاعات الرسمية والمنظمات المهنية والشعبية وعمادات الكليات والمعاهد وادارات المدارس لتنظيم الزيارات الى المتحف بهدف التعرف على حجم التخريب الذي سببه العدوان الغادر على المشاريع والوحدات الصناعية والشوط الكبير الذي قطعه رجال الاعمار في فعاليات البناء خدمة لعراقنا العزيز ومسيرته الظافرة تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

١٥٨٥

« اعلان »

يقوم الاتحاد العام لنساء العراق/ المركز العام ببيع سيارات مختلفة الانواع بالمزاد العلني في بناية المخزن المركزي الواقعة في شارع فلسطين حي الادريسي محلة (٥٠٥) زقاق (٢٣) بناية ١٣/٥/١٦٥ . يوم الجمعة المصادف ١٩٩١/١١/٢٩ . الساعة العاشرة صباحا وعلى ساحة المخزن المذكور ويتحمل المشترى التامينات البالغة ٢٠٪ من القيمة التخمينية ودفع اجور الدلالية البالغة ٢٪ واجور الاعلان على ان يقوم المشترى بنقل السيارة خلال ثلاثة ايام من تاريخ المزاد وخلافه يسقط حقه في التامينات .

١٦٣٠ الاتحاد العام لنساء العراق

اعلان رقم «٣» لسنة ١٩٩١

١ ـ نعلن بهذا عن مناقصة سرية «انابيب ضخ لمشروع ماء الموصل [illegible] الايسر» محافظة نينوى بموجب المواصفات الفنية والشروط [illegible] مبلغ قدره «١٠٠» مائة دينار غير قابلة للرد .

٢ ـ على الراغبين من المناقصين تقديم عطاءاتهم باللغة العربية والانكليزية [illegible] التعليمات المرفقة بالشروط توضع الشهادات والوثائق داخل غلاف مستقل ويرفق مع العطاء على ان يبين محتويات العطاء على الغلاف الخارجي والوثائق والشهادات هي :

أ ـ تامينات اولية مقدارها «٥٠٠٠٠٠» خمسمائة الف دينار [illegible] الصعبة بصك مصدق او بكفالة مصرفية من مصرف الرشيد او مصرف الرافدين نافذة المفعول لمدة لاتقل عن «٦» اشهر قابلة للتجديد اعتبارا من تاريخ الغلق وسوف يهمل كل عطاء يقدم خال من مبلغ التامينات ويقدم بصورة مخالفة بما هو مطلوب

ب ـ الوصل الذي اشتريت بموجبه المناقصة

ج ـ منهاج تقدم العمل

د ـ الخرائط والكتلوكات والمخططات المتعلقة بالعطاء

هـ ـ شهادة جديدة من ضريبة الدخل او صورتها

و ـ صورة مصدقة من العقد ان كان المناقص مكونا من اكثر من شخص [illegible] الشركات الاجنبية تقديم مايبين كفاءتها المالية

٣ ـ يحق للمقاولين لحد الصنف الثاني الاشتراك بهذه المناقصة وسوف يهمل كل عطاء مخالف لما هو مطلوب

٤ ـ تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم السبت [illegible] ١٩٩١/١٢/٢١ او التاريخ الذي يليه من الدوام الرسمي اذا صادف تاريخ الغلق عطلة رسمية وبامكان المناقص الحضور عند فتح العطاءات للاطلاع على [illegible] الفتح .

٥ ـ لاتقبل النسخ المجانية الاشتراك في هذه المناقصة

٦ ـ على المناقصين الذين يرغبون بارسال عطاءاتهم بالبريد المسجل [illegible] وصولها الى سكرتيرة لجنة فتح العطاءات

٧ ـ يتم اولا فتح الغلاف الخارجي الذي يحوي على التامينات والمستندات الاخرى التي تثبت كون المناقص مؤهلا للتقديم وعند عدم تقديم التامينات او عدم توفر احد الشروط يعاد عطاء المناقص من قبل لجنة فتح العطاءات دون فتحها [illegible] الشركات العربية والاجنبية تقديم شهادة تسجيل لدى دائرة الرقابة التجارية

٨ ـ الغرامة التاخيرية ل ١٪ عن كل اسبوع او جزء منه ثلاثة ايام فاكثر على ان لايتجاوز مجموعها عن ١٠٪ عن الكلفة الكلية وتحتسب وفق الشروط .

٩ ـ ان السعر المقدم باصل العطاء الاول يعتبر سعرا ابتدائيا وغير معول عليه الا بعد احتساب مبالغ كافة الفقرات والتحفظات في السعر كذلك احتساب [illegible] واضافتها الى السعر الابتدائي مع احتساب مصاريف وفوائد التمويل و[illegible] اخذين بنظر الاعتبار وجود فروقات مابين البروتوكولات الموقعة مع الدول المختلفة .

١٥٨٦ المدير العام

وظائف شاغرة

بيت الخبرات الصناعية يحتاج لموظفات محاسبية وهندسة ميكانيك او [illegible] وخريجات معهد التكنولوجيا الرشيد/خلف عمارة الرصافي هـ. [illegible]

٤٧٠١١

٤١٥٧

محكمة بداءة البياع

للقرار الصادر من محكمة بداءة الكرخ المرقم ١٤٧٢/ب/١٩٩١ في [illegible] المكتسب الدرجة القطعية ولانابة هذه المحكمة بالاضبارة ٢٢ [illegible] تنفيذ القرار عن بيع العقار الموصوف ادناه عليه تقرر الاعلان عن بيعه في صحيفتين محليتين ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد علم ١٩٧٧ والحاصلين على شهادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثين موعد المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ وبموجب شيكات مصدقة عدا الشركاء .

القاضي الاول

الاوصاف

قطعة ارض برقم ٣٥٧٢/٥ مقاطعة ١٨ العامرية مقابل الشرطة الرابعة م [illegible] ز٣٨ حي التبوك يشتمل على حديقة امامية وطارمة مسقفة واستقبال وهول وغرفة نوم واحدة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وفي الطابق العلوي غرفتا نوم [illegible] والسقف مسلح ودرجة العمران جيدة .

المساحة : ٢٠٠م²

الشاغل المستاجر جاسم عباس سكران بايجار شهري مائة وخمسين دينار و[illegible] البقاء كمستاجر بعد البيع

القيمة التقديرية : «١٠٠» الف دينار

٤١٦٤

انذار

سبق وان تعهدت لموكلتي حربية مطشر شرجي بنقل ملكية الشقة السكنية رقم ١٢ عمارة «٣» الكائنة في السيدية بموجب التعهد الناقل للملكية المؤرخ في ١٩٨٨/٩/٦ والمتضمن لاستلام موكلتي الشقة واشغالها بدون معارضة تحريرية لذا يرجى حضوركم يوم ١٩٩١/١٢/٥ في مديرية التسجيل العقاري في البياع لاجراء التسجيل اعتبارا من بداية الدوام الرسمي وحتى انتهائه وبعكسه سوف اقيم دعوى التملك حسب قرار مجلس قيادة الثورة الموقر المرقم ١١٩٨/٩٧٧ واحملكم كافة المصاريف والرسوم والعطل الضرر .

المنذرة

٣٨٩٩

حربية مطشر شرجي وكيلتها المحامية ضحى كاظم العبيدي

وزارة الصحة/دائرة صحة محافظة بغداد/مستشفى المدائن العام

م/اخطار

الى السيد هيثم جميل عبدالاحد جمعة/طبيب اختصاص يسكن بغداد/حي الوحدة محلة ٩٠٤/زقاق ٦ دار ٣٦

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي بتاريخ ١٩٩١/١١/٢ ق/ظ ولحد الان لذا نخطرك بلزوم الالتحاق بالوظيفة خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الاخطار في الصحف المحلية اذا كنت داخل العراق وثلاثين يوما اذا كنت خارج القطر وبعكسه ستعتبر مستقيلا من الوظيفة وفقا لاحكام الفقرة «ب» من المادة «٤١» من قانون الخدمة . مدير مستشفى المدائن العام ١٦٧٣

اعلان

الى المهندسين والمساحين والمقاولين

يسر مكتب الاسراء الهندسي ان يعلن عن استعداده لصيانة وفحص وتضبيط وبيع وشراء اجهزة المساحة

العنوان / بغداد
ساحة الطيران ـ عمارة
الحاج حسين الجبوري

٤١٧٧

اعـــلان

توجد كمية من طبقات ال . بي . ار . مي قضبان مجلزنة صنع المانيا الغربية قياس ٥,٦٠م ٢,٤٠م و ٦,٤٠×١,٦٠ م سمك القضبان ٨ ملم طول و٦ ملم عرض الفتحات ١٤ سم المراجعة مع قرطاسية العامر شارع الرشيد قرب تمثال الرصافي مقابل سوق الامانة .

٤٢٠٩

فقدان سيارة

فقدت مني السيارة المرقمة ٥٧٥٦٣ بغداد باسم وائل تركي ساكن نوع مارسيدس لوري اقجم موديل ١٩٨١ برتقالي اللون ويوجد في داخلها دفتر خدمة واجازة سوق عمومي وهوية احوال مدنية باسم ماهر تركي ساكن فمن يعثر عليها له مكافأة قدرها عشرة الاف دينار والاتصال على الهاتف المرقم ٥٥٥٧٤٢٥

وائل تركي ساكن الزاوي

علما ان رقم المحرك ٣٥٥٩٦٠/٢١٢٤٠٠

رقم الشاصي ٣٤٦٣١١/١٤/٧٧٣١٣٨

٤٢٠١

فقدت مني دفتر الاسواق المركزية باسم سميرة منصور خميس والصادر من منظمة الطاقة الذرية .. فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

٤٢٢٩

اعلان من غرفة تجارة كربلاء

تعلن غرفة تجارة كربلاء عن وجود مناقصة سرية لانشاء جناح في الطابق العلوي لبنايتها الواقعة في محلة باب السلامة ـ شارع المخيم وفق الخرائط وجداول الكميات التي يمكن الحصول عليها من محاسب الغرفة مقابل مبلغ ثلاثين دينار غير قابل للرد فعلى المقاولين المصنفين الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم الى محاسب الغرفة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٩١/١٢/٩ وسوف يرفض اي عطاء يقدم بعد هذا التاريخ وغير مكتمل للمستمسكات المطلوبة وان الغرفة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات علما بان المقاول الذي ستحال المقاولة بعهدته يتحمل اجور النشر والاعلان .

المستمسكات المطلوبة :ـ

أ ـ خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ ٤٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ كتاب براءة الذمة من ضريبة الدخل .
٣ ـ هوية تسجيل المقاولين .
٤ ـ قائمة الاعمال المماثلة المنفذة من قبل المقاولين .

رئيس الغرفة

٤٠٦٢

فقدان

فقدت هوية الاحوال المدنية باسم خلدون يونس حسن حمد الصادرة من دائرة الاحوال المدنية في سامراء يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار □

٤١٠٥

اعـــلان
(مناقصة سرية)

تعلن منشاة صلاح الدين العامة ـ قضاء الدور عن اجراء مناقصة سرية لتجهيزها بمادة الزجاج المبين تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين من المجهزين الاشتراك في المناقصة مراجعة المنشاة خلال ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان للحصول على الشروط المطلوبة مقابل خمسة وعشرين دينارا غير قابلة للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة نفقات النشر والاعلان .

المادة والكمية المطلوبة	المواصفات
١ ـ زجاج ٢٠٠٠م²	زجاج حجم ٤ ملم سادة
٢ ـ زجاج ٥٠٠م²	زجاج حجم ٤ ملم مشجر
٣ ـ زجاج ٣٠٠م²	زجاج حجم ٦ ملم سادة

٤١٧٥ المدير العام

هكذا من الاصل

محطات علمية

جهاز الكتروني للترجمة

طورت احدى الشركات في ولاية كاليفورنيا : جهازا الكترونيا للترجمة الفورية من اللغة الانكليزية الى اللغات الالمانية والفرنسية والايطالية والاسبانية . ويستخدم مع الجهاز الذي يعرف باسم (الصوت) اسطوانة مرنة خاصة لكل لغة تمكن الجهاز من تحويل الفي جملة بسيطة من الجمل المستخدمة لتعليم اللغات الاجنبية لاغراض الرحلات السياحية .

يستخدم الجهاز بتقريبه من المتكلم الذي يلقي سؤاله باللغة الانكليزية ببطء حيث يقوم الجهاز بترجمة السؤال بالصوت الى اللغة المطلوبة حسب الاسطوانة المستخدمة ويحاول العاملون في الشركة المنتجة للجهاز حاليا تطويره لجعله قادرا على الترجمة الصوتية من هذه اللغات الى اللغة الانكليزية وليس العكس فقط □

الوقاية من الاشعاع

ضمن برنامج التعليم المستمر لعام ١٩٩٢ يقيم المعهد الطبي الفني في بغداد دورة علمية في شهر اذار من العام القادم حول الوقاية من الاشعاع .

ستلقى في الدورة دراسات ومحاضرات في الفيزياء الشعاعية والتشريح والوقاية من الاشعاع وخواص اجهزة قياس الاشعة □

تربية ملكات النحل

ينظم قسم الانتاج النباتي في المعهد الفني في المسيب دورة علمية في موضوع اهمية تربية ملكات نحل العسل للفترة ٢٢ ـ ٢٣ اذار من العام القادم .

وتتناول الدورة عدة محاور منها كيفية تهيئة الخلايا والطرود لغرض تربية الملكات والطرق الطبيعية في تربية الملكات والطرق الصناعية في التربية وادوات تربية الملكات وعمل الكؤوس الشمعية □

دورة بمدينة العمارة

يقيم المعهد الفني في مدينة العمارة دورة علمية في المسح الهندسي للفترة ٤ ـ ٩ كانون الثاني من العام القادم يتناول موضوعات حول حساب وقياس المساحات والحجوم في الاراضي وحساب المنحنيات الراسية وطرق تسقيطها وحساب المنحنيات الدائرية □

جامعة البصرة تجري تجارب ناجحة لزراعة الباميا شتاء في البيوت البلاستيكية

البيوت البلاستيكية تهيء فرصا افضل للانتاج

الباميا احد محاصيل العائلة الخبازية المنتشر زراعته في جميع مناطق القطر . ويعد من محاصيل الخضر الصيفية المهمة في العراق نظرا لاحتوائه على بعض العناصر المعدنية والفيتامينات فهو ينمو جيدا في مناطق المناخ الحار . وانسب درجة حرارة لنموه هي ٣٠ ـ ٣٥م . ويؤدي انخفاض درجة الحرارة الى تأخر الانبات وبطء نمو وتقزم النباتات وصغر حجم الثمار وعدم انتظام اشكالها عند حلول الجو البارد في اواخر الموسم .

ومن المشاكل الرئيسية التي تعاني منها زراعة نباتات الباميا هي درجة حرارة التربة والتي تعد من المعوقات المهمة والتي تؤثر على مدى نجاح زراعة المحصول وكمية انتاجه . اذ لا يحصل انبات للبذور في حالة زراعتها عند درجات حرارة غير مناسبة . وهذا يعني بقاء البذور في التربة دون انبات والذي يؤدي الى تعرضها للاصابة بكائنات التربة الحية المرضية وبالتالي فقدان حيويتها نتيجة لتعرضها للاصابة الا انه عند توفر الحرارة الملائمة فربما تنتج نباتات غير طبيعية وبالتالي انخفاض كمية الانتاج .

وحيث ان الانتاج الامثل لمحاصيل الخضر يتطلب في الاساس اختيار الوسط المناسب للزراعة للوصول الى اعلى انتاجية . كما ان الحصول على اعلى انتاجية امر لابد منه ـ خاصة في مجال الزراعة المحمية ـ نظرا لتكاليف الانتاج العالية . ولما كان من الصعوبة ايجاد تربة حقل مناسبة يمكن استخدامها في البيوت البلاستيكية بصورة تؤمن الاحتياجات الغذائية للنباتات . لذا يتوجب استبدالها بين فترة واخرى او تحسين خواصها باضافة مواد عضوية مثل البيتموس او نشارة الخشب او السماد الحيواني او مواد غير عضوية كالرمل او الزميج .

ان الزراعة في البيوت البلاستيكية توفر بعض مستلزمات نمو النباتات كالحرارة والرطوبة النسبية الملائمة لنباتات الخضر للتبكير في الانتاج والتي احتلت مكانة واسعة في مجال انتاج الخضر في غير مواسمها . والكثافة النباتية هي الاخرى لها دور كبير في الانتاجية . حيث ان الزراعة بنبات واحد في الجورة وعلى مسافة واسعة يعطي انتاجا عاليا للنبات الواحد ذا صفات جيدة الا ان الانتاج لوحدة المساحة يكون قليلا . واذا زرعت عدة نباتات في جورة واحدة فربما لاتصل النباتات في النمو الى الاحجام الطبيعية المميزة للصنف وبالتالي يقل انتاجها .

ولغرض تحديد الوسط المناسب والكثافة النباتية للزراعة في نمط الزراعة المحمية فقد اجريت عدة تجارب وبحوث في القطر مختلفة وعلى نباتات مختلفة وكانت نتائجها تشير الى الانتاج (خاصة المبكر منه) قد تاثر كثيرا او قليلا تبعا لنوع النبات والوسط وظروف النمو الاخرى والسيطرة على الآفات وغيرها .

ولرفع كفاءة الانتاجية المبكرة لمحاصيل الباميا الى اعلى حد له بواسطة تحديد انسب الاوساط الزراعية والكثافة النباتية في ظل الزراعة في البيوت البلاستيكية غير المدفأة فقد اجريت مجموعة من التجارب في كلية الزراعة ـ جامعة البصرة لغرض انتاج محصول الباميا في بداية شهر نيسان .

وذلك عن طريق زراعة بذور الباميا في ظلة مظلية في نهاية كانون الثاني او شباط في الزامن الانبات والتي كانت تروى بين يوم واخر بماء دافئ ولمدة (١٠) ايام لحين اكتمال الانبات وظهور الورقة الحقيقية الاولى . عندها تنقل البادرات الى ارض البيت البلاستيكي المجهزة والتي كانت قد هيئت الخلطات فيها لزراعة البادرات وعلى مسافة ٣٠ سم من بعضها .

وتتم تهيئة الخلطة بحفر خندق بطول الخطوط (خطوط الزراعة) في الثلث العلوي منها بعرض ٢٠ سم وعمق ٣٠ سم على ان يملأ هذا الخندق بنسب حجمية متساوية من تربة البيت البلاستيكي مضافا اليها نشارة خشب او السماد الحيواني او الثلاثة معا بالاضافة الى تربة البيت البلاستيكي لوحدها . علما بان جميع عمليات خدمة محصول الباميا كانت تتم كما هو متبع في انتاج الباميا بالطرق الاعتيادية ويظهر واضحا من نتائج التجربة ان انتاجية الباميا المبكرة (من بداية نيسان لغاية ١٥ مايس) انها تزداد عند خلط تربة البيت البلاستيكي مع مواد عضوية سواء كانت في انتاجية النبات الواحد او انتاجية وحدة المساحة . وكان افضل الاوساط الزراعية لنمو ولانتاج الباميا المبكرة هو الوسط الذي تشترك فيه تربة البيت مع نشارة الخشب الناعم والسماد الحيواني . وعند عمل مقارنة بين الانتاجية في الحقل المكشوف وهي لاتتعدى (٣ طن / دونم) تحت افضل الظروف ولموسم زراعي كامل . نلاحظ من نتائج التجربة انه تم الحصول على اعلى من هذه الانتاجية وخلال فترة (٤٥) يوما من الشروع في الانتاج عند الزراعة في اوساط التربة مع المواد العضوية الاخرى .

اما فيما يتعلق بتأثير الكثافة النباتية على انتاجية الباميا المبكرة فيبدو الامر مختلفا بين انتاجية النبات الواحد والانتاجية وحدة المساحة . فبينما يقل حاصل النبات الواحد مع زيادة عدد النباتات في الجورة نلاحظ العكس في انتاجية وحدة المساحة . وقد ازدادت الانتاجية حتى بلغت اقصاها (٥/٧٧٥ طن / دونم) عند تداخل الزراعة في وسط (تربة + نشارة خشب + سماد حيواني) وعلى هيأة ٣ نباتات / جورة . نجد ان الانتاجية انخفضت الى النصف تقريبا (٢/٧٢٥ طن / دونم) عند استعمال نفس الخلطة ولكن الزراعة كانت بهيأة نبات واحد / جورة .

وعلى المزارع والمنتج ان ينتبه ويهتم الى موضوع تحسين خواص تربته ويستعين ببعض المواد التي من خلالها يستطيع ان يحسن انتاجية محصوله كما ونوعا واضعا في الاعتبار الكثافة النباتية التي من خلالها يستطيع الحصول على اعلى كفاءة في الانتاجية □

■ د . ظاهر خضير مرزة

براءة اختراع وطنية

أبتكار مادة جديدة لمكافحة الآفات الحشرية

منح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية كل من الدكتور جبار فرحان المعاضيدي والدكتور حسين فاضل الربيعي والسيد صلاح هادي عبد والسيدة عروبة خالد عباس براءة اختراع لابتكارهم وسط تخميري لتنمية بكتريا (الباسلس ثرنجنس) وانتاج معقد السبورات والسموم البلورية وهي المادة الاساس في صناعة المبيدات البكتيرية للحشرات .

ان العالم شهد خلال العقدين الاخيرين تزايد الاهتمام بالعوامل الاحيائية (بكتريا ـ فطريات وفايروسات) كوسائل لمكافحة الآفات الحشرية بهدف ترشيد استخدام المبيدات الكيمياوية التي اصبحت تشكل خطرا يهدد صحة الانسان وبيئته فضلا عن تطور مقاومة العديد من الآفات الحشرية لمثل تلك المبيدات الكيمياوية نتيجة الاستعمال العشوائي والمتكرر .

الاحصائيات العلمية المتوفرة تشير الى ان الانتاج التجاري العالمي من المبيدات البكتيرية يبلغ ٢٣٠٠ طن سنويا موزع على عدد من الدول الصناعية والاقتصاديات انتاج مثل هذه المبيدات تعتمد في الاساس على الاوساط التخميرية الملائمة لنمو البكتريا بالاعداد المطلوبة . كما ان انتاج السموم الفعالة مقرونة بتوفر ورخص مكونات هذه الاوساط وتاسيسا على ذلك اجريت العديد من الدراسات المختبرية للتوصل الى ايجاد مثل تلك الاوساط . استهدفت هذه الدراسة بحث امكانية استخدام النواتج العرضية لصناعة النشا والالبان ومستخلص عصير الذرة والشرش في تنمية (عتر بكتيرية باسيلوس ثيرنك اين سيز) وانتاج معقد السبورات والسم البلوري الذي يشكل المادة الاساس لجميع المنتجات التجارية العالمية من المبيدات البكتيرية المتوفرة حاليا والمستخدمة في مكافحة الحشرات الاقتصادية □

■ يحيى الشمال

معالجة ارتفاع ضغط الدم بطريقتين اساسيتين

نقصد بارتفاع ضغط الدم ان يكون مستويات ضغط الدم داخل الاوعية الدموية اكثر من المعدلات الطبيعية .. وهذه المعدلات تقاس عادة بالمليمتر من الزئبق .. فضغط الدم الطبيعي عند البالغين هو ١٤٠ ملم . او اقل في حالة الانقباض ، و ٨٥ ملم او اقل في حالة الانبساط (والمقصود هنا انقباض وانبساط القلب) . ويسجل ذلك بالشكل التالي ٨٥/١٤٠ وتجاوز هذه الحدود الطبيعية يعد ارتفاعاً في مستوى ضغط الدم .

هل هناك فرق بين ارتفاع ضغط الدم العرضي وارتفاع الدم المرضي ؟ .

يجيبنا الدكتور حكمت الشعرباف اختصاصي بالامراض الباطنية والقلبية/مدينة صدام الطبية قائلا .. برغم ان ضغط الدم يجب الا يتجاوز الحدود الطبيعية المشار اليها سابقا الا أنه يجب التاكيد على ان مستوى ضغط الدم ليس رقما ثابتا .. اذ ان هناك عوامل عديدة لتذبذبه خلال ساعات النهار والليل عند الاشخاص الطبيعيين .. فالراحة والتعب والانشراح والغضب والحرارة والبرودة . والى غير ذلك ترفع هذا الضغط او تخفضه . ولكنه يبقى في الغالب ضمن الحدود المقبولة .. وقد يتجاوز هذا المستوى احيانا في حالات الانفعال الشديد والارهاق الاستثنائي .. وهذا الارتفاع العرضي لايعتبر حالة مرضية .. اذ ان بزوال الاسباب يعود ضغط الدم الى حالته الطبيعية .

هل هناك حاجة لعلاج ارتفاع ضغط الدم العرضي ؟

ان تزال الاسباب قدر المستطاع .. وان يشرح الطبيب لمريضه ذلك اذ ان فهم الحالة واسبابها قد تؤدي الى التحسن .. وهنا لابد من القول بأن الذين يرتفع ضغط الدم لديهم فجاة ولاسباب نفسية او عصبية ثم يعود ضغطهم الى حالته الاعتيادية عند الراحة والاسترخاء يكونون معرضين في المستقبل لثبات ضغط الدم على مستوى مرتفع وتصبح الحالة حينذاك مرضية .. ان نسبة تحول ضغط الدم العرضي المتذبذب الى حالة ارتفاع ضغط دائمة ليست كبيرة ولكنها موجودة .

هل ان ارتفاع ضغط الدم المرضي معروف الاسباب وهل للوراثة دخل في ذلك ؟ .

هناك نسبة (١٠٪) في كل حدوث ارتفاع ضغط الدم ناجمة عن سبب اما هرموني او لوجود خلل في الكلية او لوجود ضيق في الشريان الابهر . او انها ناجمة عن استعمال ادوية معينة كحبوب منع الحمل مثلا .. هذا النوع من ارتفاع ضغط الدم يدعى بارتفاع ضغط الدم الثانوي وقد يزول عند ازالة السبب بالتداخل الطبي او الجراحي .. الا ان الغالبية العظمى او (٩٠٪) من الحالات يكون ارتفاع ضغط الدم غير ناجم عن سبب معروف ويسمى بالارتفاع الاولي او الاساسي .. وهذا النوع من الارتفاع تدخل العوامل الوراثية بشكل كبير في حصوله .

هل للعوامل النفسية دخل في ارتفاع ضغط الدم واستمراريته وعلاجه ؟ .

نعم .. فالناس المشرودون عصبياً هم اكثر عرضة لارتفاع ضغط الدم وتذبذبه وحتى صعوبة علاجه .. وقد يتحول الى حالة مرضية مستديمة مستقبلا .

مامضاعفات ارتفاع ضغط الدم ؟

ان ارتفاع ضغط الدم قد يؤدي اذا لم يعالج الى مضاعفات خطيرة كالجلطة القلبية .. جلطة الدماغ وعجز القلب وعجز الكلية قد تتصاحب كلها مع ارتفاع ضغط الدم الشديد .

ماالعلاقة بين ارتفاع ضغط الدم والحمل ؟ وما تاثيره على الجنين ؟ .

قد تصاب المراة بارتفاع الضغط اثناء الحمل ويتسبب هذا الارتفاع عند الحامل عن حالة تعرف بتسمم الحمل . يعتقد انها ناجمة عن افراز بعض المواد الكيمياوية والهرمونية من قبل المشيمة . وارتفاع ضغط الدم هذا يكون في العادة وقتيا ويزول عند انتهاء الحمل بالولادة او الاسقاط .. والنساء اللائي يصبن به قد يستمر عندهن حتى بعد الولادة ويعتبر حينذاك حالة مستديمة او مرضية . ان لارتفاع الضغط تاثيرات سلبية على الجنين فقد لوحظ ان نسبة الاسقاط وموت الجنين داخل الرحم ترتفع عند الحوامل الذين يرتفع عندهن ضغط الدم بدون معالجة ويتناقض هذا الاحتمال بالمعالجة الفعالة .

ماانواع العلاج المتبعة في ارتفاع ضغط الدم ؟ .

علاج ارتفاع الضغط يدخل تحت عنوانين رئيسين . اولهما ـ العلاج بدون عقاقير ويشمل ذلك تخفيض الوزن والاقلال من ملح الطعام والابتعاد عن الارهاق العصبي ، والتدخين ، والكحول . وممارسة الرياضة .. وليس من المغالاة القول ان ممارسة الرياضة وبشكل يومي تعتبر الان من اهم عوامل معالجة ارتفاع الضغط البسيط والمتوسط الشدة في اليابان مثلا وعند فشل هذه المعالجة الطبيعية يلجا الطبيب الى استخدام العقاقير □

■ احلام داود سلمان

اعلانات

اعلان
من كلية صدام للحقوق

تتوفر لدى هذه الكلية وظائف بعنوان (مامور) فعلى الراغبين من الذكور في التعيين ممن تتوفر فيهم شروط التعيين الاتية تقديم طلباتهم الى الكلية لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٩١/١٢/٥ مشفوعة بالوثائق الاصولية وسوف تجري المقابلة للمتقدمين يوم السبت المصادف ١٩٩١/١٢/١٤ .

الوثائق المطلوبة :

١ ـ شهادة الدراسة الاعدادية
٢ ـ بطاقة الاحوال المدنية
٣ ـ شهادة الجنسية العراقية
٤ ـ تاييد سلامة الموقف من الخدمة العسكرية

١٥١٧

العدد ٢٤٢ / ب / ٩٩١
التاريخ ١٩٩١/١١/١٨

اعـــــلان

اقامت المدعية زهية عبود جاسم الدعوى البدائية اعلاه على المدعى عليه امين السجل المدني في الرفاعي تطلب فيها تبديل لقبها وجعله الخفاجي بدلا من الحمزة واستنادا للمادة ٢١ فقرة (١) من قانون الاحوال المدنية اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية ومن له اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام وبعكسه ستنظر المحكمة الدعوى وفق الاصول .

٤١١٦

اعـــــلان

تبيع مديرية تنفيذ الاحوال الشخصية الكرخ/السيارة المدرجة اوصافها في ادناه والعائدة لورثة المتوفي علي شاكر غضيب وذلك لقاء طلب الدائنة روبدة علي خضير البالغ (١١٤٢٤/٧٧٠) دينارا وذلك في يوم الجمعة المصادف ١٩٩١/١١/٢٩ في الساعة الرابعة عصرا في معرض عزوان في مدينة المنصور الرسالة فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين .

الاوصاف ـ

السيارة المرقمة ٤٠٧٠٨ /فحص نوع اولدزموبيل طراز ٩٠ لون ابيض والسيارة غير مستعملة وحالتها جيدة جدا .

القيمة المقدرة للسيارة . (١١٠٠٠٠/-) دينار مائة وعشرة الاف دينار

المنفذ العدل ٤٠٢٥

اعلان بيع مكائن استنساخ

لدينا مكائن لتقطيع الاستنساخ عن نوع هليدا الالمانية ... فورلا اوتوماتيك وبحالة جيدة جدا وجاهزة للعمل

المواصفات

١ ـ ماكنة افقية
٢ ـ ماكنة عمودية
٣ ـ قرامة اسفنج

المراجعة مع مفروشات الرافدين شارع حسان بن ثابت

٤١١٨

محكمة الاحوال الشخصية في البياع

اعلان

المدعية/ سحر هادي جبار ـ وكيلها المحامي سامي كناوي

المدعى عليه : باسم جعفر بهلول

للدعوى المقامة من قبل المدعية على المدعى عليه (تفريق) ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة ١٩٩١/١٢/٤ وعند عدم الحضور او من ينوب عنك ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي ٤٠٧٠

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

الى المدعى عليه / حسن عمران بشير

اقامت المدعية هوية عمر جاسم امام هذه المحكمة الدعوى البدائية المرقمة ٩٠/٢٥١٦ عليك لطالبتك بالمبلغ وقدره ٨٥٠٠ دينارا عن بدل شراء الدار المرقمة ١٩٧ و٩٧ب/٢٣٧ خان لاوند ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا وقد عين يوم ١٩٩١/١٢/١٠ موعدا للمرافعة وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا .

محكمة بداءة البصرة

اعلان

الى المدعى عليهما .

١ ـ حامد عبود جوهر
٢ ـ قاسم عبود جوهر

اقام المدعي مدير مصرف الرافدين/فرع البصرة/ ٢ اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١١٢٠ /ب/١٩٩١ يطلب فيها الزامكما بدفع مبلغ قدره (٢٧٧٣/٥٤٨) دينار عن حساب جاري مكشوف وكذلك الزامكما بدفع الفائدة الاتفاقية وبنسبة ١٣٪ اعتبارا من تاريخ ١٩٩١/١٠/١ ولحين التادية الفعلية وبالنظر لمجهولية محل اقامتكما حسب الشرح الوارد من مختار محلة الكزارة وبريهة عليه تقرر تبليغكما بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٩١/١٢/١٨ وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقكم غيابا وعلنا وفق القانون

القاضي

فقدان سيارة

فقدت مني السيارة المرقمة ٢٩٤١ نجف كرونا بيضاء خصوصي موديل ١٩٨٠ مالكها عبد العزيز عبد الزهرة كاظم رقم المحرك ٤٣٦٦٨٢٢ رقم الشاصي ٢٩٣١٥ بتاريخ ١٩٩١/١٠/١٥ الساعة ٩/٣٠ صباحا من امام مستشفى النجف الجمهوري فعلى كل من يعثر عليها او يرشد الى مكانها تبليغ الجهات المختصة وله مكافاة مجزية او يتصل بمكتب الوفاق للنشر في النجف

٤١٨٩

محكمة بداءة المسيب

اعلان

اسم المدعية/ علياء خضير عباس

المدعى عليه/ امين السجل المدني في المسيب اضافة لوظيفته

اقامت المدعية علياء خضير عباس دعوى لدى هذه المحكمة بعدد ١٩٥/ب/١٩٩١ ضد المدعى عليه امين السجل المدني في المسيب اضافة لوظيفته تطلب فيها تصحيح اسمها وجعلها علياء بدلا من علية واستنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية قرر نشر التصحيح في احدى الصحف المحلية عليه فمن له اعتراض على التصحيح المطلوب مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تالي يوم النشر مستصحبين معهم كافة المستمسكات الرسمية خلال المدة المذكورة وان المحكمة سوف تنظر بالطلب عند انتهاء المدة

القاضي ٤١٨٣

اعلان

اقام المدعي وعد الله ذنون محمد الدعوى المرقمة ١٦٥٦ /٩١ في محكمة الاحوال المدنية بغداد/ المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في المنصور اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله الجسار بدلا من الحمدنوش واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول

القاضي ٣٩٧٩

الى / المهندسة / سهام حنا منيح

الساكنة في بغداد ـ شارع فلسطين حي الادريسي محلة ٥٠٧/ زقاق ٢٣ دار/١٧

الموضوع /اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي بتاريخ ١٩٩١/٧/٢٥ ولحد الان وبدون عذر مشروع عليه نخطرك بوجوب الالتحاق بالوظيفة خلال ستة ايام من تاريخ تبليغك بهذا الاخطار وبعكسه سوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة .

مدير الدفاع المدني

٥٤١

محكمة الاحوال الشخصية في الكرخ

اعلان

الى/ المدعى عليه حيدر اماني يوسف

للدعوى الشرعية المرقمة ٩١/٣٥٠٥ المقامة عليك من قبل زوجتك دلال رياض طاهر التي تطلب فيها التفريق بينكما ولمجهولية محل اقامتك فقد اقتضى تبليغك اعلانا بالنشر في صحيفتين وذلك بالحضور الى هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ١٩٩١/١٢/١٥ وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابا وفقا للقانون .

القاضي

٤١٩٩

وزارة العدل الدائرة الادارية
اعـــــلان

تتوفر في وزارة العدل وضمن ملاك محاكم محافظة بغداد (٢٠٠) درجة وظيفة بعنوان (محقق عدلي) فعلى من تتوفر فيهم الشروط القانونية تقديم طلباتهم الى الدائرة الادارية/ قسم الافراد بمركز الوزارة في موعد اقصاه خمسة عشر يوما ابتداء من تاريخ نشر هذا الاعلان

ع/ وزير العدل

٤٠٧٣

عمادة كلية التمريض
اعلان

تعلن عمادة كلية التمريض عن اجراء مناقصة لتنظيف بناية الكلية (بناية كلية الهندسة سابقا) فعلى من يرغب الدخول في المناقصة مراجعة حسابات الكلية لاستلام شروط المناقصة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر الاعلان على ان يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر

عميدة كلية التمريض وكالة

١٦٣٣

اخطار من دار الحرية للطباعة

الى السيد عبد الحسين جمعة فرحان الموظف في مديرية مطبعة رقم /٢/ والساكن في مدينة صدام محلة ٥٥٣ زقاق ٣ رقم الدار /٢١

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي ابتداء من ١٩٩١/١٠/٢٢ ق . ظ ولحد الان تقرر اخطارك بضرورة الالتحاق بعملك خلال سبعة ايام ان كنت داخل العراق وثلاثين يوما ان كنت خارج العراق وبخلافه تعتبر مستقيلا من الخدمة المدنية استنادا الى الفقرة الثانية من المادة السابعة والثلاثين من قانون الخدمة المدنية رقم/٢٤/لسنة ١٩٩٠ المعدل

ع/ المدير العام

١٥٣٥

رئاسة محكمة جنايات ديالى/بعقوبة

اعلان حكم غيابي

الى المحكوم/رياض قيس خلف/هارب من سكنة/المدائن ـ حي السلام

بتاريخ ١٩٩١/١٠/٢٠ اصدرت هذه المحكمة في الدعوى الجنائية المرقمة ٣٦٣/ج/١٩٨٩ حكما غيابيا بحقك يقضي الحكم عليك بالسجن المؤبد وفقا لاحكام المادة ١/٣٩٣ و ٢ أ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين استنادا لاحكام المادة ١٤٣ و٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية وقرر اصدار امر القبض بحقك وفق المادة ١/٣٩٣ و ٢ أ من قانون العقوبات فعليك ان تسلم نفسك الى اقرب مركز للشرطة او الحضور امام هذه المحكمة خلال ستة اشهر من تاريخ النشر للاعتراض على الحكم الصادر بحقك وبعكسه يصبح الحكم الصادر بحقك وجاهيا .

الرئيس ١٦٥٧

رئاسة محكمة جنايات ديالى/بعقوبة

اعلان حكم غيابي

الى المحكوم/مجيد حميد صالح من سكنة/محافظة واسط ـ قضاء الحي

بتاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٥ اصدرت هذه المحكمة في الدعوى الجنائية المرقمة ٢/ج/١٩٨٦ حكما غيابيا بحقك يقضي الحكم عليك بالاعدام شنقا حتى الموت وفقا لاحكام المادة ٤/٤٤٣ من قانون ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين استنادا لاحكام المادة ١٤٣ و٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية وقرر اصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة من قانون ع فعليك ان تسلم نفسك الى اقرب مركز للشرطة او الحضور امام هذه المحكمة خلال ستة اشهر من تاريخ النشر للاعتراض على الحكم الصادر بحقك وبعكسه يصبح الحكم الصادر بحقك وجاهيا .

الرئيس ١٦٤٧

رئاسة محكمة جنايات ديالى/بعقوبة

اعلان حكم غيابي

الى المحكوم/فرج جواد بيمي/هارب من سكنة/مندلي ـ قرية الاحمدية

بتاريخ ١٩٩١/١٠/٢٣ اصدرت هذه المحكمة في الدعوى الجنائية المرقمة ٩٩/ج/١٩٩٠ حكما غيابيا بحقك يقضي الحكم عليك بالسجن المؤبد وفقا لاحكام المادة ٤٠٥ من قانون ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين استنادا لاحكام المادة ١٤٣ و٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية وقرر اصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة من قانون العقوبات فعليك ان تسلم نفسك الى اقرب مركز للشرطة او الحضور امام هذه المحكمة خلال ستة اشهر من تاريخ النشر للاعتراض على الحكم الصادر بحقك وبعكسه يصبح الحكم الصادر بحقك وجاهيا .

الرئيس ١٦٤٦

رئاسة محكمة جنايات ديالى/بعقوبة

اعـــلان حكم غيابي

الى المحكوم/رعد احمد حسين/هارب من سكنة/المقدادية

بتاريخ ١٩٩١/١٠/٢٢ اصدرت هذه المحكمة في الدعوى الجنائية المرقمة ١٤٠٧/ج/١٩٨٨ حكما غيابيا بحقك يقضي الحكم عليك بالسجن لمدة خمس عشرة سنة وفقا لاحكام المادة ١/٣٩٣ و٢ ـ أ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين استنادا لاحكام المادة ١٤٣ و٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية وقرر اصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة من قانون العقوبات فعليك ان تسلم نفسك الى اقرب مركز للشرطة او الحضور امام هذه المحكمة خلال ستة اشهر من تاريخ النشر للاعتراض على الحكم الصادر بحقك وبعكسه يصبح الحكم الصادر بحقك وجاهيا

الرئيس ١٦٤٠

رئاسة محكمة جنايات البياع اعلان

الى المتهم الهارب/احمد علي محمد ـ مصري الجنسية

لما كنت متهما بالقضية التحقيقية المرقمة ١٩ مكتب اليوسفية لمكافحة الاجرام ... ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لحضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩١/١٢/٤ لمحاكمتك وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابيا

رئاسة محكمة الجنايات بالبصرة .

اعـــلان

الى المتهم الهارب/فاضل احمد محمد

تبين لهذه المحكمة انك مجهول محل الاقامة والعنوان وحيث انك متهم لدينا في القضية الجنائية المرقمة ٦٥٢/ج/١٩٨٨ وفق المادة ٤٤٤ ق . ع ولصدور امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة فقد قررت هذه المحكمة تبليغك بالصحف المحلية بوجوب الحضور امامها صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٩٢/٢/١٥ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة المذكورة اعلاه وعند عدم حضورك فستجرى محاكمتك غيابيا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات البصرة

١٦٦١

رئاسة محكمة جنايات ديالى/بعقوبة

اعلان حكم غيابي

الى المحكوم/عزالدين رشيد فرج من سكنة/مجهول محل الاقامة

بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٧ اصدرت هذه المحكمة في الدعوى الجنائية المرقمة ٣٧٤/ج/١٩٨٥ حكما غيابيا بحقك يقضي الحكم عليك بالاعدام شنقا حتى الموت وفقا لاحكام المادة ٤٠٦/١/أ من قانون ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين استنادا لاحكام المادة ١٤٣ و٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية وقرر اصدار امر القبض بحقك وفق المادة ٤٠٦/١/أ من قانون ع فعليك ان تسلم نفسك الى اقرب مركز للشرطة او الحضور امام هذه المحكمة خلال ستة اشهر من تاريخ النشر للاعتراض على الحكم الصادر بحقك وبعكسه يصبح الحكم الصادر بحقك وجاهيا .

الرئيس ١٦٤٢

محكمة جنح الحلة اعـــلان

الى/المتهم الهارب/رويو صبري يونان

لما كنت متهما وفق المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة فقد تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٩١/١٢/٤ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي ١٢٩٣

هكذا من الاصل

متابعــــة

معنى وجود وزارة جديدة .. للعلاقات الخارجية السوفيتية

■ مازن صاحب

كانت عودة ادوارد شيفارد نادزة الى وزارة العلاقات الخارجية ، احدى الخطوات المهمة ، ضمن خارطة الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ، التي تهدف الى تكوين اتحاد كونفدرالي بين الجمهوريات السوفيتية ، في محاولة حثيثة على لملمة حالة التبعثر الراهنة في الجمهوريات السوفيتية . ويتوقع بعض المراقبين السياسيين في الغرب ، ان يكون هذا الاتحاد ، قوة جديدة ، تفصل بين قارة اوروبا وقارة آسيا .

وجاءت عودة شيفارد نادزه في ضوء عملية اعادة ترتيب الجهاز الدبلوماسي ، حيث تم إنشاء وزارة العلاقات الخارجية على قاعدة وزارة الخارجية السابقة .

وانيطت بهذه الوزارة مهمات وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية السابقة . ويقضي قرار مجلس الدولة ، وهو اعلى سلطة سوفيتية ، بأن تقوم وزارة العلاقات الخارجية ، بنشاطاتها تحت اشراف رئيس الاتحاد السوفيتي ومجلس الدولة للاتحاد السوفيتي ،

حيث ستكون معبرة في صلاحياتها التي يتم الايفاء بها عن الاتحاد السوفيتي وجمهورياته ذات السيادة ، عبر مجلس الدولة ، وترسم هذه الوزارة وتنفذ السياسة الخارجية والاقتصادية الخارجية الموحدة ، وتقوم على

الصعيد الدولي باسم الاتحاد السوفيتي ، وكذلك باسم الدول ذات السيادة التي هي اعضاء في المجتمع الدولي وذات حقوق متساوية . وتستوعب هذه الوزارة ، حالة النزوع الى الاستقلال المنتشرة في الجمهوريات السوفيتية ، حيث وصفها الدستور الجديد للاتحاد

السوفيتي ، بانها جمهوريات ذات سيادة ، وفي الوقت نفسه ، تنظم عملية الاشراف على السياسة الخارجية

لتلك الجمهوريات ، اضافة الى تنسيق نشاطاتها الاقتصادية في الخارج . في ضوء هذه التطورات ، بادرت الهند ، الى السعي نحو علاقات دبلوماسية ،

اوثق واكثر نشاطا مع الجمهوريات السوفيتية ، وبالاخص مع جمهورية روسيا الاتحادية ، نظرا لنوعية العلاقات المتميزة بين دلهي وموسكو . وربما

تكون هناك ، مبادرات من دول اخرى ضمن هذا السياق ، لم يعلن عنها بعد . هذه الخطوة الجديدة للرئيس غورباتشوف ، ربما تكون عملا مناسبا لتجاوز موضوع تاثير الاحداث الداخلية على الدور السوفيتي

الدولي ، ولكن المشكلة الاساسية التي لم يتجاوزها الرئيس غورباتشوف بعد ، هي توقيع الجمهوريات السوفيتية ، ذات السيادة ، في اجتماع مجلس الدولة السوفيتي (نوفو اوجا يوفو) على المعاهدة الاتحادية

بين الجمهوريات السوفيتية . فهل يستطيع طاقم « غورباتشوف - يلتسين - شيفارد نادزه » الوصول بالسفينة السوفيتية الى بر الامان ؟ سؤال ماتزال تطورات الاحداث في الجمهوريات السوفيتية ، تطرح اجوبة متناقضة حوله □

قـــــــــراءة

مفردات من حياة القائد صدام حسين « والذخـــر هو العراقيـــون

■ ساجد حميد

لاتوجد السلطة في فراغ ، انما هي علاقة بين الناس ، وهي موجودة في كل تنظيم اجتماعي . والسلطة لكي تكون مشروعة يجب ان تتمتع بثقة المواطنين . وصاحب السلطة لكي يرقى الى مستوى الزعامة والحظوة الكبيرة لدى شعبه عليه ان يدلل على قدرته ويستقطب الجماهير ويحيي امل الناس ويوطد مشروعية المطامح التي تصبح قضيته الاساسية كما انه يرافق الجماهير ويهديها الى سبل هي سبيله .

ان نجاح وفشل اية قيادة او حكومة يتوقف على شبه التفاعل بين الطرفين (القيادة والشعب) وتتوقف مكانة وقيمة تلك القيادة بمقدار تقبل وتجاوب الشعب معها . في ضوء ذلك يمكن تلمس العلاقة التفاعلية بين صدام حسين كرجل دولة وقائد من جهة والشعب من جهة اخرى .

ان استقراء التاريخ الوطني يؤكد فقدان الثقة بالحاكم من قبل العراقيين حيث اعتبروا كما مهملا لم يساهموا ويتفاعلوا مع السياسات الحكومية منذ تاسيس الدولة العراقية عام ١٩٢١ . فالفئة الحاكمة لم تخط باتجاه التفاعل ايجابيا مع الشعب واضحت ادارة المندوب السامي البريطاني والشخصيات المعروفة بتعاملها مع الانجليز عوامل لتعميق الفجوة بين الحكم والشعب ، فيما لم تضف الفترة التي اعقبت ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وحتى عام ١٩٦٨ شيئا الى تلك العلاقة غير التشرذم والفوضى والصراعات السياسية التي وادت امال الناس في الثورة و (الجمهورية) الوليدة .

نتيجة لهذه التراكمات اصبح الشعب ، لايثق بالحاكم ، لايثق بالموظف الحكومي ، لايثق بالمرئيات من حوله ويشك بكل مالايراه . ولهذا كانت اولى مهمات الثورة بعد عام ١٩٦٨ هي اعادة الثقة كاساس لعلاقة تفاعلية جديدة بين القيادة والشعب حيث ادركت (القيادة) بان ، اهم مستلزمات اعادة الثقة بالنفس واعادة الثقة بين القائد او الحاكم وبين الشعب تنفيذ الوعود بدقة ، بعد ان ، اعتاد ومنذ فترة طويلة من الزمن ان يسمع من الحاكم وعودا لاتنفذ . ان قدرة القيادة على اداء هذه المهمة مرهون بامكاناتها في استيعاب كل المشاكل ومطاليب الحياة للشعب (كمدخلات) للنظام والتي تعتمد على امكانات النظام السياسي الجديد المادية والمعنوية وعزم وقدرة القادة فيه ومدى وقوة انتماءاتهم وتفاعلهم مع المجتمع . لذلك فان القائد صدام حسين قد اصاب جوهر الحقيقة عندما اكد على ، ان السياسة العامة وبقدر مايتجاوب معها الشعب من حيث محصلتها النهائية او من حيث جزئياتها هي التي تقرر اين يكون موقع السلطة واين يكون موقع حزب البعث في تفكير العراقيين ومن قلوبهم عربا واكرادا واقليات . لهذا نجد ان مركز القرار الذي يمثله صدام حسين يدرك ان اعادة الثقة والتجاوب من قبل الشعب يتم عن طريقين هما قدرة هذا (المركز القراري) على الاقناع . فقوتنا ليست بالمسدس .. وليست باجهزة الدولة وانما قوتنا بقدرتنا على اقناع شعبنا . والايمان بخيارات الشعب واحترامها . الذي يختاره الشعب هو الافضل .. ونحن نؤمن باختيار الشعب . وانطلاقا من ذلك كله ، يؤكد على ارتباط اسس هذه العلاقة التفاعلية واستمرارها بهدفين اساسين استقرا في عقل صدام حسين كمركز قرار في الدولة ، اولهما رفع الظلم والحيف والتراكمات السابقة التي عانى منها الشعب لان « الاحساس بالظلم شيء خطير وليس ثمة اخطر من انسان يحس بانه مظلوم لانه سيتحول الى طاقة انفجارية رهيبة عندما يشعر ان احدا لايقف الى جانبه ويرفع عنه الظلم في الدولة والمجتمع » . فيما يتجسد الهدف الثاني في خدمة الشعب وتحقيق مايتمناه عبر سنين طويلة من الحرمان والظلم الاجتماعي . نحن جئنا لنخدم الشعب . نحن لم نات لنكون حكاما . نحن جئنا لنخدم ولانترك واجباتنا . لهذا فان خدمة الشعب تتحول الى الهاجس الدائم في عقل القيادة التي ترصد درجة الرضا والقبول للسياسات التي تسعى عن طريقها الى تحقيق هذا الهدف . ونخاف من شعبنا عند منزل عن الطريق الذي لايرضاه .. اي بمعنى اننا نرصد مسارنا ، حتى لايزل احد منا عن الطريق ويزعل شعبنا علينا بسبب ذلك . . لهذا فان الايمان بالشعب والاستعداد لخدمته تحدد فاعلية القيادة ودرجة التفاعل بالاتجاه الذي يعمق هذا التفاعل ويؤكده باستمرار ، لديننا الاستعداد لنحمل شعبنا على اكتافنا .. نحمله على اكتافنا ونسير به دون ان نشعر بثقله ، حتى لاياتي يوم نحمل فيه الاجنبي على اكتافنا . فمن لايحمل شعبه على اكتافه سيحمل الاجنبي بدلا منه . ان المحصلة النهائية لكل ذلك هي التوحد الكلي والاندماج بين القيادة والشعب . فمركز القرار او القيادة يتحول الى جزء من المحيط الذي يعمل فيه وهو الشعب . الذي يندمج كلية مع قيادته كحالة واحدة . انا جزء من الشعب وهو جزء منا ولسنا حالتين . حالة وحالة . وانما حالة واحدة . وتصبح عملية ابتعاد القيادة عن المحيط (الشعب) عملية مستحيلة اذا لم تكن صعبة . كلكم صدام حسين . صدام حسين في كل مكان لابد ان يعرفوا ذلك .. ان صدام حسين بالمعاني التي تعتزون بها عنه لو اراد ان ينظر فقط لنفسه لاسمح الله . فانه يصبح اصغر كثيرا من اية حالة . صدام حسين ينظر الى كل واحد منكم اينما كان ويسال كيف نمثل العراق التمثيل اللائق . لذلك يصبح الشعب هو الهدف الاسمى الذي تسعى القيادة باستمرار الى تحقيقه . ولذلك يؤكد القائد صدام حسين . الذخر هو انتم . الذخـر هو العـراقيـون .. وهـذا هو الفخـر الحقيقي . □

القائد صدام حسين نموذج القيادة التاريخية العظيمة

أيها العـــرب اكسروا الحصار

■ نواف ابو الهيجاء

حاصروا بغدادكم منذ اكثر من مائة وستين يوما . وشنوا الحرب العدوانية على قلعتكم في العراق . خلالها . ولمدة ثلاثة واربعين يوما . لم يسلم من ساتها لم انسان . او شجر . او طير . او معمل . او بيت . او علم مشروع .

عراقكم . يا احرار العرب . تعرض لهذا كله لانه عراقكم ولانه سعى وجاهد من اجله . ومن اجلكم . ولكي تنهضوا على الصورة التي ارادها الله تعالى لكم ، خير امة اخرجت للناس . . فكان الحصار حربا ظالمة عليكم جميعا . تستهدف تطلعاتكم النبيلة . واحلامكم المشروعة في نهضة قومية عارمة تقطف الانسانية كلها من ثمارها .

وهكذا تجمع الشر والاشرار في العالم ضدكم . وفي مقدمة هؤلاء جميعا [illegible] يستطيعون ان يروا اغلالكم مهشمة . وقيودكم مكسرة . واحلامكم مجسدة [illegible] فذة . يقودها ويؤسس لها عربي اصيل جسور وحكيم ومخلص في بغدادكم [illegible] صدامكم .

اذا كان المعتدون قد ركزوا على عراقكم . وعلى بغدادكم . وعلى القيادة [illegible] موئل مجدكم . ومنار عزكم . هذا العراق . فانهم قد ارادوا ان يحبطوا فيكم نزوعكم النبيل الى الحرية والوحدة العربية والتقدم .

الحصار - اذا - مفروض عليكم . بقدر ما هو مفروض على (قلعة الاسود [illegible] العربية .. بغدادكم . بل ان خبث الاعداء وحقدهم ومكرهم قد سخر الخونة [illegible] من الدمى الحاكمة لكي يكون لكم . تصوروا .. لكم انتم دور في وأد طموحكم ، و[illegible] املكم . ونصرة اهداف اعدائكم .. فكان الحصار . عربيا . قد اسدل على وابصاركم . فكانكم تسددون السهام المسمومة نحو صدوركم . ونحو صدور [illegible] واحفادكم .. وانتم لا تعلمون !

اكسروه إذن !

اكسروه فهو حصار مفروض على تفكيركم . وعروبتكم . وعلى [illegible] وانسانيتكم .

اكسروه . فماذا تكون الامة من دون عراقها المجاهد . عراق صدام حسين ؟

اي رجاء من دون بغدادكم ؟

اي ضياء من غير شمسها ؟

اي نصر من غير علمها الخافق في سمائها وفي افئدتكم ؟

اي تقدم لكم من غير جهاد شعبها ؟

اي وحدة من دون صوتها الهادر ؟ واي قصر من دون عراق لا [illegible] وبينكم ؟!

حطموا . اسوار الجغرافية . وجدران الحصار المنصوبة على العدوة [illegible] الحاضر بالتاريخ المجيد فتبنوا المستقبل الذي تنشدون لكم . ولاطفالكم ولاحفادكم .

يا احرار العرب :

اتخذوا من اخوتكم العراقيين انفسهم النموذج الجهادي الذي به تقتدون . الستم ترونهم كيف تنادوا الى الجهاد الاكبر . البناء . فاحبطوا المكر الشرير وافشلوا اهداف العدوان والمعتدين ؟!

منهم لكم المثل والنموذج والقدوة .

لكم المثل والنموذج ليس في شعب العراق حسب . بل في اطفال الحجارة [illegible] ايضا .

اكسروا الحصار يا عرب الوحدة .. والنهوض . وتحرير القدس . وبناء [illegible] الانساني العظيم ..

وتذكروا . دائما . ان الاشرار لا يريدونكم ان تنشدوا : بلاد العرب اوطاني من الشام لبغدان

ومن نجد الى يمن

الى مصر فتطوان ..

لكي لا تحلموا بوطن حر . وبرايات عالية .

ولا تنسوا . لحظة واحدة . ان مجدكم التليد كان قد ترعرع وشب واعتلى [illegible] من هنا : من بغداد ..

لا تنسوا ان تجويع العراقي الصغير . وحرمان العراقي الكبير من الدواء . و[illegible] جدران العزلة والحصار حول هذا العراق . لا تنسوا ان المقصود من ذلك [illegible] ليس ثمانية عشر مليون عراقي . بل المعني . كذلك . جميعكم . من محيط الوطن الكبير الى خليجه .

اكسروا الحصار - إذا - فذلك جهاد من اجلكم مثلما هو جهاد من اجل [illegible] .. وكان الله في عون العبد . ما دام العبد في عون اخيه .

قراءة في البيان السياسي الصادر عن المؤتمر القطري العاشر « مؤتمر الجهاد والبناء »

العدوان .. وما بعد العدوان

■ مؤيد عبدالجبار الحديثي

سنوات عديدة مضت والساحة العربية تشهد تطورات خطيرة .. احداثا مروعة .. اعتداءات متنوعة .. حتى خلق منها لان تكون اكثر عرضة للاعتداءات الخارجية والمساس بسيادتها . وفي اسوأ الظروف .. كان العالم العربي قادرا لان يحتل مكانته الطبيعية بين امم وشعوب العالم .. وذلك بمجرد امتلاك سياسة عربية موحدة .. او بالاحرى ليس اكثر من تحقيق حالة تضامن او تقارب تعود الى حيث وحدة الكلمة ووحدة الموقف . .

وبرغم جميع الانتكاسات التي خضعت لها الساحة العربية .. كانت الجماهير ترقب باهتمام بالغ مايحدث في داخل الساحة العراقية .. حيث شهدت هذه الساحة .. ومنذ تسلم حزب البعث العربي الاشتراكي للسلطة .. ثورة متعددة الجوانب ليس على مستوى الفكر فحسب - بل وكذلك في الجوانب الاقتصادية والعلمية والاجتماعية .. حتى اضحى هذا القطر العربي محط انظار العالم باسره .. وحيث بدأت المنازلة مع ايران واستمرارها لثماني سنوات متواصلة .. خرج العراق اقوى مما كان عليه في البداية .. فكان لابد لهذه الصورة ان تقلق الكثير ولعل في مقدمة ذلك القوى الدولية التي تنتهج سياسة العدوان والتوسع .. وتتملكها الرغبة في سيطرتها على المناطق الاستراتيجية المهمة والتي تحتضن اكبر ثروة اقتصادية في العالم . ولعل هذا وحده يكفي لان يوضح الدوافع الاساسية لحجم التآمر ضد العراق الصامد .

هذا البلد العربي الذي امتلك رجاله القيم العربية الاصيلة .. وكان دافعه امتلاك مقومات النجاح والاستعداد والدفاع عن الكيان الذاتي للعالم العربي بكامله .

سياسة الصمود والمواجهة

والسؤال الذي ينبغي ان يطرح في هذا الخصوص .. هو ذات السؤال الذي طرح في « مؤتمر الجهاد والبناء » وهو الاتي : يقتضي الامر - اثناء وبعد ام المعارك - ان يسأل كل منتم صميم نفسه .. هل انه مازال بعثيا مجاهدا مناضلا من اجل البعث ..؟ .

ولعل الاجابة على مثل هذا التساؤل الفاعل والمؤثر يوجب ان نبحث في خصوصيات تساؤلات اخرى عديدة .

* ما مصير العالم العربي في خضم الاحداث المتوالية ..؟

* ماذا تعني القدرة العراقية بالنسبة للجسد العربي ..؟

* كيف تنظر السياسة الامريكية الى العراق بشكل خاص والى العالم العربي بشكل عام ..؟

* ويبقى اخيراً السؤال .. كيف ستكون افاق المستقبل عقب العدوان الامريكي الاطلسي على العراق الصامد ؟

مستقبل العالم العربي

يعد مستقبل العالم العربي اكثر خطورة مما سبق بكثير .. ذلك ان الاحداث المتتالية ادت الى طعن الجسد العربي في اكثر من موضع واحد - او بمعنى ادق .. ان موقف بعض القيادات العربية - خاصة خلال احداث ام المعارك - حولت الوطن العربي الى حالة اكثر خطورة .. فعقب ان اتضح ان القدرة العسكرية العراقية تعتبر احد ، بل ابرز عناصر التكامل والاقتدار العربي .. برز من داخل النظام العربي من كان يسعى دائماً الى تحجيمها والقضاء عليها - وذلك باستخدام انواع الاسلحة الرخيصة .. بل ويمكن القول ان اجهزة اعلام تلك القيادات اسهمت في رفد الدعاية الصهيونية ووقفت الى جانبها سعياً خلف تحطيم احد عناصر القوة في جسد الامة العربية .. ولعل من الثوابت الفاعلة والتي اقلقت العالم الغربي وجميع القوى الاخرى المعادية .. هو ذلك المتمثل بالموقف العراقي وبسياسته التي رفضت الخضوع الذي يقود الى اذلال الشعب العراقي وارادته المقتدرة .

وبغض النظر عما حدث ازاء العراق .. وبرغم جميع الصفحات الملوثة بالغدر والخيانة .. فان بقاء العراق موحداً صامداً اكد ان الشعب العراقي آمن بان مصيره لايقترن مع من جاء من خارج الحدود ليكون شعاره الاجرام والقتل والدمار .. بل وادرك حقيقة ان ماحدث كان يدور اساساً حول مزيد من الخراب .. وحول تحطيم معالم تحطمه سياسة واشنطن وحلفائها .

وحين بدأ العراق مرحلته الجديدة عقب العدوان - مرحلة البناء والجهاد - وجدت السياسات المعادية فرصتها وتوسعت شهيتها لتحقيق حالة الاستسلام للامة العربية .. حيث اعدت مع الدول العربية الاخرى برنامجاً يؤدي الى تسوية الصراع العربي - الصهيوني .. وبما يتناسب ويلائم الاهداف الصهيونية .. ولعل مايجري حالياً يوضح الصورة التي هي عليها الامة العربية بدون العراق - حيث كان العراق منبع الرجولة والقيم السامية

وهو يسعى لترصين الجدار العربي وتحقيق الامن القومي .. وايجاد حد معين من الطمأنينة لعموم الجماهير العربية .

ومن هنا نقول .. هل يعي الجانب العربي في هذا الوقت بالتحديد .. مايدور حوله من مؤامرات خطيرة .. ومن احداث قد تدفع الوطن العربي الى وضع متردٍ قابل للانهيار .. خاصة اذا ماتذكرنا ان الهدف المركزي للسياسات المعادية يدور حول تصفية مقومات الوجود القومي العربي .. ومنع الجانب العربي من التحرر والتقدم .. وتحقيق المزيد من التمزيق والتجزئة لجميع دول المنطقة العربية .

العراق والامن القومي العربي

وازاء ماتقدم لابد ان ندرك جيداً ان امن الامة العربية كل لايتجزأ .. وان اختراق دولة عربية واحدة يعتبر اختراقاً للنظام العربي برمته .. وبنفس المعنى .. اذا ماامتلكت دولة عربية قدرة واسعة في مجال ما .. فان ذلك يعني ترصين الامن القومي العربي وتحقيق خطواته تدريجياً .. ولما كانت احداث ام المعارك قد خلقت تطورات مهمة ومتغيرات دولية مختلفة .. فان العراقي المبدئي الاصيل ينبغي ان يعي حقيقة ان ام المعارك كانت بمثابة الحد الفاصل بين مرحلتين .. مرحلة الخضوع العربي حيث اصبحت في الماضي المتلاشي .. ومرحلة الرفض العربي لكل حالة قد تؤدي الى اذلال الشعب العربي وتحقيق الهيمنة الاستعمارية . ويقيناً ان الايمان بهذا وحده سوف يؤكد مدى فاعلية الجسد العربي وقدرة الشعب العراقي على منع اي اختراق قد يتعرض له .. ولعل هذا الهاجس هو الذي خلق لدى الجماهير العربية الايمان الكامل والاحساس الحقيقي بان الامة العربية بدون العراق سوف تتعرض في المستقبل الى المزيد من التخلف والتمزق المستمر وان العراق هو السند الفاعل والمؤثر لوجود الامة العربية لتحقيق اهدافها وتطلعاتها المشروعة .. وهو في نفس الوقت دفع وشجع السياسة العراقية لان تمتلك عناصر الاقتدار والذي يعني جملة الحقائق التالية :

□ تحقيق القدرة العراقية . يعني امتلاك عناصر الفاعلية في مواجهة التحديات الخارجية . وضمان استقرار المنطقة العربية ومنع النفوذ الخارجي والسياسات المعادية في ان تبسط سيطرتها على المناطق الاستراتيجية المهمة .

□ وهو كذلك يمنع السياسة الصهيونية من الاستمرار في مواصلة تهديداتها ضد العالم العربي .. ويوقف عملية الاختراق المستمر تجاه الدول العربية .

□ القدرة العراقية الفاعلة .. تعني من جانب امكانية « الامة العربية في ان تفرض سيطرتها وسيادتها على جميع المواقع المهمة التي تقع ضمن اقليمها .. وهذا يعني منع الكيانات الكبرى في استمرار استغلالها للثروات الشعب العربي . وتحجيم انتشار الجهل والتخلف في داخل الجسد العربي .

□ ويكمل ماتقدم ان القدرة العراقية تؤدي الى ان يمتلك الجانب العربي القدرة على صياغة القرار السياسي العربي وامكانية امتلاك سياسة متطورة وذات فاعلية مؤثرة في المحافل الدولية والتجمعات العالمية .. وهذا يعني بالنتيجة عدم قدرة القوى الخارجية من ان تفرض او تتحكم في القرارات الخاصة في المنطقة العربية . ومن جانب آخر اكدت القدرة العراقية ان جوهر النصر العربي المتحقق يكبر ويتسع كلما عمل الجانب العربي لدعم هذا الاتجاه .

السياسة الامريكية .. والمنطقة

في اعقاب الحرب العالمية الثانية اخذت المنطقة العربية تحتل مكانة متميزة في السياسة العالمية عامة وسياسة واشنطن خاصة .. حيث بدأ صانعو الاستراتيجية الامريكية الحديث عن الاسلوب الامثل لفرض السيطرة وتحقيق مبدأ الهيمنة على المنطقة وبكافة خصائصها الاستراتيجية ذات الثقل المؤثر في مستقبل صراع القوى العالمية .

ومن هنا لابد ان نتتبع مراحل تطور السياسة الامريكية . حيث يتضح جلياً انها مازالت تصبو لتحقيق نفس الاهداف التي حددتها في المراحل الاولى وان كانت قد اختلفت وسائل تحقيق ذلك بين مرحلة واخرى .

وعموما فان الاهداف السياسية لواشنطن في المنطقة العربية عديدة ومتنوعة ولعل ابرزها هو العمل على دعم وتطوير الكيان الصهيوني .. حيث اتضح دور هذا الاخير في الاستراتيجية الامريكية حتى اضحى امن الكيان الصهيوني جزءا لايتجزأ من الامن القومي الامريكي .

وفضلا عما تقدم فان الهدف المحوري الاخر يدور حول الهاء الدول العربية بمشكلاتها الداخلية وعدم فسح المجال لانعاش قوتها الذاتية .. ذلك ان الهاء المجتمع العربي يؤدي بالتالي الى تحويل الاهتمام عن العمل القومي الجاد الذي يسمح بخلق صورة التكتل والمساندة .. ولعل هذا وحده يفسر لنا الثوابت العدائية التي تحملها سياسة واشنطن ضد العراق الصامد .. حيث عمل هذا الاخير وبقيادة القائد المناضل صدام حسين .. على دفع عجلة العمل القومي الى امام لترسيخ القيم والمبادىء العربية الاصيلة لدى عموم الجماهير .

افاق المستقبل

[illegible] اساسا حول المهام الاساسية التي ينبغي ان يمتلكها العراقي بشكل خاص والعربي في كل مكان بشكل عام .. خاصة بعد احداث ام المعارك .. وبما يخدم العمل القومي ويدفع عجلة التطور الى امام لتحقيق التماسك العربي والعودة لمواصلة العمل الجاد والمخلص .

ان متابعة بسيطة للتطورات التي خضعت لها الساحة العربية تؤكد ان ذلك يفرض تحقيق جملة العوامل الاساسية الاتية .

□ الوعي القومي العربي . والايمان المطلق بان قيمة التضامن العربي تتسع وتكبر كلما عمل العرب على بعث الامة العربية من جديد .. ذلك ان مفهوم التضامن يحقق مجموعة نتائج حيث يقف في مقدمتها امتلاك الامة قدراتها الطبيعية واحتضان ثرواتها بالشكل الذي يمنع السياسات والكيانات المعادية من مواصلة تحقيق اهدافها باتجاه العالم العربي .

□ زرع القيم العليا في مجال النضال الجاد والمخلص من اجل استنهاض الامة العربية . حيث يؤكد الرئيس القائد في هذا الخصوص ، لان البعث حالة ارتقاء بالامة وحالة من حالات السمو الروحي في عملية استنهاض الامة .. فخير مايليق به من استشهادات وامثلة تلك التي تقال وتضرب عن صدر الرسالة الاسلامية وافعالها العظيمة في الفتح ، والتحرير ، والعدل والانصاف ، والايثار ، والمرونة . □

■ مؤيد عبد الجبار - كلية الاداب - جامعة بغداد

موقف وقضية

التاريخ والحقيقة

■ عادل كامل الالوسي

لا يمكن ان يكتب التاريخ الا في حالة وعي بالحقيقة ، ونحن اليوم نعيش هذا الوعي بالحقيقة . ففي لقاء الرئيس القائد مع طاقم سفينة السلام اكد سيادته على ذكر الحقيقة مهما كانت وهذا درس جديد من دروس كتابة التاريخ .

والتاريخ مدرسة البشر ، نستلهم منه العبر ونستوحي التجارب واحاديث الابطال في حضرة القائد هي جزء من التاريخ وقطعة حية منه وهي احاديث يجب ان تحفظ وتسجل وتستذكر ليست باعتبارها اخبارا وحوادث مضت بل حالة عبرت عن مرحلة تاريخية صنعها الانسان العراقي بدمه وعرقه ، مرحلة تنطوي على معان فذة وتجربة واقعية هي خلاصة قدرة العراقي وعبقريته ، مرحلة تؤكد الذات فالانسان اليوم هو نفسه ذلك الانسان الذي صنع اول عجلة واخترع اول حرف وصاغ اول شريعة في التاريخ .

شدد الرئيس القائد على ذكر الحقيقة في كتابة التاريخ وهذا درس ينبغي ان يستثمر في تدوين فصول تاريخنا المعاصر فكلما اتسعت رحاب الحقيقة اتسعت مساحة الوعي بالتاريخ . والوعي بالتاريخ يكسبنا القدرة على فهم انفسنا وتشخيص قدراتنا . ولقد مضت عقود من الزمن كان فيه المستعمرون يكتبون لنا تاريخنا وكان فيه من خلل الفهم وتجاوز على الحقيقة ما كان . كانت حياة ملوك بريطانيا وفرنسا تدرس لابنائنا وتحتل الصفحات الطوال بينما لا نجد الا الشيء القليل الذي يذكرنا بابطالنا .

لقد جاءت المعارك لتفصل بين الحق والباطل ومعها بدأ فصل جديد في كتابة التاريخ العربي وما ان وضعت الحرب اوزارها حتى انبرت الاقلام المأجورة في الغرب تكتب ما شاء لها ان تكتب وتزور من الحقائق ما شاء لها ان تزور خوفا من الحقيقة ومواجهة الواقع .

لكننا ونحن نكتب تاريخنا لا نخاف الحقيقة ولا نهرب من الواقع نعرف الحقيقة هي نفس التاريخ وروحه . ولقد اكد القائد على الحقيقة حين قال : « عندما تؤكدون على حقائق التاريخ التي تخدم منهجكم فانكم لا ترتكبون مغالطة تاريخية » ودعا الى ان تكون كتاباتنا للواقع جريئة حتى لا نتجنى على التاريخ .

ان تاريخنا العربي تاريخ حقيقي بكل ما فيه من مواقف وعلى ضوء الحقيقة نكتب تاريخ ام المعارك وغيرها من معاركنا المجيدة ونوثقها باليوم والشهر والسنة ، لان احداثها صارت جزءا منا وقطعة من قلوبنا . فقد كتبنا بعض فصولها بالفعل وبكلمات التحدي على الحيطان وسطوح المنازل ودفاتر الاولاد .

ومن هنا سنبدأ باقي الفصول ونكتب التاريخ وستكون مادته دموع الاطفال الذين شردهم العدوان واوجاع الشيوخ واصرار الماجدات اللواتي ضمدن جراح الرجال .

ان مادة التاريخ ستكون الوعي الكامل بالحقيقة لقد كان الرئيس القائد يتابع وينصت بعمق ويسأل عن تفاصيل كل ما حدث ويسأل عن الناس والاشياء ويستذكر الاسماء . انه يدعونا لان نكتب تاريخ ام المعارك بدقة ويصبر وصدق انه يدعونا الى منهج جديد قوامه الحقيقة .

مادة التاريخ لم تعد تحضر في قاعات المخطوطات ومخازن الوثائق وحسب ، ولم يعد يكتب التاريخ على طاولة المؤرخ وحسب بل ستكون مادته بعد ام المعارك دم الشهيد وساحة المعركة وشواخص الحضارة التي دمرها العدوان ، ستكون عذق النخيل الذي لم ينحن .

مادة التاريخ ستكون اجوبة لاسئلة اتية :

كم كان حجم العرق الذي تصبب من الجباه فاورقت به الصحراء ثمرا ، كم شيدنا وبنينا من جسور واعمدة وسقوف ضربها الغزاة فعادت وشمخت من جديد !

لم تعد كتابتنا للتاريخ تدوينا للمناسبات وتسجيلا للاخبار وانما سيكون قطعة نابضة من الحياة نستخلص منها جوهر الانسان ومعدنه واصالته .

لنكتب تاريخ ام المعارك بانفسنا فنحن نحسن مهمة التعامل مع التاريخ لاننا امة ذات تاريخ . فكما نتحدث اليوم عن اسلافنا بفخر فستاتي اجيال تتحدث عنا وعن الزمن الذي ينتمي الينا وسيعرف ابناؤنا كيف اكتشفنا معاني جديدة للحرية والكرامة .

حين سنكتب التاريخ بوعي الحقيقة فان الاجيال ستتحدث فينا هكذا العادل ، وستقول كنتم بانا امة شيدنا قناطر الحياة وعبرنا محنتنا بصبر المؤمنين حيث النصر وعزة النفس والامل .

ان التاريخ هو النتيجة النهائية التي تقررها ارادة الامة ، كما يقول القائد ، وتاريخنا هو نتيجة كفاحنا في صنع الحياة □

اسماء في الاخبار

اوبك

منظمة البلدان المصدرة للنفط ، والتي تتعرض الى جود لضغوط غربية من اجل تفتيت وحدتها خاصة فيما يتعلق بحجم الانتاج والاسعار في السوق النفطية كما برز ذلك جليا في اجتماعها الاخير .

ويعود تاريخ تاسيس هذه المنظمة الى عام ١٩٦٠ حين عقدت مؤتمرها الاول في بغداد بحضور ممثلين من العراق والسعودية وفنزويلا وايران .

وفي عام ١٩٦٨ بدأت [illegible] العربية الاخرى المنتجة والمصدرة للبترول بالانضمام الى هذه المنظمة حتى وصل عدد اعضائها الى (١٠) اقطار عربية .

ومنذ ذلك الحين لعبت المنظمة دورا مهما في تنظيم العلاقة بين منتجي ومستهلكي النفط .

ففي الاعوام ١٩٧١-١٩٧٣ عقدت المنظمة اتفاقيتي طهران وطرابلس مع شركات النفط الاحتكارية لتنظيم الاسعار والانتاج .

وفي عامي ١٩٧٢-١٩٧٣ حقق العراق بوصفه عضوا مؤسسا لهذه المنظمة اول تاميم شامل لثروته النفطية الامر الذي اسهم بانعقاد زخم جديد لامكانات المنظمة وقدرتها على التصرف بثرواتها النفطية .

وللمنظمة الاوبك لجان عديدة منها الاقتصادية والتجارية والمالية وكل لجنة من لجانها متخصصة بجانب من جوانب تنظيم التصدير واستيعاب السوق العالمية للانتاج النفطي .

وبسبب هذا الدور تعرضت هذه المنظمة الى محاولات عديدة لتفتيتها سواء كانت تلك المحاولات من داخل المنظمة عبر اعضائها الذين يستجيبون للمصالح الغربية ام من خارجها عبر تلاعب الشركات الاحتكارية الغربية بحركة العرض والطلب .

■ عبد القادر

د. صلاح القصب : الممثل هو المخرج الحقيقي في | حفل الماس | ..

د . صلاح القصب

الفنان كريم رشيد

الفنان رضا ذياب

■ اليوم ، الخميس ، ستنفض مسرحية ، حفلة الماس ، التي كتبها شعرا الشاعر ، خزعل الماجدي ، شذرات اخيلتها ولتطلق حشدا كبيرا من الاسئلة والتساؤلات التي تتقن مخيلة د . صلاح القصب والفنان كريم رشيد الذي يشاركه اخراج هذا العمل ، تحويلها الى صور واشكال تجادل مخيلة المتلقي وتنطلق به الى مديات اوسع في فضاء المخيلة المطلق . وسط هذا الركام المتنافر لها . الذي يقول عنه القصب (انها) ،اي المخيلة ، بحاجة دوما الى من يستنفرها ويثير مكامنها ، من خلال ذلك الاتصال الروحي والباراسايكولوجي المتصل بين العرض والمشاهد . فكثيرا ما اعتمد الصدفة في اعمالي ولم تخذلني الصدفة يوما) .

■ ، حفلة الماس ، هي امتداد لرؤية المخرج في طرح اسلوبه المسرحي الذي سبق وان علينا من خلال عدة اعمال منها ، احزان مهرج السيرك ، الملك لير / الخليقة البابلية / الحلم الضوئي / العاصفة / وعزلة في الكريستال / قلت لـ : (د . صلاح) هل ينتابك شعور بالقلق كلما تقدم موعد العرض لهذه المسرحية التي بدأت باخراجها انت والفنان ، كريم رشيد ، منذ ستة اشهر تقريبا .

ـ ليس قلقا بالمعنى اليومي والحياتي الا انه قلق على تاريخي الفني فلابد ان نرتقي باعمالنا ونأتي بالجديد كل عام ، وذلك من شأنه ان يطور اسلوبي وادوات العرض وطرح الافكار باستمرار ، من هنا اجد نفسي امام مسؤولية كبيرة ، مسؤولية امام ذاتي وما اطرحه من افكار ولابد من قول الحق في هذه المسرحية ان الممثلين انفسهم هم الابطال الحقيقيون وهم صانعو هذا العرض ، البطل في هذا العمل هو الممثل وهو المخرج . الممثل هو سيد العرض .

الكل شاركوا في هذه المسرحية ووضع افكارها التي تبحث عن الخلاص .

هنا قاطعتنا الفنانة ، عواطف نعيم ، التي تشارك في تمثيل هذه المسرحية وهي تخاطب د . صلاح القصب عفوا دكتور ان ماتقوله فيه الكثير من التواضع فلابد للعمل من قائد او (مايسترو) فكيف يستطيع الممثل ان يبدع من دون مخرج جريء ومثقف يحفز فيه هذه التساؤلات والافكار .

اجاب د . صلاح : صحيح ولكن شروط جودة العرض يتحملها الممثل نفسه . ما فعلناه انا وكريم رشيد هو تنظيم لادوات العرض . وكنتم انتم مشاركين وفاعلين في صياغة شكل العرض وما يحمله من الافكار . ومن خلال ذهنية الممثل .. الممثل المثقف طبعا والا (يستدرك) اذا كلمت حجرا طوال حياتك فهل تظن ان هذا الحجر سيتحرك من مكانه ؟! انا احتمي واسمو وافخر بالممثل المثقف فهو يحفز ذاكرتي ويعطيني الكثير من الافكار ... معي ممثلون كبار ومعروفون . ازادوهي صاموئيل ومقداد عبدالرضا الذي يمثل عودته الى المسرح بهذا الدور الكبير الذي يليق به . وانا سعيد بذلك وهنالك عواطف نعيم واقبال نعيم ورضا ذياب وهيثم عبدالرزاق كلهم شاركوا في صنع العرض وما تاجج من افكار .

■ ماذا اخذت من النص الشعري الذي كتبه خزعل الماجدي ؟

ـ اخذت منه الحس الشعري والروح الشعرية التي تسكن هذا الشاعر القريب من نفسي وفردوسي ساهدي هذه المسرحية الى روح الفنان ، كاظم حيدر ، والى شيخ التجريبيين في العراق والوطن العربي الفنان ، سامي عبدالحميد ، الذي توج مؤخرا في مهرجان قرطاج الخامس للمسرح .

■ ماذا تعني لك ، حفلة الماس ، او كيف تتصورها ؟

ـ ، حفلة الماس ، تعني لي دخول الفنان التشكيلي د . علاء بشير بملابس قرون لم تات بعد ودخول الفنان والمعلم المسرحي الكبير ، حميد محمد جواد ، على حصان ناري ودخول المخرج المبدع ، قاسم محمد ، مع طيوره المقدسة .

■ قلت للفنان ، كريم رشيد ، الذي كان منهمكا في وضع سينوغرافيا العرض اراك توظف اطروحتك في الماجستير ، حول جماليات المكان في العرض المسرحي المعاصر ، في هذا العمل اليس كذلك .

■ قال :

ـ هذا العرض هو تجسيد اولي لمجموعة الافكار التي دونتها في اطروحة الماجستير في كلية الفنون الجميلة والتي حصلت على امتياز .. اما عن المسرحية بشكل عام فانني اعتقد ان البشرية الان مملوءة بالهلوسة والخوف والاحلام التي بدأت تهيمن على كل مساحات الذاكرة . واعتقد ان المسرح لا يمكنه ان يتوقف امام هذا الرعب .. اعني المسرح المستوفي لجماليات الفنون الوحشية تلك التي تؤجج فينا دهشتنا وحيرتنا وتعلمنا محاولة الوقوف بتأن امام شفرات الصور .

■ كيف لهذا العمل ان يرتقي الى المستوى الحسي والجمالي للمتلقي ؟

ـ اذا كانت واحدة من مهام المسرح هي تصعيد الحس الجمالي والذوقي للمتفرج فان هذا يعني محاولة القفز الى مناطق ما تسمى مجازا منطقة عروض ما بعد المسرح عن هذه المنطلقات حاولت الانسجام مع صديقي واستاذي ، صلاح القصب ، في صياغة شكل هذا العرض الحركي والسينوغرافي .. ان هذا العمل هو محاولة لتغيير عادات التلقي والارسال التقليدي المألوف لاحياء سلطة المتلقي واسقاط سلطة العرض .

■ اذا تعني لك ، حفلة الماس ، قلت للفنانة ، اقبال نعيم ، بعد انتهاء التدريبات الاخيرة (جنرال بروفة) وكيف ترين العمل مع هكذا اتجاه في المسرح ؟

ـ هذا العمل يعد مختبرا حقيقيا وخاصا لمن يدخل مع د . صلاح القصب من الممثلين عليه ان يمتلك شروط القدرة الادائية والقدرات الجسدية مضافا اليهما الوعي والثقافة الواسعة ولكي يكون الفنان قريبا وفاعلا وشاملا حتى يستطيع اختبار نفسه وامكانياته هنا في هذا المكان اعني المسرحية .

■ هل تعتقدين اننا بحاجة الى هكذا اعمال وفي هذا الوقت وكيف للمتلقي ان يتذوق عمل لم يألفه ؟

ـ بالمحاولة والتاسيس تتولد الالفة والقناعة ، نحن بحاجة ماسة الى مثل هذه الاعمال ، الست بحاجة الى الجمال والى كيفية تذوق هذا الجمال مضافا له الافكار والقيم الفكرية والانسانية العليا ، نحن نحتاج الى ١٪ او ١٠٪ او ٣٠٪ من المشاهدين الذين يتلقون هذه الاعمال لكي نبني قاعدة رصينة لمشاهدة مثل هذه العروض ويمكن لهذه القاعدة ان تنطلق الى قاعدة اوسع واعم ، اننا نحارب في وسط صعب اننا نعمل في ساحة الفن وهذا يعني انك تحارب الجهل .. عملت ايضا مع د . صلاح في مسرحية (طائر البحر) في كلية الفنون الجميلة .

وماذا يقول الفنان (رضا ذياب) الذي عمل مع القصب في ، الملك لير / العاصفة ، عن هذا العمل ؟

ـ انه اختبار وتاكيد لهذا الاختبار الصعب لقدرة الممثل على توصيل الصور والافكار من خلال الحركة والايماءة ومخاطبة المخيلة وذهنية المشاهد في ، حفلة الماس ، تقف امام ذهنية مخرج مشحونة بالتصادم والتحليق المستمر انها مخيلة وذاكرة تقاوم الكسل وتتجه الى البحث واستفزاز الاخيلة ، العمل مع د . صلاح والفنان كريم رشيد .. مراهنة اكيدة وواعية لاحترام الافكار والصور الاصيلة متجسدة في عرض مسرحي يثير الكثير من التساؤل ويجيب على الكثير من الاسئلة □

■ حسن عبدالحميد

عود الى بدء

■ عبدالقادر البراك

هل تاثر المفكرون العراقيون ببعض آراء الافغاني ؟

ليس ابغض لنفسي من ان ابخس مجهود اي اديب او مفكر يبذله في سبيل الكشف عن حقيقة مجهولة او يدعو الى راي جديد يرى فيه فائدة لمجتمعه وقومه ، ذلك ان ابخس الحقوق من الامراض التي عانت منها المجتمعات كان من اثرها اغفال كثير من الآراء كان يجب ان تنشر واهمال كثير من النابغين كان يجب ان ينالوا من التشجيع ليقدموا لمجتمعهم ما هم قادرون على ادائه عن ، ضريبة ، لازمة يجب ان يؤديها كل مثقف لجيله .

ويوم تساءلت عما اذا كانت الدراسات التي تناولت العلم المصلح الكبير السيد جمال الدين الافغاني بالعراق قد تناولت ما اشاعه من ارائه الاصلاحية ، وما اتخذه من ، مريدين ، يمكن ان يبشروا بما كان يبث من اراء في غيابه وعما اذا كان له بين من اتصلوا به من العراقيين تلاميذ اقتفوا اثره واخذوا بارائه ، واستفادوا من توجيهاته فيما سلكوا من نهج في حياتهم العامة والخاصة وعما اذا كانوا نهضوا بالدور الذي كان مأمولا منهم على النحو الذي يطمئن السيد الافغاني الى ان ما بذره في العراق قد ادى الى مثل ما ادت اليه البذور التي زرعها في مصر وفي غيرها من الاقطار العربية والاسلامية ـ لانني قد استشعرت بالاسف على ان ما كتبه العراقيون على مرور الافغاني في العراق ومكوثه فيه بعض الوقت وفي مقدمتهم (الدكتور علي الوردي) لم يتجاوز حدود الصلات والعلاقات الشخصية ولم يتجاوز ذلك الى ما تركته هذه الصلات والعلاقات من اثار في افكار رواد الاصلاح الاجتماعي والسياسي لدى بعض من التقى بهم الافغاني من مفكري العراق الذين كانوا يتصدرون الحركات الاصلاحية او غيرهم ممن كانوا ما زالوا في العتبات الاولى من سلم التطور الفكري ذلك ان الكتاب والمفكرين في مصر قد اكثروا من الكتابة عن مدى ما احدثه السيد جمال الدين الافغاني من تاثير في المجتمع المصري كان من اثره اندلاع كثير من الوثبات السياسية الفكرية الاجتماعية والادبية فان اكثر من نعرفهم عن اعلام الفكر المصريين قد اعتبروا من تلامذة الافغاني ومن كانت تصدر اثارهم بوحي مما كتبه او كتبه انداده الافذاذ وتلامذته المقربون من امثال الامام (محمد عبده) والزعيم (سعد زغلول) والمصلح (قاسم امين) والاديب المناضل (عبدالله النديم) ولست اريد ان اشغل الحيز المخصص لي في هذه الصفحة بذكر الكثير من امثال هؤلاء الذين لايقل تاثرهم بالافغاني عن تاثر من اسلفت الاشارة اليهم ولاتقل قيمة ما قدموه من اعمال عن قيمة غيرهم ممن سبقهم او زاملهم من التلمذة على المصلح الكبير .

ولم يكن القصد من ذلك اظهار فضل الافغاني ، فانه لا يحتاج الى من يضيف الى تمجيده صفحات طالت ام قصرت بل كان القصد شحذ الهمم للبحث عن مدى ما افاد المفكرون العراقيون ـ ممن اغفلت ذكرهم ـ من اتصالهم بالافغاني ذلك ان العراق لم يكن مقفرا انذاك ، ممن يمكن اعتبارهم من قادة الراي والفكر وممن هم على استعداد لان يكونوا كذلك لو واتتهم الفرص ، او اتيح لهم من ينصفهم وينصف اثارهم من الكتاب العراقيين الذين الموا بطرف من حياتهم او وقفوا على بعض ما تركوه من تراث وانه من المؤسف ان يكون حظ افذاذنا من قادة الراي والفكر تجاهل الاجيال التي تلتهم لهم ولاثارهم حتى لقد صح في اولئك الرواد الجديرين بالتقدير ، او من تلاهم من تلامذة قول الشيخ محمد رضا الشبيبي ايصح منا ان نكرم نابغا قد بات في الماضي السحيق رفاتا

هيهات ليس يصح ذا من معشر سيان عاش اديبهم او ماتا

اجل لقد كنت اهدف في تساؤلي عما اذا كانت المامة الافغاني في العراق قد احدثت من النتائج في اذهان من اتصلوا به من رجال فكر ودعاة اصلاح او من رواد حقيقة وناشدي معرفة مثل النتائج التي احدثتها اقامة (الافغاني) في مصر وما سجلته المؤلفات والكتب التي تناولت شتى مطالب الاصلاح التي كان (الافغاني) الداينمو المحرك لها ، كما كان الداينمو المحرك لكثير من الاحداث الخطيرة ، التي كان من بعض اثارها الفتوى التي انطلقت من العراق باستنكار قيام (ناصر الدين شاه) بمنح امتياز التبغ الى الشركات الاجنبية وما اعقبه هذا الاستنكار من نتائج كان في مقدمتها مصرع الشاه على يد من طعنه بخنجر وقال له : خذها الافغاني !

انني اؤكد احترامي لكل من تصدوا لكتابة تاريخ السيد جمال الافغاني من الكتاب العراقيين ولا اريد ان اخصصهم بالذكر لانني لم اقصد بالاساس اغفالهم كما انني في هذا الحقل لا املك الافاضة والاسهاب في كل ما يتطلبه اي موضوع اتصدى اليه ، وحسبي ان لكتابتي اصداء اتوخاها لافادتي ولافادة الحياة الفكرية التي اساهم بجهود متواضع في مدها ببعض ما ارى قيام المفكرين بمدهاية لتحقيق النفع العام الذي هو المأمول مما اكتبه ومما تحدثه هذه الكتابة من اصداء .

اما اغفال جهود الآخرين ممن سبق ان تطرقوا لمثل ما اتطرق اليه من مواضيع ولو من بعيد فذلك ما لا اهبني ملزم به لانني لست في صدد الاحصاء والتاريخ ، ولا هو من صميم ما اتوخاه من كتابة خواطر تستهدف تحريك الاذهان للاسهام في ازالة الغبار عن كثير من اثارنا التي اغفلناها فكادت تضيع في متاهات الاغفال والنسيان !

وبعد : فان السؤال عما احدثته المامة الافغاني بالعراق من تاثير في قادة الراي والفكر في العراق خلال الفترة التي تحققت فيها هذه الالمامة وبعدها هو السؤال الباقي الذي مازلت ادعو الى الاجابة عليه كل من له القدرة على اعطاء الجواب المفيد ممن يريد ان يقرا ويستفيد ! ولعلي قد حققت بعض ما اتوخاه من استثارة الهمم الراكدة لدى بعض المعنيين بقضايا الفكر العراقي فلقد حمل الى البريد رسائل من بعض القراء في التعقيب والتعليق على ما كتبت حول ما كتبت عن اقامة الافغاني المؤقتة في بغداد ولم اجد في اكثر هذه الرسائل نفيا لما ذكرت بل طلب المزيد من الاسهاب في هذا الموضوع الذي تحتم الظروف فيه الكتابة باختصار واقتضاب لاعتقاد الكثيرين بان من مواضيع الساعة الراهنة ما هو اكثر ضرورة من هذا الموضوع الذي ياتي في الدرجة الثانية مما يشغل الراي العام من مواضيع وان كانت لاتعني بالضرورة اهماله فكما ان الخاص لايغني عن العام فان العام لايغني عن الخاص ولكل حادث حديث □

في مهرجان الاغنية الريفية والبدوية التي عرض بعض فعالياته من على شاشة التلفزيون ـ قبل ايام ـ راينا رجالاً لا ينقصهم شيء في المظهر ، ولكن ينقصهم الشيء الكثير في السلوك وطريقة تقديم العروض بحركات مائعة وبروحية لا تمت للرجولة بصلة تذكر ، فقد اظهرت بعض الفقرات رجالا يتقافزون ويرقصون على طريقة بعض الافلام العربية الخالية من اية قيمة اجتماعية او فنية ..

نهمس في اذن القائمين على دائرة التلفزيون .. اين الرقابة ؟ ! اهذا ما ننتظره من تلفزيوننا المعتمد □

وقفة امام الشاشة الصغيرة ■ مجيد السامرائي

■ كان من التقاليد الثابتة في التلفزيون انه كلما اوشك عام على الرحيل ، قالوا في اواخر الايام ان السنة المقبلة هي سنة الدراما !!

وخذ من تصريحات هذا النمط في المجالس ، والصحف ، والكافتريا ان عام (١٩٩٢) سيكون حافلا بالمسلسلات العراقية ، والسهرات العراقية ، فلن يمر شهر الا ويكون مسلسل عراقي قد وضع اوزاره وما من جمعة الا وانت سهران مع سهرة عراقية .

ولست باخذ بهذا على محمل التندر او التجني ، فقد سمعت عند طارق الحمداني ، وضياء البياتي ، وطارق الجبوري ، وهم من مسؤولي الدراما في التلفزيون ، قولا مسندا بالعمل ، وعملا كالحقيقة لايستر بغربال .. اما الجودة ، والتميز ، فمحكومة بالعرض ..

■ من جديد التلفزيون ان قصة القاص ، ورواية الروائي ، يمكن ان تكون سهرة ، او مسلسلا ، ذلك ان المبدع ، يكتب ولم يدر في خلده ان ما كتبه سيخلد على الشاشة ، لذلك فهو لم يعتن العناية الحقة بادوات التلفزيون ، ولا قدراته على التنفيذ ، فكتب ما كتب ، لذلك لو تطوع هؤلاء ، او جندوا للكتابة للتلفزيون ، وتلقى ادواته وتقنياته ، لكسب عددا غفيرا من كتاب الدراما الجدد الذين يملكون نصف مقومات كاتب الدراما ، مضافة اليها صنعة الحوار ، والذي هو عصب القصة وعمودها .

■ مسلسل السجين ، مسلسل دال جدا ، ذلك انه قال حقائق لاحقة تدرك بالفطرة والشيزة والمزاز انها حقيقة ، وتقع فعلا فلا تكون المفاجأة ، ومسلسل يفرض اواخر عام ١٩٩١ يفترض ان يراعى فيه ان المتفرج قد تلقى صدمات عديدة على ايدي كتاب كبار مثل عكاشة ، الذين لايتركونك تهدا ، وتركن الى يقينك حتى يباغتوك بما لاتتمناه .. ان المشاهد الذي يذرف دمعه على فبركات مديولي الادائية ، مشاهد غير متحضر ، ان المسلسل كله مكتوب لمشاهد ، يتعلم الف باء التفرج على التلفزيون !!

■ ستوديو المواهب برنامج الملحن الكبير طالب القرة غولي برنامج يستحق التصفيق المبكر ، ذلك ان رأيا شوقي ، عازف حقا على صناعة مطرب حقيقي ، او نجم غناء ، يتعهد بدءا من تهذيب الحنجرة ، وانتهاء بتربية الاذن على الموسيقى ، واليد على الامساك بالميكرفون ، وحتى الهندام سيكون لنقرة غولي يد فيه .. (فالمطربون) الذين حضروا كانوا بالمئات ، ولو سمحت لكل فرد يظن في نفسه الكفاءة ان يغني لغنى نصف الناس عندنا ، لذلك فالمئات ، بعد مراحل ، سوف يصبحون عشرات ، والعشرات سيتحولون افرادا لايتجاوزون اصابع اليد الواحدة .. انها دورة تستمر عاما تلو عام نجما مثل كاظم الساهر سيكون عندنا اخر الصف .

■ فلاح زكي مخرج عائد من الخارج ، يحمل افكارا طلائعية ومشاريع لبرامج متنوعات ، لو طاوعته التقنية الموجودة عندنا ، لنفذ كل ما في اوراقه ودماغه ، لكان ما سوف يحققه هائلا .

ان جدية فلاح زكي ، وثقته بنفسه ، والقنوات التي عمل بها هناك تجعل كل ما يمكن ان ينفذه في برنامجه الموعود ، قوس قزح ، والذي سوف تقدمه نريمان الفقيه ، تجعل كل ذلك ، حلما قابلا للتنفيذ تماما !

■ برنامج ،كيف واخواتها، من سلالة برنامج سين جيم ، ولو كان بين يديك ،برنامج سين جيم، في كتاب لوجدت ان شريف العلمي (مواليد يافا ـ ١٩٣١) قد حور في صيغة برنامجه الاول ليعيد المعلومات بطريقة اذكى في ،كيف واخواتها، ..

الاطفال يظنون ان البرنامج معد لهم فيتفرجون عليه ، فيفيدهم دون وعي منهم ، والكبار لايشاهدونه دائما ، لان توقيته غير عملي في نظرهم ..

كل من يسعى لاعداد برنامج متنوع لابد ان يتلصص على شريف !! □

نريمان الفقيه

مدارات
نادي الكتاب

لقد تابعنا اخباره منذ تاسيسه .. وكنا نشعر بالغبطة .. ونحن نقرأ عن انشطته .. هذه الانشطة التي تهتم بعقد الندوات عن كتب صدرت .. او تخصص الجوائز التقديرية .. لنتاجات عالجت الواقع الذي نحياه ابداعيا .. وكذلك بيع الكتب .. باسعار منخفضة .. مما يسهل على الادباء الذين هم من اصحاب الموارد المحدودة .. اقتناء مايحتاجونه من الكتب .. ان ، نادي الكتاب ، يمثل مظهرا حضاريا لاغنى عنه .. ولكننا .. نرى ان هناك مهمة اخرى .. تتكون من اساسيات مهام النادي .. لو انه تابعها .. واخذ بها .. ان هذه المهمة تتجسد في التحري .. والبحث عن الكتب التي صدرت منذ زمن .. ونفدت حال صدورها .. مما جعلها تغيب عن واجهة المكتبات .. ونحن نعلم .. ان استمرار عرض الكتاب .. وهو تذكير دائم بالاديب الذي ابدعه .. مما يجعل اسمه حاضرا في ذاكرة كل جيل جديد .. اما غيابه .. فهو تغييب .. قد يكون متعمدا .. او عفويا لذلك الكتاب .. فمثلا هناك كتب صدرت في مرحلة السبعينيات .. وتعرف عليها الجيل القارىء .. الذي عايش صدورها .. بيد ان جيل القراء الثمانيني سوف لن يعرفوا شيئا عن تلك الكتب .. ولا عن كتابها .. لانها لم تعد حاضرة في مكانها الطبيعي ، المكتبة ، ولذا نأمل ان يضيف ، نادي الكتاب ، الى انشطته التي نعتز بها .. مهمة اعادة الحياة لكتب احبها القراء .. فلم يتركوها تمكث في المكتبات .. طويلا .. وذلك عن طريق اعادة نشرها .. ومنحها الجوائز التقديرية ..

ان هذا العمل هو الاساس الاول .. الذي ينبغي ان يضعه ، النادي ، في مقدمة اهتماماته □

■ عيسى حسن الياسري

فيلم تلفزيوني عن جريدة (الجمهورية) لمناسبة تأسيسها

كاميرات شركة البحر للانتاج التلفزيوني دارت دوراتها باتجاه جريدة الجمهورية لتصوير الفيلم التلفزيوني الخاص بذكرى تاسيس الجريدة في الرابع من الشهر المقبل ويستغرق (٢٠) دقيقة كتب السيناريو له الزميل رياض قاسم وسيقوم باخراجه علي عبدالحسين وتعليق د . حارث عبود .

يصور الفيلم مراحل العمل في الجريدة واصرار العاملين فيها على مواصلة العمل والعطاء خلال مدة العدوان الامريكي ـ الصهيوني ـ الاطلسي وكيف عاش العاملون ساعات الليل تحت غارات طائرات الاعداء وهم يصدرون مطبوعهم (الجمهورية) في ظل ظروف العدوان . ويقوم بتصوير الفيلم كل من صباح السراج وشعبان سعيد □

الفنان فاخر محمد: العمل الفني هو البحث عن حقيقة غامضة

فاخر محمد

■ حشد من الاسماك المجنحة والمحلقة في فضاءات تشع بالاقمار والاهلة ، والسابحة لا في الانهار والسواقي المصطخبة والمرحة . بل في الواحات الساحرة والغابات الغامضة . وحشد اخر من الطيور الملونة التي تحمل شارات النور والحكمة .. وكذلك جمهرة من النخيل السامق .. الشاحب والمحتدم بالتطاول الى اعلى الفراديس الجنوبية . ريف بحيوات وكائنات وموجودات سحرية كالاوراق والاثمار والاغصان والجذور الريفيين الذين تعلو قامتهم رغم وجوههم المتعبة التي تفصح عن تواريخ تكتنز بالتداخلات والانكسارات العجيبة . كل هذه التفاصيل التي يرسمها وتضاف اليها ، التحف الاثرية ، والمواقع والخرائب (خرائب المدينة .. المدينة ـ الحلة نفسها بنيت في بعض بيوتها بقرميد ماخوذ من المواقع الاثرية) كما يقول الفنان شاكر حسن ال سعيد .

كل هذه الاشياء ، هي التي يتشكل منها عالم الفنان التشكيلي ، فاخر محمد ، وذلك العالم الحافل والاحتفالي بكل ماهو واقعي وفلكلوري واسطوري . وحتى نقترب اكثر من تخوم هذا العالم ومن ثم نلج غاباته وخرائبه وارياقه ، اجرينا هذا الحوار معه :

■ انت تحاور العمل الفني عبر المشاهدات اليومية والرؤية السرية في مجال المرئي ، فهل لك ان تفسر لنا كيفية استثمارك لهذه المحاور ؟

ـ ان البدء باي عمل فني جديد ، هو رحلة في غابة سرية لاكتشف مجاهيلها الا باستمرارنا في السير بهدي الروح والذات . والعمل التشكيلي المعاصر لم يعد ـ مثلما كان في السابق ـ تخطيطا مدروسا او عدة ، اسكيجات ، يجمعها الفنان امامه لينفذ عمله .. لا فانا رسمت الكثير من اعمالي مباشرة ، اذ اضع الوانا لها علاقة بنفسي .. وخطوطا متشابكة ورموزا سحرية مستمدة من روح البيئة .. الريفية لتكون بالتالي عملا فيه اشياء ، اي تكوين فني .

■ كيف تتصور معنى العمل الفني ؟

ـ ان العمل الفني حياة بديلة مصاغة بطريقة تجعلها روحا قابلة للتجدد ومقاومة الزمن . وهذا احد اسرار العمل الابداعي .

■ تقول : انني اؤمن بفلسفة اللعب ، فما هي ابعاد هذه الفلسفة ؟

ـ مفهوم اللعب في الفن او في الابداع عموما ، هو القدرة على ممارسة فعالية روحية اساسها التنفيس والتطهير . ان الانسان لديه حيوية معينة يمارسها بشتى الطرق . والفن او الرسم بالذات فيه لعب خلاق ، فعندما ارسم او حين اضع الفرشاة على اللوحة او احركها مع اللون احس بسعادة كبيرة . ان هذا الفعل رغم تجرده ، اشعر ان له اهمية عميقة . ولا يخفى علينا بان الفن يختلف عن العلم في بعض جوانبه ، اذ في الفن لايمكن ان يصنع المنطق او العقل او الذكاء لوحة جيدة ، ولكن يمكن ان ننتج لوحة جيدة عندما نستطيع ان نختزل ولادتنا وموتنا ، ونشبعهما بروح الشعر .

■ الفنان شاكر حسن ال سعيد يقول عنك بانك ، .. بالفعل ذو المام بفن الاطفال فما هو مدى استفادتك من هذا الفن ؟

ـ انا مفتون بفن الاطفال ، لان فيه اختزالا كبيرا ، وفيه حساسية يمكن الاستفادة منها . الشكل عند الاطفال تحدده الغريزة وليس الذكاء او العقل . وفن الاطفال يحمل تصورا غرائبيا ، وهذا جانب مهم ، ولذا فانا ابذل جهدا لخلق تصور او رؤية للشكل ، وهذا مايقربني من رسوم الاطفال التي تتمتع بحرية مفرطة . وارى ان الرسم برؤية تقترب من رسوم الاطفال واشكالهم وتصوراتهم ، ليس عملا سهلا ، بل هو جراة كبيرة .

■ تحاول دائما ان تزاوج بين زمكانية اسطورية وفلكلورية وواقعية تحلق (بالسحري والاحتفالي) فكيف استطعت التوصل الى هذا المنجز المهم ؟

ـ اثناء مرحلة دراستي العليا ، انجزت اعمالا اغلب مسمياتها هي الاحتفال .. الاحتفال بالحياة ، وتلك الاعمال هي مجموعة تجارب تشكيلية تجمع مفردات حياتية وبيئية واسطورية في لوحة واحدة لتؤلف فيما بينها حركة مشتركة .

وفي الرسم يمكن ان تجعل اشكالا تهبس لبعضها لتكون وحدة حقيقية هي وحدة وجود . وهناك اشكال في الواقع وفي البيئة العراقية تمتلك امتدادات زمنية ، وقد استفدت منها كثيرا ، لان فيها عمقا حضاريا .

■ لقد اصبحت لك رموزك الخاصة والتي منها ، الاسماك .. النخيل .. الطيور وتفاصيل البيئة الريفية الاخرى ، فكيف استطعت استثمار هذه الرموز ؟ ثم الا تخشى ان تكرارها قد يفقدها الكثير من دلالاتها المختلفة ؟

ـ في الفن علينا ان نتشبث بالحقائق الصغيرة ، لان فيها اشياء كبيرة . بصراحة انا لا اهتم برسم سيارة او امراة ترتدي فستانا جميلا او حتى عمارة حديثة ، وذلك لانني اجد حقيقتي الانسانية ونشوتي في تبسيطي لشكل السمكة او الطير او النخلة ، لان تاريخي الانساني والفني قريب من هذه المخلوقات □

■ سعد جاسم

احد اعمال الفنان فاخر محمد

كراس عن العدوان الامريكي على العراق

صدر عن قسم الاعلام بالمجلس الوطني كراس جديد يحمل عنوان ، حقائق دامغة لدعاة الحرية وحقوق الانسان ، باللغتين العربية والانكليزية .

يستعرض الكراس بالصور جرائم الامريكان والصهاينة الذين يتشدقون بقوانين الانسان وحقوق وشرائع الارض الانسانية . وعدوانهم القذر على العراق وشعبه الصامد . ونماذج من اطنان القنابل التي القوا بها على البيوت والسكان الآمنين وبيوت الله والملاجىء □

غلاف الكراس

التوأمان في معهد الفنون الجميلة

تقدم قريبا على المسرح الدوار بمعهد الفنون الجميلة مسرحية ، التوأمان ، اعداد واخراج الفنان عبدالله جواد ويشترك في تمثيلها كل من : محمد عبدالرضا ، بيداء رشيد ، محمد ناصر ، جبار ستار وعزام احمد □

بواب يحصل على احد اعمال بيكاسو النادرة

علمت بعض المصادر الفنية في لندن ان بوابا يعمل لدى مؤسسة ، كريستين ، للمزادات الفنية كان قد عثر على محفورة لبابلو بيكاسو في سلة للمهملات في اب الماضي وسمح له بالاحتفاظ باللوحة بعد ان تخلت الشرطة عن التفتيش عن مالكها .

وكان جون وودس (بواب مؤسسة كريستين) وعثر على محفورة ، الرجل الملتحي والعذراء والطفل ، التي يقدر ثمنها بثلاثة الاف جنيه استرليني اي ما يعادل (٥٤٠٠ دولار) قرب مؤسسة ، كريستين ، في وسط لندن واعتقد ان العاملين في المؤسسة فقدوها □



احد اعمال بيكاسو

سينمائيون عراقيون تجاهلتهم الصحافة طويلا !

تعودت الصحافة الاهتمام بالفنانين الذين يقفون امام الكاميرا من ممثلات وممثلين فيما تجاهلت الفنانين المبدعين الذين يقفون خلف الكاميرا . واذا كان المخرجون قد نالوا حصتهم من الاهتمام في الفترة الاخيرة فان مدراء التصوير في السينما العراقية والذين لهم دور اساسي ومعروف في عملية صناعة الفيلم قد اهملتهم الصحافة . وهذا الاهمال يعاني منه مدراء التصوير على مستوى السينما العربية والعالمية وباستثناءات قليلة جدا مثل عبدالعزيز فهمي وسعيد شيمي على المستوى العربي حيث نالوا ما يستحقون من اهتمام من قبل الصحافة العربية وعلى المستوى العالمي هناك البريطاني جاك كارديف والكوبي نستور الماندروس والسويدي سفين نيكفست والذين اهتمت بهم الصحافة الفنية في العالم كثيرا .

في هذه الايام تحيي السينما العراقية عيدها الخامس والاربعين لابد من التذكير بهؤلاء الفنانين وبرحلتهم مع الكاميرا . وهذه الرحلة ستكون سريعة ومكثفة لان كل فنان يحتاج الى موضوع خاص به للتحدث عن اعماله واسلوبه في التصوير ورحلته مع الكاميرا .

ان رحلة المصور العراقي مع السينما العراقية بدأت مع الفيلم العراقي الخامس ذلك ان الافلام العراقية الاربعة الاولى صورها مصورون عرب واجانب (المصريون وحيد فريد وعبدالحليم نصر وادهسان صوروا على التوالي ابن الشرق ـ ١٩٤٦ . القاهرة ـ بغداد ـ ١٩٤٧ . ليلى في العراق ـ ١٩٤٩ . فيما صور الفرنسي جاك لامار فيلم علية وعصام ـ ١٩٤٩) . ثم جاء الفيلم الخامس (فتنة وحسن) المعروض في ٩٥٥/٦/٢٢ في سينما ركس (الجماح حاليا) اول فيلم [illegible]

وكان مصور الفنان سيدون مهران الذي يعتبر اول مدير تصوير عراقي في السينما العراقية . وقد صور مهران بعد ذلك الفيلم العراقي السادس (ندم) المعروض في اوائل عام ١٩٥٦ و اخر فيلم صوره هو (الجزاء) المعروض عام ١٩٧٠ . ويعتبر الفنان كريم مجيد ثاني مدير تصوير عراقي في السينما العراقية حيث صور الفيلم العراقي السابع (وردة) المعروض في بداية عام ١٩٥٦ وهو الفيلم الروائي الوحيد الذي صوره الفنان كريم مجيد وفي هذه الفترة استعان المخرج عبد الجبار ولي بمصور هندي اسمه (دفيجا) لتصوير فيلمه الشهير (من المسؤول ـ ٩٥٦) فيما اختار الفنان كاميران حسني مصورا فوتوغرافيا اسمه (البرت اوشن) لتصوير فيلمه (سعيد افندي ـ ٩٥٨) . ومن المصورين الذين برزوا في فترة الخمسينيات الفنان عبدالله سلمان الذي صور فيلمي (الدكتور حسن ـ ٩٥٨) و (تسواهن ـ ٩٥٨) وفيما بعد (عفرة وبدر ـ ٩٦٣) و (العودة للريف ـ ٩٦٤) . وكذلك الفنان وليم سايمون الذي انتقل الى الاخراج بفيلم (بصرة ساعة ١١ ـ ٩٦٤) بعد ان صور فيلمي (ارحموني ـ ٩٥٨) و (عروس الفرات ـ ٩٦١) .

ويعتبر الفنان ماجد كامل رائدا في حالتين ، الاولى انه صور اول فيلم عراقي ملون وهو (نبوخذنصر) المعروض في ٩٦٢/١٢/٣ في سينما النصر والثانية انه صور اول فيلم عراقي سكوب ملون وهو (الرأس) المعروض في ٩٧٧/١/٢٤ في سينما بابل . وبين هذين الفيلمين صور ماجد كامل ثلاثة افلام (قطار ساعة

الفنان صلاح حسين مع المخرج عبدالهادي الراوي

ويعتبر الفنان نهاد علي واحدا من امهر المصورين في السينما العراقية وبشهادة الجميع وهو صاحب الرقم القياسي في عدد الافلام التي صورها والتي بلغت خمسة عشر فيلما اولها مشروع زواج المعروض في ٩٦٢/٣/١٥ في سينما النصر واخرها (نرجس عروس كردستان) المعروض في ٩٩١/١١/١١ في سينما سيروان في اربيل . ومن ابرز الافلام التي صورها (الحارس ـ ٩٦٧ ، المنعطف ـ ٩٧٥ ، الايام الطويلة ـ ٩٨٠ ، الحدود الملتهبة ـ ٩٨٤ ، شيء من القوة ـ ٩٨٨ ، اللعبة ـ ٩٨٩) .

ومن المصورين الذين ظهروا في اعمال الستينيات السينمائية جورج يوسف الذي صور افلام (يد القدر ـ ٩٦٣ ، مع الفجر ـ ٩٦٤ ، جسر الاحرار ـ ٩٧٠)



صبيح عبدالكريم

واندروس عيسى الذي صور افلام (درب الحب ـ ٩٦٦ ، طريق الشر ـ ٩٦٦ ، ذكريات ـ ٩٦٧ ، طريق الظلام ـ ٩٧٠) . ومن ابرز مصوري السينما العراقية الذين ظهروا في اواخر الستينيات الفنان المبدع الراحل عبداللطيف صالح الذي صور ستة افلام اولها (شايف خير) المعروض في ٩٦٩/١/٢٠ في سينما النصر واخرها (العاشق) المعروض في ٩٨٥/٨/٢ في سينما اطلس ومن بينها واحد من افضل ما انتجته السينما العراقية الا وهو فيلم (الظامئون) المعروض في ٩٧٢/٩/٢٥ في سينما النصر بالاضافة الى فيلمي الباحثون ـ ٩٧٩ والقناص ـ ٩٨٠ واشتراكه مع المصور المصري مصطفى امام في تصوير فيلم (القادسية) المعروض في ٩٨١/٧/١٣ في سينما بابل .

والفنان عبداللطيف صالح رحل من دون ان يذكره احد او يكتب عنه .

في السبعينيات برز الفنان المبدع حاتم حسين وكان اول افلامه (بيوت في ذلك الزقاق) المعروض في ٩٧٧/١٢/١٢ في سينما بابل وقد صور بعد ذلك ثمانية افلام اخرها (الملك غازي) الذي يصور حاليا ومن بينها (الاسوار ـ ٩٧٩ ، المنفذون ـ ٩٨٥ ، سحابة صيف ـ ٩٩٠) .

في الثمانينيات ظهر عدد من مدراء التصوير في السينما العراقية اولهم رفعة عبدالحميد الذي بدا بتجربة صعبة لفيلم تدور احداثه في البحر الا وهو (صخب البحر ـ ٩٨٥) وصور اربعة افلام (مكان في الغد ـ ٩٨٨ ، وجهان في الصورة ـ ٩٨٩ ، الحب كان السبب ـ ٩٩١ ، زمن الحب ـ ٩٩١) . ومن انشط مصوري هذه المرحلة الفنان شكيب رشيد □

■ مهدي عباس

هكذا من الاصل

الجمهورية

Al-Jumhuriya

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

□ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن □ محرر الصفحة الاولى : زهير العامري □ هياة التحرير . عبدالمطلب محمود ـ ابتسام عبدالله ـ مرشد الزبيدي ـ فدى شوكت ـ نازك الاعرجي ـ علاء محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) □ المراسلون خارج العراق : باريس . زينة الرافعي ، اسطنبول : علي الشريفي ، تونس : فتحي البرقاوي ، موسكو : عبدالوهاب الخشلن ، الرباط : عبدالحكيم نوكيزة ، الجزائر . مرزاقة نايت ، انقرة : علاء الحاني ـ روما : صلاح البزاز □ الاخراج الصحفي : سعدون فياض ـ علي رضا ـ مامون سلمان ـ سناء عبدالمطلب ـ لؤي رشيد ـ حميد رشيد ـ صباح محسن ـ فاتن الجميلي ـ عبدالكريم سيفو ـ سعد القصاب □ الرسامون : جبار مجبل ـ سمير حسين ـ مؤيد نعمة ـ احمد امين ـ سمير العاصي ـ ميسون يوسف ـ مخلد المختار ـ صالح رضا ـ □ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ ـ الوزيرية قرب الجسر الحديدي ـ هاتف (مؤقت) ٨٨٥٢٢٠٧ ـ رقم الفاكس ٤١٦١٨٧٥ ـ رقم التلكس 212363 JMAHIR IK ـ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة ـ بغداد □ توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان □

٨ صفحات — ١٠٠ فلس

تنفيذا لتوجيهات القائد المجاهد افتتاح الباب الرئيسي لمرقد الامام علي (ع)

■ النجف/واع : تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين احتفلت محافظة النجف امس بافتتاح الباب الرئيسي لمرقد الامام علي (ع) . واشاد السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية في كلمته بالاحتفال بالجهود الاستثنائية التي بذلتها فرق العمل الهندسية والفنية لتنفيذ توجيهات القائد المجاهد صدام حسين في الاسراع باعمال اعادة بناء وتطوير مرقد الامام علي (ع) وفتحه للزوار بعد تعرضه للتخريب خلال صفحة الغدر والخيانة والتي طالت مراقد الائمة الاطهار في النجف وكربلاء . واضاف السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية ان العتبات المقدسة قد شملتها رعاية القائد المجاهد صدام حسين لاعادة اعمارها وتطويرها مرتين الاولى خلال معركة قادسية صدام المجيدة حيث خصص سيادته عشرات الكيلوغرامات من الذهب الخالص وعشرات الملايين من الدنانير ومرة اخرى بعد صفحة الغدر والخيانة حيث خصص (٣٥) مليون دينار ومائة كيلوغرام من الذهب الخالص و(٢٠٠) كيلوغرام من الفضة لاعادة تذهيبها وتطويرها وفق الريازة الاسلامية والفن المعماري الحديث رغم الحصار الاقتصادي المفروض على العراق العظيم . واطلع السيد الوزير على الاعمال الجارية لتطوير مرقد مسلم بن عقيل وجامع الكوفة والتي بلغت نسبة الانجاز فيها حاليا (٨٥) بالمائة . وحضر الاحتفال السيد كريم حسن رضا محافظ النجف والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب وعدد من المسؤولين بوزارة الاوقاف والشؤون الدينية . وعاهد سدنة الروضة الحيدرية الكبيرة السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين على البقاء سيوفا مشرعة بوجه الحاقدين والماجورين والعمل على افشال المخططات الامبريالية والصهيونية □

أستحداث مجمعات سكنية في ميسان

■ ميسان/مكتب الجمهورية في المنطقة الجنوبية :

انجزت في محافظة ميسان التصاميم الرئيسية للقرى العصرية الجديدة المشمولة بالتطوير الريفي استعدادا لتوزيعها على الفلاحين .

وقال السيد عبدالله طلب عجزان محافظ ميسان ان الاجهزة المختصة في مديرية بلدية ميسان انهت التصاميم اللازمة لمسح ١٦ قرية حديثة مشمولة بالتطوير الريفي تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين .

وتهيئة الاراضي لتوزيعها على الفلاحين المشمولين بواقع ٦٠٠ ـ ١٠٠٠ / متر مربع لكل قطعة ارض سكنية اخذين بنظر الاعتبار التوسع الحاصل لمستوى معيشة الفلاحين وخاصة في مجال تربية المواشي والزراعة المنزلية .

وافاد ان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) لانشاء مجمعات سكنية حديثة لتطوير الريف العراقي ستساعد على تامين مختلف الخدمات الصحية والتربوية والخدمية الاخرى وتعزيزها وتنشيط الواقع السياحي والزراعي في هذه المناطق المهمة من العراق .

واشار الى ان الملاكات والاجهزة التابعة للمحافظة انجزت اكثر من ٧٠ بالمائة من اعمال حملة الاعمار التي تشهدها المحافظة والتي شملت انجاز جسري ام المعارك بطول (٨٣٠) مترا لكل جسر بينما تواصل الملاكات الفنية في شركة التحرير للمقاولات عملها لاعادة اعمار جسر الجمهورية وبنسبة انجاز بلغت اكثر من ٩٠ بالمائة ومن المقرر الاحتفال بانجازه بشكل تام منتصف الشهر المقبل .

واضاف بان العمل في اصلاح مجمعات ماء العمارة والميمونة ومشروع قلعة صالح قد انجز بشطه النهائي فضلا عن اعادة العمل في العديد من المعامل الانتاجية بعد اصلاحها منها معمل الكاشي البلاستيكي ومعمل الورق الذي بدا انتاج اكياس السمنت واعادة العمل ل (٣٩) معملا لانتاج الطابوق المحلي (طابوق عمارة) التي باشرت الانتاج للاسهام في حملة الاعمار الكبرى التي يشهدها العراق العظيم .

وعرج السيد عبد طلب عجزان محافظ ميسان على جهود الملاكات الفنية في بلدية ميسان وتنفيذها لاعمال خدمية كثيرة في مجال تطوير المدينة مشيرا الى ان هذه الملاكات قد انتهت من تبليط شوارع حي الحسين وحي القادسية في الجانب الثاني من مدينة العمارة فضلا عن قيامها باكساء شوارع العديد من المناطق في مركز المحافظة .

وحول تطوير مداخل مدينة العمارة والكورنيش قال انه تم تخصيص مبلغ (١٥٠) الف دينار لهذا الغرض . وقد انجزت الملاكات الفنية (٥٠) بالمائة من اعمال تطوير هذه المداخل حيث تم مد القالب الجانبي وعمل حدائق وسطية وفرش الارصفة بالحصى الخابط .

فضلا عن تبليط ارصفة كورنيش العمارة وعمل المصاطب وتنظيم مقترب الجسر الحديدي العائم وصب اربعة ارصفة بالكونكريت والقيام بحملة استزراع كبرى شملت معظم شوارع وساحات المحافظة .

وافاد ان اجهزة البلدية قامت بحملات عمل واسعة شملت تنظيف شوارع مدينة العمارة ورفع الانقاض والسكراب وابدان السيارات وصبغ الارصفة وتسوية المنخفضات وتنظيم التقاطعات المرورية □

مجمعات سكنية

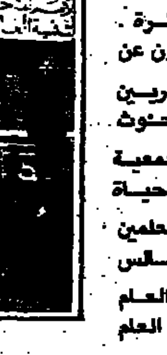
... والجمعيات والهيئات التدريسية العراقية والعربية ...

■ بغداد/مجيد الجبوري : واصلت الاتحادات والجمعيات والنقابات والهيئات التدريسية العراقية والعربية رفضها القرارات مجلس الامن الدولي الجائرة . وتظاهر يوم امس ممثلون عن اتحاد المؤرخين والاثريين العراقيين وجمعية البحوث التربوية والنفسية وجمعية الجغرافيين وعلوم الحياة العراقية واتحاد نقابات المعلمين العراقيين والعرب ومجالس جامعات بغداد والاتحاد العام للتعاون العربي والاتحاد العام لعمال صحة العرب واتحاد الطلبة الارتريين .

واكد المتظاهرون في مذكراتهم الاحتجاجية ان القرارات الصادرة عن مجلس الامن الدولي بفرض العقوبات الاقتصادية استنفدت اغراضها وفقدت كل مسوغاتها القانونية . وحملت الاتحادات والجمعيات المنظمة الدولية والولايات المتحدة الامريكية وحلفاءها المسؤولية القانونية والاخلاقية في استمرار الحصار مستندة الى الاعلان العالمي لحقوق الانسان . وسلم رؤساء واعضاء الاتحادات والجمعيات مذكرات الاحتجاج لمدير برنامج التنمية التابع للامم المتحدة وممثل اليونسيف في بغداد . وقام عدد من الطلبة العرب اثناء المسيرة بالاعتصام امام مبنى برنامج التنمية العالمية وطالبوا برفع الحصار الجائر عن شعب العراق □



استمرار حملات الشجب ضد الحصار الظالم .



مسيرة استنكار لقوى العدوان .

الرياضيون يجددون عهد الحب والولاء للقائد

بغداد/واع . جدد الرياضيون المعوقون عهد الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادهم لبذل كل الجهود على طريق تحقيق الانجازات الرياضية . واكدوا في برقية رفعوها الى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية لمناسبة مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين المتضمنة امر سيادته بمشاركة الرياضيين المعوقين بدورة الالعاب الاولمبية الصيفية في برشلونة .. اكدوا ان هذه المكرمة ستسجل لرياضة المعوقين في العراق العظيم دخولا تاريخيا كونها المرة الاولى التي يشاركون فيها بمثل هذا المحفل العالمي ..

وفي مايأتي نص البرقية :

السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية المحترم

البقية ص٢

امير الحلو — فاروق سلوم

امير الحلو مديرا لدائرة الاعلام

□ بغداد/الجمهورية :

تقرر تعيين السيد امير الحلو مديراً عاماً لدائرة الاعلام في وزارة الثقافة والاعلام .

كان السيد الحلو قد شغل منصب نائب رئيس تحرير جريدة القادسية

واصدر السيد (حامد يوسف حمادي) وزير الثقافة والاعلام امرا وزاريا امس امر بموجبه استمرار تولي السيد (فاروق سلوم) رئاسة مجلس ادارة الشركة الوطنية للتوزيع اضافة لواجباته مديرا عاما لدائرة ثقافة الاطفال

المجلس الوطني طالب البرلمانات العربية والدولية رفع الحصار الظالم

□ بغداد / واع :: طالب المجلس الوطني البرلمانات العربية والدولية بالعمل الجاد وبكل السبل والوسائل المتاحة لرفع الحصار الاقتصادي الظالم عن العراق بعد قيامه بتنفيذ كل التزاماته التي حددتها قرارات مجلس الامن الدولي . واكد المجلس في بيان اصدره امس ان امريكا والدول المتحالفة معها ارتكبت اخطر الجرائم الدولية بحق شعب العراق العظيم عندما قامت بمنع الغذاء والدواء عنه محذراً في الوقت نفسه من ان الاستمرار بتطبيق فرض الحصار سيؤدي الى كارثة تتحمل نتائجها الولايات المتحدة بالدرجة الاولى □

تسويق محصول الشلب في ذي قار

■ ذي قار /عبد الحليم صالح ـ افاد مدير دائرة زراعة وري ذي قار ان عملية تسويق محصول الشلب تتواصل من قبل الفلاحين والمزارعين في المحافظة وقد بلغت الكميات المسوقة في جميع المراكز التسويقية والواقعة في سوق الشيوخ والدواية والناصرية (٥٤٠) طنا . من جانبه اكد السيد مشرف عبد الله قائمقام قضاء سوق الشيوخ ان فلاحي ومزارعي قضاء سوق الشيوخ سوقوا (٣٠٧) اطنان من محصول الشلب للمركز التسويقي في القضاء لغاية ٢٠/١١/١٩٩١ وتاتي هذه الكمية ضمن الكمية الكلية المسوقة في عموم المحافظة . واضاف ان المساحات المحروثة في القضاء لمحصولي الحنطة والشعير بلغت (٧٠٠٠) دونم من اصل (١٠) الاف دونم حيث بلغت مساحات الحنطة (١٠٠٠) دونم والشعير (٦٠٠٠) دونم □

العراق يدعو الدول المشاركة في مؤتمر المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم باتخاذ موقف من الحصار المفروض على شعبه

■ بغداد/شكرية السراج : يشارك العراق في المؤتمر العام للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة المنعقد اليوم الخميس في المغرب ويستمر لغاية الثلاثين من الشهر الجاري بوفد برأسه السيد حكمت البزاز وزير التربية . وقال وزير التربية قبل مغادرته العراق لحضور المؤتمر ان مؤتمر المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة من المؤتمرات المهمة المماثلة لمنظمة اليونسكو على مستوى العالم الاسلامي وهي تجتمع كل ثلاث سنوات على هيئة مؤتمر عام يحضره جميع الوزراء ومسؤولي التربية في الدول الاسلامية . واضاف ان هذا المؤتمر يكتسب اهمية خاصة اذ انه يتعقد بعد ثلاث سنوات على اجتماع المنظمة الاول الذي انعقد في عمان . واوضح ان المؤتمر سينظر في نشاطات المنظمة بين دورتي المؤتمر الثالثة والرابعة لتقويم عمل المنظمة المالي ولجان المراقبة المالية والتدقيق والحسابات وسيناقش المشاركات المالية للدول الاعضاء ودعمها لهذه المنظمة التي تعاني من انحسار تمويلها من قبل الدول الاعضاء فضلا عن انه سيقر الخطة متوسطة المدى (١٩٩١ـ٢٠٠٠) خلال السنوات العشر القادمة ثم خطة العمل التي امدها ثلاث سنوات من ٩١ـ٩٤ . واشار وزير التربية الى ان المؤتمر سيناقش مشروع ستراتيجية ثقافية للعالم العربي ومن المؤمل الموافقة عليه . فضلا عن ان مناقشة برامج تربوية منها برنامج محو الامية للدول الاسلامية كانت المنظمة قد قدمته مشروعاً قبل سنتين الى المؤتمر الذي عقد في تايلند . وافاد ان هناك برنامجا للتربية الاساسية لتنمية الموارد البشرية للدول الاسلامية سيعرض على المؤتمر بموجب المادة الرابعة عشرة النظام الداخلي للمؤتمر □

■ بغداد/مها الاشتري : بدات امس اللجان العلمية للمؤتمر العربي المشترك الاول بين نقابتي اطباء الاسنان في العراق والاردن . وناقش المشاركون في الجلسة العلمية الاولى خمسة عشر بحثا علميا خاصا بطب الاسنان قدمها سبعة عشر طبيبا عراقيا واردنيا تناولت جهاز التقويم الوظيفي لنمو الفكين واستعمال الجسور الثابتة لتعديل اطباق الفم وتشخيص فشل علاج جذور الاسنان وتاثير خصائص المواد على تحضير الاسنان لعمل الجسور الثابتة والتئام جروح اللثة بعد استعمال اشعة الليزر وطلاء الاسنان الناقصة التكامل الولادي بمادة الكوموزات في العيادة وخطوات ترميم الاسنان الدائمية واللبنية الامامية وتاثير بعض المواد المستعملة في تلميع وتنعيم الاسنان وتاثيرها على نوعية سطح مادة الاكريلك الحاد بعمل طقم الاسنان

تبرعات جديدة لصندوق اغاثة المحتاجين

□ تواصل « الجمهورية » نشرها اسماء السادة المتبرعين لصندوق اغاثة المحتاجين والمبالغ التي تبرعوا بها وحسب الاسبقية :

١ ـ احمد عواد حمد البندر (س ١٠٠٠) الف دينار
٢ ـ امل كامل فرج (س ١٠٠) مئة دينار
٣ ـ ميسون كامل فرج (س ٥٠) خمسون دينار
٤ ـ هاشم عبدالرحيم الراوي س ٤٠) اربعون دينارا
٥ ـ فاعل خير (س ١٠٠) دينار
٦ ـ فاعل خير (س ١٠٠) دينار
٧ ـ وضاح عاشور (س ٥٠) خمسون دينارا □

وطنُ المَجامرِ والمَزاهِر

■ شعر : غزاي درع الطائي

تـتـجـدَّدُ الدنـيـا ويـكـتـمـلُ الأمـلْ
بـكَ انـتَ يـا صـدّامُ يـا ثـقـةَ الجـيـلْ
تـتـجـدَّدُ الدنـيـا وانـتَ جـديـدُهـا
وإزارُهـا في الـثـانـيـاتِ وفي القُـلَلْ
وتـظلُّ خـيـمـتـنـا . تـظلُّ عـمـودَهـا
وعـمـودُنـا إمّـا اشـتـكـيـنـا مِـنْ وَجَـلْ
فـالمـجـدُ مـنـكَ تـعـلّـمـت صـفـحـاتُـهُ
انَّ الرجـالَ بـمـا تُـؤسِّـسُ مِـنْ مُـثُـلْ
وحـوادثُ . الأيّـامِ تـسـألُـكَ الرضـا
فـلانـتَ مِـنْ هـزِّ البـروجِ بـمـا فـعـلْ
بَـطَلٌ يـصـولُ عـلى الزمـانِ مُـدجَّـجـا
بـالحـبِّ أجـمـعِـهِ ويـبـحـثُ عـن نُـفَـلْ
ويـسـيرُ سـيرَ الفـاتـحـيـنَ مـع الـنـدى
فـتـخـبُّ بـيـضُ العـراقِ مـع الأسَـلْ
تـتـلـفّـتُ الدنـيـا الـيـكَ فـلـيـس في
ارجـائـهـا نـورٌ بـدونـكَ او أمَـلْ
حُـرٌّ هـواكَ وكُـلُّ حُـرٍّ سَـيِّـدُ
لـفـؤادِهِ والحُـرُّ يـتـبـعُـهُ الخَـوَلْ
مِـنْ أجـلِ حُـبِّـكَ قـد حـمـلـنـا وكـم
يـتـحـمَّـلُ العُـشّـاقُ مِـنْ أجـلِ الأمـلْ
قـلـنـا لـيـالي الجـوعِ نـقـبـلُـهـا ولا
نـأسى وهـل يـرضى الكِـرامُ بـثـوبِ ذُلّ
لكـنَّـنـا نـبـقـى عـلى إيـمـانـنـا
وَطَـنُ الـمـجـامـرِ والـمـزاهِـرِ لا يُـذَلّ
تـبـقـى الـحـيـاةُ عـزيـزةً بـرجـالِـهـا
والعِـزُّ مـنـهـلُـنـا ولـيـس لـه بـدلْ
لـسـنـا الذيـن نـخـافُ مِـنْ كـفِّ الـردى
في الـدربِ او نـهـتـزُّ إنْ جـاءَ الأجَـلْ
نـحـنُ الـذيـنَ نُـؤسِّـسُ الدنـيـا ولا
نـبـكـي ـ إذا جـارَ الزمـانُ ـ عـلى طَـلَلْ
نـحـنُ البُـنـاةُ الـقـادرونَ وصـبـرُنـا
أيّـوبُ غـطّـاهُ ولـيـس لـه مـثـلْ
عـهـدُ الـبـطـولـةِ قـد تـجـدَّدَ يـومَـهُ
والعـهـدُ فـصـلٌ مـسـتـديـمٌ لا جُـمَـلْ
انـتَ الذي يـعـطـيـهِ حُـبّـاً صـافـيـاً
بـيـديـهِ كـي يـبـقـى صـديـقـاً للأزلْ
تـبـقـى لـنـا صـدّامُ زهـواً دائـمـاً
تـبـقـى كـريـمَ الأرضِ سـهـلاً وجـبـلْ

المشاركون في مشاريع البحوث العلمية وجماهير الفلاحين يجددون العهد على مواصلة مسيرة بناء العراق العظيم

□ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الدكتور طه تايه النعيمي الامين العام لاتحاد مجالس البحث العلمي العربية لمناسبة اختتام اعمال ندوة ادارة مشاريع البحوث العلمية واثرها في النتاج العلمي التي عقدت في بغداد مؤخرا ..

وفي مايأتي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

سيادة القائد المجاهد صدام حسين رئيس جمهورية العراق المحترم

نحييكم تحية العروبة والاسلام ويسرنا نحن المشاركين في ندوة ادارة مشاريع البحوث العلمية واثرها في النتاج العلمي التي عقدت ببغداد للمدة (٢٣ ـ ١٩٩١/١١/٢٦) وبمناسبة انتهاء اجتماعاتها ان نرفع لسيادتكم اسمى ايات الشكر والتقدير لدعمكم المتواصل للعلم والعلماء الذي كان له الاثر الكبير في صمود العراق وخوضه معركة البناء والاعمار ونغتنم هذه الفرصة لنحيي المنجزات الكبيرة التي حققها شعب العراق بقيادتكم الرشيدة مناشدين هيئة الامم المتحدة والضمير العالمي من اعماق قلوبنا رفع الحصار الاقتصادي الجائر على عراقنا الحبيب الذي نجمت عنه اضرار على شعبنا في العراق وخاصة الاطفال والشيوخ والنساء ولايسعنا الا ان نتضرع الى العلي القدير ان يحفظكم ويوفقكم في اعمالكم لما فيه خير العروبة والاسلام ويحفظ عراقنا الصامد من شرور الاعداء والطامعين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته □

عن المشاركين

الدكتور طه تايه النعيمي

الامين العام لاتحاد مجالس البحث العلمي العربية

كما تلقى السيد الرئيس المجاهد صدام حسين برقية رفعها الى سيادته السيد سلجر زبير جعاطة رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية . جدد فيها استعداد الجماهير الفلاحية في العراق لتجنيد كل طاقاتها تحت تصرف قيادة السيد الرئيس الحكيمة من اجل اعلاء كلمة الحق وتحقيق الحياة الحرة الكريمة لشعب العراق .

وفي مايأتي نص البرقية :

السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظكم الله ورعاكم) المحترم

ان الجماهير الفلاحية المحتشدة لاستنكار واستهجان استمرار الحصار الاقتصادي الجائر . يشرفها ان تجدد بيعة الحب والولاء والاخلاص لسيادتكم يا باني مجد عراقنا العظيم ومفجر عطاء ابنائه الاخيار على طريق مسيرة البناء الحضاري والانساني .

السيد الرئيس القائد العظيم

ان الواجب الوطني والقومي يدعونا لحشد طاقاتنا وامكاناتنا

البقية ص٦

الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ناشدت احرار العالم على تبني حملة دولية لانهاء الحصار الجائر

■ بغداد / واع : ناشدت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية المناضلين العرب واحرار العالم احزابا وقوى سياسية ومنظمات مهنية وجماهيرية وانسانية وقانونية واقتصادية الى تبني حملة دولية لانهاء الحصار الجائر المفروض على العراق . وقالت الجبهة في بيان اصدرته امس ان هذا الحصار سيبقى ابدا وصمة عار في وجه كل من وافق عليه وساعد على اقراره وان الانسانية كلها مدعوة الى جعل الثاني من كانون الاول المقبل يوما عالميا لانتصار قوى الحق وارادة الحياة والقيم الانسانية □

اغذية غير صالحة في بابل وكربلاء

■ بابل وكربلاء / سمير عبد مهدي .

واصلت اجهزة الرقابة الصحية في محافظتي (بابل وكربلاء) اجراءاتها المشددة في رصد المخالفات بغية حماية المواطنين من الامراض التي قد تنجم نتيجة عدم التزام البعض بالشروط الصحية .

واوضح الدكتور قدوري حسن منخي مدير علم صحة بابل لمراسل «الجمهورية» ان لجان الرقابة اتلفت خلال الشهرين الماضيين (١٣٩٠) كيلو غراما من الجبن الابيض المحلي . و(٣) الاف و(٦٥٠) لترا من الشربت والسوائل المختلفة . و(١٦٠) كغم من اللحوم والاسماك و(٨) الاف و(٦٢٠) كيلو غراما من المواد الغذائية الاخرى غير صالحة للاستهلاك البشري .

وفي محافظة كربلاء نفذت دائرة الصحة (١١٠) حملات صحية ورقابية على المحلات العامة والباعة المتجولين . اغلقت خلالها (٧٠) محلا ، واحالة اصحاب (٧) محلات عامة الى المحاكم المختصة ، وانذرت (٢٠٤) محلات لعدم اكتمال الشروط الصحية فيها .

حلقة نقاشية ساخنة شارك فيها تربويون وتقنيون حول ادخال الحاسبات في التعليم

الحاسبات معلم صبور لا تنبهروا به كثيرا

■ بغداد / المحرر العلمي في الجمهورية :

قال الخبير التربوي العراقي زاهد وارد ان الحاسبات الالكترونية هي بمثابة معلم صبور لا يكل ولا يمل وانها تمكن الطلبة من اكتساب فهم نوعي افضل للمواد التي يتلقونها .

واضاف في حلقة نقاشية عقدت الثلاثاء في المركز القومي للحاسبات الالكترونية تحت عنوان (فلسفة تعليم الحاسبات الالكترونية في العراق) ان هذه الاجهزة تمكننا من توصيل المعلومات من المركز الرئيسي الى الاطراف النائية وانها تحفز الطلبة على المشاركة الفعلية في البرامج التعليمية مثلما تمكنهم من ممارسة مهارات اتخاذ القرارات وحل المشاكل ذاتيا .

وتطرق السيد زاهد ايضا الى مشاكل ومعوقات ادخال الحاسبات في التعليم ومنها تكاليفها الباهظة وقلة البرامج التعليمية وانبهار كثير من رجال التربية والتعليم بهذه الوسيلة وتوهمهم بان فيها العلاج الشافي لكثير من مشاكلهم دون اجراء البحوث اللازمة لذلك قبل استثمار الاموال في ادخالها ووضعها قيد التطبيق .

وتحدث الدكتور اسماعيل خليل اسماعيل من المركز القومي للحاسبات عن استراتيجية ادخال الحاسبات في التعليم الابتدائي والثانوي ومدى تاثير هذه التقنية على تطوير قدرات وذهنية الطلبة وفي درجة تقبيلهم للمواد المدرسية . كما تطرق الى اساليب كسر الحاجز النفسي بين التلاميذ وهذه التقنية وضرورة تهيئة التلاميذ للتفاعل مع الحاسبات من خلال استخدامها سواء عن طريق برمجتها بقدراتهم الذاتية او من خلال البرامج والتطبيقات الجاهزة وبما يؤدي الى تطويع هذه التقنية وتمكين الشباب من التعامل معها بكفاءة في شتى مجالات الحياة وبما يتلاءم مع التطورات التي يشهدها العصر في مجال المعلومات ..

والقى الدكتور اسماعيل الضوء على العقبات التي تجابه عملية ادخال الحاسبات في مختلف مراحل التعليم دون ان يغفل التطرق الى الحلول والاساليب اللازمة لمعالجة بعض المعوقات والسلبيات التي رافقت هذه التجربة خلال الفترة الماضية . وعرج المحاضر ايضا الى بعض التجارب العالمية في هذا المضمار .

وركز المحاضر الثالث حسام داود السامرائي على دور الادارات التنفيذية والاشرافية والتربوية في دعم تجربة ادخال الحاسبات في التعليم ودور الكادر المتخصص في مجالي التربية والحاسبات في اعداد وتهيئة البرامجيات والتطبيقات اللازمة واختيار انسب السبل الكفيلة بايصالها الى الطلبة بما يضمن استيعابهم للمواد وحبهم لها

البقية ص٢



ادخال الحاسبات في التعليم

انعقاد المؤتمر الاسلامي الشعبي العالمي ببغداد في ١٧ كانون الثاني المقبل

■ بغداد/مريم عطية : تقرر انعقاد المؤتمر الاسلامي الشعبي العالمي في السابع عشر من شهر كانون الثاني علم ١٩٩٢ وسيستمر ثلاثة ايام . وقال مصدر مسؤول في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ان جلسة الافتتاح لهذا المؤتمر ستكون في الجامعة المستنصرية ببغداد . واضاف ان الوزارة شكلت لجاناً لاعداد اوراق عمل ستقدم خلال المؤتمر الاسلامي الشعبي العالمي . واشار المصدر الى ان ادارات العمل ستركز على دور المنظمات والهيئات والجمعيات الاسلامية وقيادات العمل الاسلامي في فضح وتعرية المؤامرة الكبرى التي تحيكها الدوائر الامبريالية الاستعمارية والتي تهدف الى تقويض العمل الاسلامي المشترك عن طريق زرع الفتن الطائفية وابعاد المسلمين عن الالتزام بعقيدتهم الاسلامية السمحاء وتمسكهم بها . وافاد المصدر الى ان المؤتمرين سيناقشون دور قيادات العمل الاسلامي في الضغط على الامم المتحدة لرفع الحصار الاقتصادي الظالم الذي يستهدف قتل وتجويع ١٨ مليوناً من اطفال ونساء وشيوخ العراق فضلا عن العمل للضغط على الدول الاسلامية بعدم الالتزام بالقرارات الجائرة لمجلس الامن الدولي . يذكر ان (٣٥٠) شخصية فكرية وعلمية وسياسية واسلامية حضرت المؤتمر الاسلامي الشعبي لمناصرة العراق في التاسع من شهر كانون الثاني علم ١٩٩١ . وحضرت المؤتمر شخصيات اسلامية معروفة منها الدكتور زيد الكيلاني وزير الاوقاف وشؤون المقدسات الاردني والشيخ احمد توراني رئيس منظمة الدعوة الاسلامية العالمية في باكستان □

موريتانيا بلاد العروبة والاسلام والمليون شاعر تحتفل بذكرى استقلالها

■ يحز في نفوس الموريتانيين ان بعض اخوانهم العرب يجهلون الواقع الموريتاني ويزداد الم الموريتانيين عندما يسالهم بعض العرب خلال اللقاءات او المؤتمرات عن اللغة التي يتحدثون بها في بلادهم .. وكيف لا وهم المجتمع العربي القريب من الصورة الصافية للمجتمع العربي البدوي القديم .. وكيف لا وهم القبائل العربية المتمسكة بعادات وتقاليد الفروسية والشهامة والكرم والتسامح ، قبائل منهاجه وبني حسان وكنته وشمس الدين .. وكيف لا وهم الذين يحفظون القرآن الكريم ومدارس الفقه والتفسير وهم الذين نقلوا الاسلام وعلموه الى عشرات الملايين في البلدان وسط وغرب افريقيا . وكيف لا وهم يحفظون الشعر العربي بتكامل مراحله وتفاعيله والوانه وينظمونه بكثرة وسهولة وابداع الى ان وصفت بلادهم بانها بلاد المليون شاعر حين لم يكن عدد سكانها اكثر من مليون شخص .

واذا كانت هذه العوامل تجعل الكتابة عن موريتانيا واجبا ومتعة ، لانها تعتبر بلادا خاما من وجهة النظر الاعلامية . فانها في الوقت نفسه تجعل الكتابة عنها صعبة فالقارىء العربي لا يجهل هذا الجانب او ذاك ولا تفاصيل تلك المرحلة واسرار هذه ولا هذا الرئيس او هذا التيار بل انه يكاد يجهل كل شيء عنها

يعترف الجديع في موريتانيا للرئيس معاويه ولد الطايع بانه اعاد الانفراج والهدوء الى البلاد بعد سنوات طويلة من التوتر والتأزم وصلت قمتها في بداية الثمانينيات اثناء حكم الرئيس السابق العقيد محمد خونا ولد هيدالة حيث شهدت موريتانيا ممارسات جديدة في الحكم بعيدة عن تقاليد موريتانيا وطبيعة ابنائها السمحة .

وهكذا كانت مهمة معاوية ولد الطايع بعد قيامه بحركة ١٩٨٤/١٢/١٢ مهمة مركبة تتمثل في اعادة الهيبة والاحترام للدولة بفرض القانون واعادة الفاعلية لاجهزتها وكذلك اعادة المصداقية لحركة ١٠ تموز باعتبارها ما تزال سندا لشرعية النظام القائم ولكن قبل ذلك كله تحرير الموريتانيين من اثار حكم هيدالة .

واول عمل قام به الرئيس الجديد كان اطلاق سراح السجناء السياسيين والسماح للمنفيين والهاربين بالعودة والغاء القيود المفروضة على الحريات الفردية والعامة للمواطنين ووضع برنامج تقويم اقتصادي واعادة الاحترام للقضاء .

□ اعداد جواد ترکي

موريتانيا بلاد المليون شاعر

■ بغداد/راوية هاشم : ثمن ديوان الرئاسة الجهود التي بذلتها اللجنة العليا لجهد الدولة الهندسي للطرق والجسور في مجال تنفيذ واعمار الطرق والجسور التي تعرضت للعدوان الثلاثيني الغادر . ودعت الرئاسة اللجنة العليا لجهد الدولة الاستمرار في مضاعفة الجهد لاصلاح الجسور المتضررة والمخربة بفعل العدوان والافادة من تجربة المرحلة الماضية من العمل المبدع والتركيز على الجسور المهمة والاساسية لتقليص من زمن الانجاز سواء التي تقع في مراكز المدن الرئيسية ام التي تشكل عقدة مواصلات بين المدن وتحديد سقف زمني للانجاز والنوعية الافضل في الاداء وتوفير بدائل لما هو غير متوفر من مواد على ان تحقق المستوى نفسه من النوعية والاسراع في انجاز المعابر والجسور الصغيرة التي يمكن اصلاحها واعمارها . وانجزت اللجنة العليا لجهد الدولة للطرق والجسور (٦١) جسرا ومعبرا في عموم المحافظات ولغاية الاول من الشهر الحالي من مجموع (١٢٨) جسرا ومعبرا كانت قد تعرضت للعدوان الثلاثيني . يذكر ان اللجنة العليا لجهد الدولة الهندسي تشكلت بتاريخ ١٩٩١/١/٣٠ بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين وتم تحديد عدة اهداف بضمنها لها خلال مدة العدوان والمدة التي اعقبته بهدف اصلاح الطرق والجسور المتضررة □

هكذا من الأصل